

教育部探究與實作推動中心課程方案-課程設計架構 (A 表)

課程主題	從國家檔案與地景變遷看艋舺地區移民軌跡與文化記憶		
跨領域科目	地理、歷史	研發教師 (學校)	游智凱(華江高中) 張庭堃(華江高中) 張耿輔(華江高中)
跨領域課程說明	本課程以「 艋舺地區 」為核心，結合高中歷史與地理學的視角，運用國家檔案、舊地圖、影像紀錄與相關資料等，追溯不同時期移民進入艋舺的路徑、聚落形成與產業變遷。學生將透過地景判讀、空間定位與時空對照，分析河港變遷、街廓發展與族群活動範圍如何形塑地方文化。課程亦引導學生蒐集口述歷史與地方文本，連結個人記憶與集體認同，培養史料解讀、空間思考與在地文化理解能力。		
課程架構	本課程規劃為期 6 週，每週安排 2 節課程，內容分為三大主題進行探討，並包含各 1 週的艋舺實地考察、報告撰寫與成果發表。 第一階段（第 1 週）：檔案中的起點——地理環境與漢人墾拓艋舺的發展歷程，帶領學生認識艋舺，從平埔族聚落到漢人墾拓的時代脈絡。學生將學習閱讀國家檔案、清代古地圖與影像資料，建立基礎的史料解讀能力。透過對照《康熙臺灣輿圖》與早期契據，學生能從文獻中辨識出臺北盆地早期的水文環境與「Manka」獨木舟貿易的起源，並藉由先民土地開發的過程，導引出關於艋舺早期空間形成的探究問題。 第二階段（第 2 週）：地景間的興衰——淡水河航運機能與港口聚落的發展，探究淡水河航運機能如何驅動港口聚落的興起。學生將透過舊今地圖對照、空間套疊分析與現地判讀，追蹤淡水河岸從物資轉運中心到因淤積而轉型的過程。課程重點在於引導學生分析街廓發展與產業轉型的關聯，觀察商業中心如何隨河道位移，並探討航運利權如何界定出不同族群的活動範圍，從空間變化的證據中重建「一府二鹿三艋舺」的繁榮地景。 第三階段（第 3 週）：敘事裡的記憶——艋舺移墾漢人族群與宮廟文化，結合國家檔案、口述歷史與地方信仰文本，將前述的證據與空間轉化為完整的故事。學生將深入探究艋舺不同漢人族群（如三邑、同安、安溪人）的移墾路徑，以及宮廟（如龍山寺、青山宮）如何成為族群認同與公共記憶的核心。課程重點在於引導學生探究不同祖籍群體如何在艋舺建立聚落與宮廟文化，分析族群間的互動發展，深化對地方文化脈絡的理解能力。 第四階段（第 4-6 週）：艋舺實察——漢人移墾時期的聚落文化景觀，透過實地走讀將歷史文獻與空間現況進行深度對話。學生由龍山寺出發，觀察周邊青草巷、佛具街的產業生態，理解宮廟文化如何驅動早期商業活動；隨後轉往番薯市街（貴陽街）與華西街一帶，在「台北第一街」的歷史現場辨識昔日港口聚落的景觀變遷與商貿緣起。此階段強調學生實地觀察與解決問題的能力，並藉由分組撰寫報告與成果發表，將田野所得轉化為對地方文化的深度認同。		

		週次	教學內容	教學時數
		 第 1 週： 地理環境與漢人墾拓艋舺的發展歷程	• 艋舺地區的環境與位置 • 清領時期艋舺地區的發展 學習單：加蚋仔的蛻變——雙園堤防工程與地景變遷探索	 1 節  1 節
		 第 2 週： 淡水河航運機能與港口聚落的發展	• 新莊、艋舺與大稻埕的興衰歷程 • 清領時期艋舺的聚落發展 學習單：來去艋舺逛透透	 0.5 節  1.5 節
		 第 3 週： 艋舺移墾漢人族群與宮廟文化	• 移墾漢人原鄉背景及互動發展 • 艋舺主要宮廟——龍山寺、清水巖祖師廟、青山宮 • 清領後期艋舺地區的發展 學習單：頂下郊拚：艋舺宮廟源起與先民原鄉文化	 0.5 節  1 節  0.5 節
		 第 4 週： 艋舺實察—漢人移墾時期的聚落文化景觀	學習單：艋舺冒險王：文化資產探險隊出發	 2 節
		 第 5 週： 分組報告內容撰寫	小組針對實察內容進行資料整理、討論與內容撰寫	 2 節
		 第 6 週： 報告統整與成果發表	小組學習成果展示與發表	 2 節
課程方案		☐ 學期課程(18 週)； ☒ 微課程(6 週) ☐ 單元活動(○○週)； ☒ 其他：12 節		開課對象 ☐ 高一 ☒ 高二 ☐ 高三
十二年國教核心素養		社-U-A2 對人類生活相關議題，具備探索、思考、推理、分析、批判、統整與後設思考的素養，並能提出解決各種問題的可能策略。 社-U-B1 運用語言、文字、圖表、影像、肢體等表徵符號，表達經驗、思想、價值與情意，且能同理他人所表達之意涵，增進與他人溝通。 社-U-B3 體會地理、歷史及各種人類生活規範間的交互影響，進而賞析互動關係背後蘊含的美感情境。 社-U-C3 珍視自我文化的價值，尊重並肯認多元文化，關心全球議題，以拓展國際視野，提升國際移動力。		
學習重點	地理科	學習內容項目 A. 地理技能/a. 研究觀點與研究方法 B. 地理系統/b. 地形系統 B. 地理系統/c. 人口與環境負載力 B. 地理系統/d. 聚落、流通路線與區域	學習內容條目 地 Aa-V-4 資料整理、分析與展示。 地 Bb-V-2 各類地形系統。 地 Bc-V-2 人口移動與人口分布。 地 Bd-V-1 聚落系統。	
		學習表現項目（相近之條目，以高階層優先） 地 3d-V-1 透過小組合作，發掘各種社會或環境問題，規劃解決問題的執行策略。		

	地 3c-V-1 參與小組討論，與他人共同思考資料的意義並判別資料的可靠性。 地 1c-V-3 跨領域/科目整合相關知能，反思各種社會及環境議題，並提出看法或解決策略。 地 3b-V-1 從各式地圖、航空照片圖、衛星影像，網路與文獻、實驗、田野實察等，蒐集和解決問題有關的資料。 地 3a-V-1 根據地理系統與地理視野的觀點，利用地理技能的方法發掘各種社會及環境問題。		
歷史科	<table border="1"> <tr> <td> 學習內容項目 B. 多元族群社會的形成/b. 移民社會的形成 C. 經濟與文化的多樣性/a. 經濟活動 E. 歷史考察（一） </td><td> 學習內容條目 歷 Bb-V-1 早期移民的歷史背景及其影響。 歷 Ca-V-1 臺灣歷史上的商貿活動。 歷 Cb-V-2 多元的信仰與祭祀活動。 歷 D-IV-1 地方史探究（一）。 </td></tr> </table> 學習表現項目（相近之條目，以高階層優先） 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 歷 2b-V-2 理解並尊重不同文化、宗教、族群、種族、性別歷史發展的獨特性與主體性。 歷 2c-V-2 省思歷史發展的多重面向，珍視融合多元族群、文化的社會體系及人權的價值。 歷 3b-V-2 研讀或考察歷史資料，分析其生成背景與其內容的關係。	學習內容項目 B. 多元族群社會的形成/b. 移民社會的形成 C. 經濟與文化的多樣性/a. 經濟活動 E. 歷史考察（一）	學習內容條目 歷 Bb-V-1 早期移民的歷史背景及其影響。 歷 Ca-V-1 臺灣歷史上的商貿活動。 歷 Cb-V-2 多元的信仰與祭祀活動。 歷 D-IV-1 地方史探究（一）。
學習內容項目 B. 多元族群社會的形成/b. 移民社會的形成 C. 經濟與文化的多樣性/a. 經濟活動 E. 歷史考察（一）	學習內容條目 歷 Bb-V-1 早期移民的歷史背景及其影響。 歷 Ca-V-1 臺灣歷史上的商貿活動。 歷 Cb-V-2 多元的信仰與祭祀活動。 歷 D-IV-1 地方史探究（一）。		
學習目標	1. 了解艋舺的歷史背景，探究不同時期移民遷移路徑、聚落形成歷程以及產業變遷的原因與影響。 2. 認識國家檔案、地方文獻、口述歷史與影像資料等多元史料類型，理解其特性與差異，並分析各類資料呈現地方社會發展及族群活動變遷的方式。 3. 運用舊今地圖對照、地景判讀與空間定位方法，分析河港變遷、街廓發展、產業分布及族群活動範圍的空間演變。 4. 探討移民遷移、族群互動與地方文化記憶的形成，培養對多元族群文化的尊重與理解，增進對艋舺在地歷史與人文精神的認同感。 5. 完成踏查與成果統整，整合史料與敘事表達，製作地圖故事或成果展覽，呈現艋舺移民軌跡與地景變遷脈絡。		
學習評量	本課程採形成性評量與總結性評量並行，期望學生從國家檔案閱讀出發，逐步培養在地觀察、問題思考與創意應用的能力。第 1 至 4 週課程中，學生將透過史料閱讀、課堂討論及操作任務進行學習評量。教師會依學生是否能正確理解檔案資料內容、運用古今地圖進行疊圖分析，以及提出合理觀察與想法，給予適時回饋與指導。第 5 至 6 週則以小組專題報告作為總結性評量。學生需化身為地方發展推廣者，選擇一處實地踏查景點，結合前幾週累積的歷史景觀、產業特色與地方故事，提出具在地特色的觀光行銷方案，或設計相關文創商品，如特色食品、紀念品等。評量重點包含三個面向：第一，是否能掌握地方的歷史背景與空間脈絡；第二，是否能提出具創意且可行的振興構想；第三，是否能透過簡報清楚表達理念，並與組員良好分工合作。透過這樣的課程設計，期待學生能活用歷史知識，為艋舺地方觀光注入新的想像與活力。		
學生條件分析	本課程對象為高二學生，多數學生居住地以新北市為主，日常通勤至萬華就學，對學校周邊環境與地方文化的認識相對有限。學生普遍具備臺灣歷史與地理的基礎概念，亦具備基本的批判思考與協作能力，適合以真實案例與地方議題引發學習動機。然而學生對艋舺的移民脈絡、地景變遷與文化記憶較為陌生，且在史料判讀、空間分析與田野踏查整合上仍需教師提供引導與工具支援。		

教師教學方法	教師教學以「探究式學習」為核心，運用國家檔案與古地圖作為主要教材，引導學生進行資料閱讀與文獻整理，並透過數位工具進行古今地圖疊圖分析，理解河港發展、街廓變遷、產業聚落與族群活動範圍的演變歷程。 其次，結合「田野實察與五感學習」，將學習場域由教室延伸至艋舺街區，帶領學生走訪龍山寺、貴陽街一帶，將課堂中所學的族群移墾與產業發展內容，與現地的青草巷、佛具街等空間景觀相互對照。學生透過觀察、訪談、記錄與實地測量，提升對地方空間與文化特色的敏感度。 最後，透過「問題導向學習（PBL）」進行統整任務，引導學生將課程中累積的歷史資料、田野觀察與地方特色轉化為具體成果，例如觀光振興方案或文創設計提案。學生在小組合作過程中，培養問題解決、溝通協調、創意思考與文化轉譯等能力，展現學習成果。
配套說明	教師將預先整理與艋舺相關的國家檔案、舊地圖、老照片與歷史影像等資料，並提供學生可使用的網站資源（如臺灣歷史百年地圖、國家檔案資訊網、國家檔案加值素材等），可搭配踏查紀錄表、口述訪談提問單與成果模板，以降低操作與統整門檻。

教育部探究與實作推動中心課程方案-教案設計

壹、單元學習目標

單元名稱	從國家檔案與地景變遷看艋舺地區移民軌跡與文化記憶	班 級	高二專題課程	人 數	30
單元依據	108 新課綱社會科領域探究與實作	研發教師 (學校)	游智凱(華江高中) 張庭堃(華江高中) 張耿輔(華江高中)	課程時間	12 節
單元學習 目標	1. 了解艋舺的歷史背景，探究不同時期移民遷移路徑、聚落形成歷程以及產業變遷的原因與影響。 2. 認識國家檔案、地方文獻、口述歷史與影像資料等多元史料類型，理解其特性與差異，並分析各類資料呈現地方社會發展及族群活動變遷的方式。 3. 運用舊今地圖對照、地景判讀與空間定位方法，分析河港變遷、街廓發展、產業分布及族群活動範圍的空間演變。 4. 探討移民遷移、族群互動與地方文化記憶的形成，培養對多元族群文化的尊重與理解，增進對艋舺在地歷史與人文精神的認同感。 5. 完成踏查與成果統整，整合史料與敘事表達，製作地圖故事或成果展覽，呈現艋舺移民軌跡與地景變遷脈絡。				
教師教學 策略	1. 檔案實證與解謎：以國家檔案為「證物」，指導學生解讀原始史料，從中重建艋舺漢人墾拓與移民開發的歷史脈絡。 2. 圖層變遷與判讀：運用「臺灣百年歷史地圖」進行空間套疊與新舊對照，引導學生從地景變化辨識淡水河航運消長與族群活動範圍。 3. 田野敘事與整合：結合實地踏查與口述訪談，驗證空間分析結果，並引導學生將史料、地景與文化記憶統整為具邏輯性的時空故事成果展。				
教學資源 /設備	1. 數位平台：中央研究院「臺灣百年歷史地圖」系統、行動載具（平板或筆電）、數位展示或簡報工具。 2. 史料文獻：國家發展委員會檔案管理局（簡稱檔案管理局）之艋舺相關檔案（如政府公文、老照片、影像）、清代輿圖、日治地形圖及地方宮廟誌。 3. 實作工具：行動定位裝置（GPS）、錄音設備、攝影器材（用於記錄田野影像與口述訪談）。				

貳、單元學習活動設計

第一週：地理環境與漢人墾拓艋舺的發展歷程 （時間：1 節 / 學習評量：課程講義、課堂討論參與）	
學習 目標	1. 了解艋舺的歷史背景，探究不同時期移民遷移路徑、聚落形成歷程以及產業變遷的原因與影響。 3. 運用舊今地圖對照、地景判讀與空間定位方法，分析河港變遷、街廓發展、產業分布及族群活動範圍的空間演變。
學習活動與實施方式	
萬華舊稱艋舺，因其優越的地理位置與自然環境，不但成為大臺北最早發展的地區，也成為清領時期全臺最繁華的聚落之一，而艋舺南邊的加蚋仔及北側的西門町（同屬今日的萬華區），則因地勢較低易發水患，呈現出截然不同的歷史發展脈絡與聚落景觀。因此依據萬華各地的發展歷程、地方特色及生活機能，可將萬華區分為北萬華、中萬華及南萬華。	

第一週：地理環境與漢人墾拓艋舺的發展歷程
(時間：1 節 / 學習評量：課程講義、課堂討論參與)



北萬華

【 西門町 】

中萬華

艋舺 (【 龍山寺 】一帶)
下崁庄 (大理街一帶)

南萬華

【 加蚋仔 】
南機場

(一) 艋舺地區的環境與位置

1. 臺北盆地的形成與特性：

- (1) 位於台灣北部，是一片平坦的【 沖積 】平原。盆地的東面和南面是雪山山脈西部麓山帶，北面有【 大屯 】火山群，西面是【 林口 】臺地。
- (2) 臺北盆地在大約 100 萬年前並非盆地，而是一片【 丘陵 】區，西面的林口台地此時亦並非台地，而是山前一片低平的沖積扇三角洲。80 萬年前左右，臺北地區受到斷層作用影響順著【 山腳 】斷層下滑，形成【 地塹 】，林口地區則相對抬升，形成臺地。同時大屯山區的火山也相繼噴發，堆疊出成群的火山體。
- (3) 臺北盆地大約從 40 萬年前開始累積沉積物，逐漸形成今日平坦的地形景觀。期間除了河流帶來的泥沙堆積，亦因山腳斷層持續陷落，再加上 20 萬年前大屯火山噴發熔岩阻塞河道形成【 堰塞湖 】、1 萬年前冰河時期結束的海水倒灌，以及西元 1694 年康熙大地震造成地層下陷等原因，數次大規模或局部地區成為湖泊，大量湖底淤泥沉積物也導致今日台北盆地地層鬆軟，地下水位高，容易土壤液化的特性。

2. 淡水河的水文與航運：

- (1) 淡水河的前身為古新店溪，由今林口臺地入海，在林口台地抬升後，河道轉向西北並成為【 低位河 】開始向源侵蝕，其支流最終約 6 萬年前於今石門一帶襲奪了【 高位河 】古石門溪的上游河道。淡水河的另一條支流亦向源侵蝕，約在距今 2~3 萬年前於今八堵一帶襲奪了古基隆河的河道，最終形成了淡水河今日的【 新店溪 】與【 基隆河 】這兩條主要支流，而在新店溪匯入之前的河道，稱為大漢溪（舊稱大嵙崁溪）。
- (2) 因台灣北部多雨且無乾季的氣候型態，使淡水河流量較大且水位穩定，成為了台灣最具航運價值的河川。在清領時期，隨著漢人沿著淡水河系向上游開墾，當時的水運網在大漢溪(大嵙崁溪)部分，可上溯今日【 大溪 】(大嵙崁)、新店溪部分其支流景美溪最遠可達今日【 石碇 】、基隆河部分則可抵【 瑞芳 】。

3. 艋舺地區的地形特徵：

- (1) 艋舺地區全區地勢平坦，無明顯高低起伏。西側為【 淡水 】河，南側鄰【 新店 】溪，早期因具【 水源 】、【 航運 】價值而成為大臺北最早發展地區之一。
- (2) 地質上多屬第四紀沖積層，由粉砂、黏土及細砂所組成，極度鬆軟的【 松山層 】深度可達 50-60 公尺，下方為由礫石與粗岩組成的【 景美層 】，堅硬的岩盤則位於地底 150 公尺左右的【 五指山層 】。
- (3) 位處新店溪與淡水河的交匯處，地勢較低窪，因此艋舺聚落的南、北兩側地區，最早多為沼澤、濕地的原始地貌景觀。

(二) 清領時期艋舺地區的發展

1. 淡水河的航運與艋舺(中萬華)的發展

第一週：地理環境與漢人墾拓艋舺的發展歷程

(時間：1 節 / 學習評量：課程講義、課堂討論參與)

- (1) 艋舺地區最早的開發紀錄，始於康熙 48 年（西元 1709 年），陳天章等五人申請設立陳賴章墾號，率領民眾至大佳臘（今臺北市大同區與萬華區至新北市新莊區一帶）進行墾拓。
- (2) 當年平埔凱達格蘭族以【獨木舟】（Mankah）載運番薯等土產，至淡水河畔與漢人交易，當時主要貿易地點位於番薯市街（今【貴陽街】），為臺北最早發展的街道，後被稱臺北第一街。漢人以『蟒葛』或『蟒甲』，來表示番舟，日後逐漸稱呼此地為艋舺。
- (3) 乾隆末至嘉慶年間（西元 1730 年代以後），【新莊】港口因大漢溪的淤積而沒落，淡水河的航運重心逐漸轉移至艋舺，繁華的艋舺與臺南【安平】、彰化【鹿港】並列清代臺灣三大城市，而有「一府二鹿三艋舺」的美稱。
- (4) 至咸豐初年（1850 年代以後），艋舺的航運地位因械鬥、瘟疫、商貿制度及港口【淤積】等因素，機能逐漸衰退，終為【大稻埕】取代。

2. 加蚋仔(南萬華)早期的發展

- (1) 南萬華地區舊稱「加蚋仔」（gara），「加蚋仔」為平埔族【凱達格蘭】族語，是【沼澤】的意思，形

容南萬華一帶由新店溪沖積而成的溼地地形。

- (2) 加蚋仔原為平埔族群凱達格蘭族【雷里社】（荷語：Rivrijcd）的活動範圍。漢人開墾後，雷里社南遷至新店溪對岸，與秀朗社合併為雷朗社。
- (3) 清康熙年間，有楊姓閩南人率先至此拓墾，其後遷入者日眾，漸形成六個小聚落，即八張犁、後庄仔、下庄仔、港仔尾、堀仔頭及客仔厝，稱「六庄頭」，但地方多稱「五角頭」，客仔厝因規模較小，又與堀仔頭一樣以楊姓居多，合為一個角頭。
- (4) 加蚋仔因地勢低窪多沼澤，易生水患，無法成為大型聚落。舊時以農業生產為主，移民多種植甘蔗、花卉、蔬菜，供應艋舺、大龍峒、古亭等地。當時的【茉莉花】、【麻竹筍】，以及後來光復初期的【豆芽菜】都是重要農產，因此被合稱為加蚋仔三寶。

清領時期的艋舺北邊地區（今西門町一帶），因屬於地勢低窪易生水患的沼澤濕地，因此雖緊鄰艋舺、大稻埕及台北城等繁華聚落，但並無大規模的開發。

★第一週學習單：加蚋仔的蛻變—雙園堤防工程與地景變遷探索★

(時間：1 節，學習評量：完成第一週學習單課堂討論參與)

- | | |
|------|---|
| 學習目標 | <ol style="list-style-type: none">2. 認識國家檔案、地方文獻、口述歷史與影像資料等多元史料類型，理解其特性與差異，並分析各類資料呈現地方社會發展及族群活動變遷的方式。3. 運用舊今地圖對照、地景判讀與空間定位，分析河港、街廓、產業與族群活動範圍的空間變遷及其因素。 |
|------|---|

一、引起動機

當我們今天漫步在萬華區的雙園河濱公園時，平靜的新店溪與高聳的堤防是我們熟悉的日常。然而，南萬華地區（舊稱「加蚋仔」）因地處新店溪畔的氾濫平原，地勢低窪，在過去是一片極易淹水的



「水鄉澤國」。每逢颱風大雨，河水氾濫成災，嚴重威脅當地居民的生命財產與農作。為了與水爭地並保障居民安全，政府推動了「雙園堤防」工程。這條堤防不僅擋住了洪水，更徹底改變了南萬華的命運。接下來我們要利用國家檔案資訊網尋找堤防的身世，並透過臺灣百年歷史地圖見證南萬華從農業聚落到現代都市的過程。

二、發展活動

(一) 應用平台

★第一週學習單：加蚋仔的蛻變—雙園堤防工程與地景變遷探索★

(時間：1 節，學習評量：完成第一週學習單課堂討論參與)

1. 國家檔案資訊網 (<https://aa.archives.gov.tw/>)：檢索雙園堤防相關內容，如政府公

檔號：AA41000000G/0075/565.1-4/0001

全宗名：國家發展委員會

次全宗：

案名：雙園堤防加高

機關分類號：

檔案起迄日期：民國75年07月14日~民國75年12月26日

檔案產生者：行政院經濟建設委員會，國家發展委員會

媒體型式：紙本

數量：1 卷

內容摘要：臺北市雙園堤防加高改建工程所作結論事項研擬因應措施案奉示由本會審議等相關文件。

主題：雙園堤防加高

移轉時間：民國 108 年 9 月 3 日

目錄公布時間：民國 110 年 7 月 31 日以前

檔案典藏機關：國家發展委員會檔案管理局

文、工程計畫與決策史料。

<https://aa.archives.gov.tw/ELK/SearchDetailed?SystemID=0006600391>

2. 檔案資源整合查詢平台 (<https://across.archives.gov.tw/>)，包含文化部國家文化資料庫 (nrch.culture.tw)、中研院開放博物館 (openmuseum.com)等：檢索老照片及影像檔案。

3. 中研院臺灣百年歷史地圖 (<https://gissrv4.sinica.edu.tw/gis/twhgis/>)：對比不同時期的古地圖與航照圖。

(二)請查調國家檔案資訊網及相關平台資料回答下列問題：

1. 雙園堤防加高工程主要是在民國幾年完工？

A：民國 51 年 (1962 年 6 月 30 日舉行竣工典禮)

2. 當時這項耗資巨大的工程，其預期效益是什麼？(請列出受保護的對象或範圍)

A：雙園堤防全長約 3949 公尺，完工後使臺北市區內 2 萬 5 千棟民房、20 萬市民以及 100 公頃的耕地免受颱風期間洪水氾濫的威脅。

(三)利用「臺灣百年歷史地圖」系統，將地圖定位至加蚋仔(南萬華地區)，並在右側圖層選擇臺北市舊航照影像(西元 1957 年)：

1. 當時新店溪畔(今環河南路三段以南、華中河濱公園一帶)的邊界狀況，當時是否有明顯的連續堤防結構？

A：沒有明顯且連續的現代化高聳堤防，河道邊界呈現自然蜿蜒狀態，且有多處沙洲與氾濫平原交錯。

2. 透過航空照片的影像觀察，加蚋仔(南萬華)地區當時最主要的土地利用方式是什麼？

A：以農業為主(大片的水田、旱田，以及早期加蚋仔著名的麻竹林與茉莉花田)，聚落僅呈散村形式零星分布。

(四)在同一個畫面中，利用「透明度」拉桿，將臺北市舊航照影像(西元 1957 年)與現代通用版電子地圖進行空間套疊比較：

1. 觀察雙園堤防完工後，原本新店溪畔的土地利用發生了什麼最顯著的改變？

A：原本的農田、竹林與沼澤地，被大規模開發為高密度的住宅區與工商業用地，街道呈現方格狀或密集的巷弄，人口大幅移入。

2. 請從地圖上舉出兩個具體的現代地標或設施(如特定學校、設施、公園或社區)，證明該地區已經從過去的農業/氾濫區轉變為都市化空間。

A：參考答案

環河南路二段的開闢、西園國小、東園國小、華江高中、密集住宅區、雙園河濱公園、果菜批發市場等。

★第一週學習單：加蚋仔的蛻變—雙園堤防工程與地景變遷探索★

(時間：1 節，學習評量：完成第一週學習單課堂討論參與)

3. 透過文獻檢索與圖層套疊，可發現雙園堤防這項大型公共工程對南萬華的空間發展帶來了極大的紅利（免於水患、釋出都市發展用地）。但若從「人與自然環境互動」的地理學視角來看，你認為人類用高聳的水泥堤防將河流與城市完全隔絕，可能會帶來哪些負面影響或環境隱憂？請寫下你的看法（約 100 字）。

A：參考答案

(1)生態面：水泥堤防破壞了原有的河岸自然生態棲地，阻斷了水陸生態廊道。

(2)親水性：高聳的堤防阻擋了視覺景觀，使都市居民與河流產生疏離感（早期萬華人與淡水河/新店溪關係密切，現今需透過水門才能接觸河川）。

(3)極端氣候風險：若遭遇超越堤防防洪頻率的極端強降雨（如時雨量破百），堤防內反而容易因為排水不及（內水無法排出）而造成嚴重的市區積淹水。

三、綜合活動

雙園堤防的加高，反映出萬華地區由早期依賴河岸發展生活與商業活動，逐漸轉向以防洪安全為主的都市空間。隨著移民人口持續增加，原有河岸土地陸續被住宅與產業使用，政府遂透過加高堤防，提升防災能力並保障居民生活安全。然而，在強化都市抗災的同時，卻也切斷艋舺與淡水河原本緊密相連的水運關係。透過此一地景變遷與空間功能的改變，可具體看見萬華在邁向都市化與現代化過程中，如何因應人口成長、土地利用與環境限制所進行的調整與取捨。

第二週：淡水河航運機能與港口聚落的發展

(時間：0.5 節 / 學習評量：課程講義、課堂討論參與)

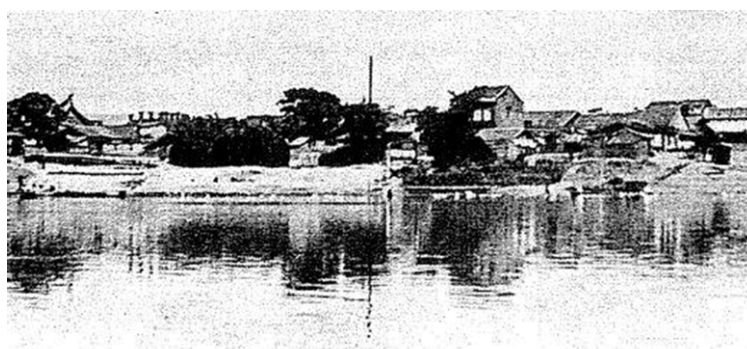
學習目標

1. 了解艋舺的歷史背景，探究不同時期移民遷移路徑、聚落形成歷程以及產業變遷的原因與影響。
3. 運用舊今地圖對照、地景判讀與空間定位，分析河港、街廓、產業與族群活動範圍的空間變遷及其因素。

學習活動與實施方式

(一)新莊、艋舺與大稻埕的興衰歷程

1. 隨著臺灣北部地區的開墾，位於大漢溪下游的【新莊】，依其優越的地理條件，在清康熙至乾隆時期（西元 1700~1780 年代），成為最早的物資集散地，當時主要是將北台灣的【稻米】、【砂糖】輸往福建與廣東，換回日用品與建築石材。但後期隨著淡水河中和尚洲（今蘆洲）日漸淤積阻擋河道，以及艋舺的港口貿易開始發展，新莊港口的重要性逐漸開始下降。



出處：開放博物館 參與-新莊照片回憶錄 1915 年大漢溪

第二週：淡水河航運機能與港口聚落的發展

(時間：0.5 節 / 學習評量：課程講義、課堂討論參與)

2. 位於新莊下游對岸的艋舺，因大臺北地區逐漸開發人口增加，貿易迅速發展，到了清嘉慶至道光時期（西元 1790~1850 年代），逐漸成為北臺灣的政經中心，泉州郊商（【頂郊】、【下郊】、北郊）壟斷了與天津、上海、泉州、廈門各地的兩岸貿易，繁榮的艋舺成為了臺灣北部最大城市。但清咸豐之後，隨著艋舺港口淤積日益嚴重，航運的機能開始逐漸下降。



3. 【淡水】在 1860 年開港後，北臺灣憑藉著出口大量茶葉與樟腦至歐美，正式進入全球國際貿易的體系。在頂下郊拚後遷移至【大稻埕】的同安人，與洋商合作設立茶葉工廠，將大稻埕由原本單純的轉運港升格為茶葉加工外銷基地，憑藉著【茶葉】的出口迅速超越了

艋舺，西元 1870 年代出口總值更曾占全臺 50% 以上，不但超越當時的臺南府城，也是後來臺灣政經重心北移的關鍵因素。



4. 但隨著清末（西元 1901 年）劉銘傳縱貫【鐵路】通車，水運的功能開始逐漸被陸運取代，到了日治時期因淡水河嚴重淤積，大型輪船無法駛入，北臺灣國際貿易重心正式轉移至【基隆港】。

(二) 清領時期艋舺的聚落發展

在 18 世紀中葉至 19 世紀中葉（清領中期），艋舺為淡水河流域的核心轉運港，其腹地包含臺北盆地（主要在臺北、板橋、三重、新莊一帶），供應【稻米】與【砂糖】，主要與中國大陸的泉州、廈門及福州進行貿易；另外，隨著淡水河水系主支流農業活動逐漸深入山區邊界腹地，樟腦與茶葉的供應也逐漸重要。

艋舺在走向繁華的聚落發展過程中，由於不同原鄉族群抵達的時間先後及人數勢力上的差異，從而影響了各族群的分布區位與對「碼頭掌控」的權力。

1. 【三邑人】：來自泉州府晉江縣、惠安縣及南安縣，移民時間較早且有組織地集結於艋舺，以【龍山寺】為中心，憑藉強大的宗族凝聚力，他們迅速佔據了淡水河濱最精華的水門碼頭，在緊鄰淡水河的「番薯市街」

（今【貴陽街】二段）、廣州街一帶，建立起穩固的商業據點，掌控著碼頭轉運、米、糖及對泉州的貿易。

2. 【同安人】：來自泉州府同安縣，早期多散居臺北盆地的大龍峒（大浪泵）及新莊一帶。在新莊港口因淤積沒落後，部分同安人轉入艋舺，但此時精華地段已多被三邑人佔據，因此落腳於聚落南緣的【八甲庄】（今老松國小、柳州街一帶），掌控對廈門的貿易。

第二週：淡水河航運機能與港口聚落的發展

(時間：0.5 節 / 學習評量：課程講義、課堂討論參與)

3. 【安溪人】：來自泉州府安溪縣，較晚進入臺北盆地，由於平原地帶已被佔據，安溪移民多往盆地邊緣（如大坪林、景美、三峽）發展，另有部分以【清水巖祖師廟】為中心，居住在艋舺聚落北側今貴陽街與長沙街一帶，主要經營山區物產(樟腦、茶葉)的貿易。

三邑人依傍碼頭建立了【番薯市街】「臺北第一街」（今貴陽街二段），隨後向南發展出商業腹地。再加上同安人與安溪人的加入，讓艋舺從一個單純的河港碼頭，演變成具備縱深街廓的都市雛形。



資料來源：臺灣百年歷史地圖

日治初期臺北市街圖

★第二週學習單：來去艋舺邁邁邁★

(時間：1.5 節，學習評量：完成第二週學習單課堂討論參與)

學習目標

1. 了解艋舺的歷史背景，探究不同時期移民遷移路徑、聚落形成歷程以及產業變遷的原因與影響。
2. 認識國家檔案、地方文獻、口述歷史與影像資料等多元史料類型，理解其特性與差異，並分析各類資料呈現地方社會發展及族群活動變遷的方式。
3. 運用舊今地圖對照、地景判讀與空間定位方法，分析河港變遷、街廓發展、產業分布及族群活動範圍的空間演變。
4. 探討移民遷移、族群互動與地方文化記憶的形成，培養對多元族群文化的尊重與理解，增進對艋舺在地歷史與人文精神的認同感。

一、引起動機

右圖為萬華區艋舺一帶的觀光景點導覽介紹的摺頁地圖，圖中標示了許多最能代表艋舺發展、歷史與文化特色，同時具有教育與娛樂性的觀光景點，讓遊客在按圖索驥的過程中，感受到豐富的傳統文化底蘊，進行一場兼具知性與美味的深度體驗。



資料來源：艋舺邁邁邁摺頁

★第二週學習單：來去艋舺透透★

(時間：1.5 節，學習評量：完成第二週學習單課堂討論參與)

二、發展活動

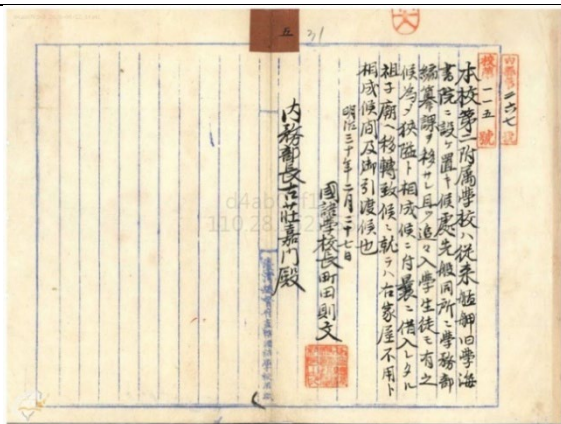
(一) 請將現代地圖上圖標示的古蹟老宅及景點，利用地理資訊系統套疊分析的原理，比對臺灣百年歷史地圖中日治初期的幾張地圖，判斷最有可能坐落於日治初期艋舺市街的哪個位置，當時緊鄰的街道名稱為何？



景點	市街位置
1. 龍山寺	東側：頂新街 西側：舊街
2. 青山宮	歡慈市街
3. 清水巖祖師廟	北側：新起街 南側：祖師廟橫街 西側：店尾街
4. 剝皮寮	北皮寮街
5. 黃氏宗祠	料館口街
6. 學海書院	書院邊街
7. 台北仁濟院	育嬰堂邊街

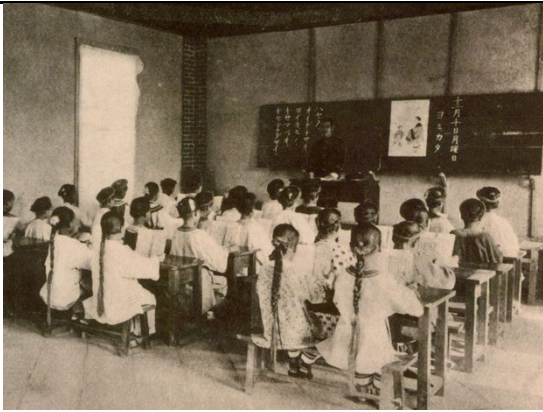
(二) 請至國家檔案資訊網搜尋與艋舺地區相關之國家檔案（史料形式不限，如公文書、地圖、照片、戶籍資料、建築圖說、調查報告等），選擇一項具代表性的檔案進行整理與分析，說明其內容反映的歷史背景，並探討該檔案與艋舺地區社會地方發展的關係。

【例】

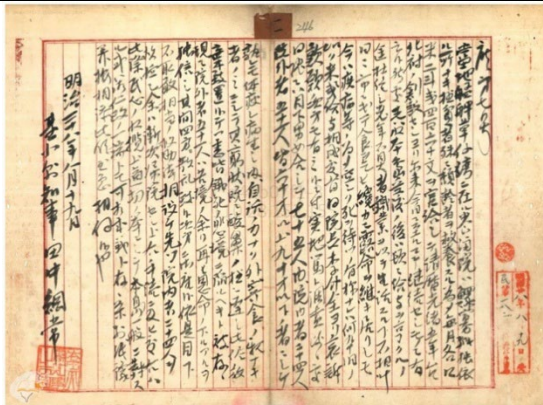
景點	7. 學海書院
檔案內容	 「艋舺學海書院ヲ學務部所管トス」(1897-02-12)〈明治三十年臺灣總督府公文類纂乙種永久保存第三十三卷土地家屋〉，《臺灣總督府檔案・總督府公文類纂》，國史館臺灣文獻館，典藏號：00000177005。
檔案摘要	檔案顯示國語學校第二附屬學校（今臺北市老松國小）因原有校舍與校地空間不足，政府為了解決學童就學需求，將艋舺學海書院的土地移交，規劃辦理校地擴充與土地徵收。

★第二週學習單：來去艋舺透透★

(時間：1.5 節，學習評量：完成第二週學習單課堂討論參與)

相關照片		1900 年代艋舺學海書院女童上課情形
與艋舺地區社會文化發展的關係	1. 學生人數增加代表當時萬華艋舺地區人口持續成長。 2. 政府積極擴充學校空間，顯示當時社會對基礎教育的重視日益提高。	

【例】

景點	8. 台北仁濟院	
檔案內容		「艋舺養濟院赤貧者救助臺北縣上申認可、全上繼續認可」(1895-08-22)，〈明治二十八年臺灣總督府公文類纂乙種永久保存第四卷恩賞〉，《臺灣總督府檔案·總督府公文類纂》，國史館臺灣文獻館，典藏號：00000015011。
檔案摘要	艋舺養濟院（今台北仁濟院）辦理赤貧者救助事務，請求官方認可其設立及持續辦理救濟工作。	
相關照片	 A12 民國十四年 臺北仁濟院	創立於前清同治年間，日據時代合併育嬰堂、養育院、同善堂、回春院、保嬰局，稱臺北仁濟院。今址為臺北市西園路二段 42 號。
與艋舺地區社會文化發展的關係	1. 日治時期，社會秩序不穩，艋舺地區有許多貧民，需要有相關的社會福利機構。 2. 艋舺養濟院原由地方富商仕紳經營，日治時期逐步轉型，納入官方救濟制度管理。	

三、綜合活動

★第二週學習單：來去艋舺透透透★

(時間：1.5 節，學習評量：完成第二週學習單課堂討論參與)

學生藉由地圖套疊分析、古蹟景點定位與國家檔案解讀，理解艋舺地區的聚落發展、街道變遷及社會文化脈絡。活動過程中，學生能培養資料蒐集、史料判讀、空間分析與統整表達能力，並從地方歷史的探索中，深化對艋舺在地文化特色與萬華發展歷程的認識，進一步建立關懷鄉土與珍惜文化資產的態度。

第三週：艋舺移墾漢人族群與宮廟文化

(時間：0.5+1 節 / 學習評量：課程講義、課堂討論參與)

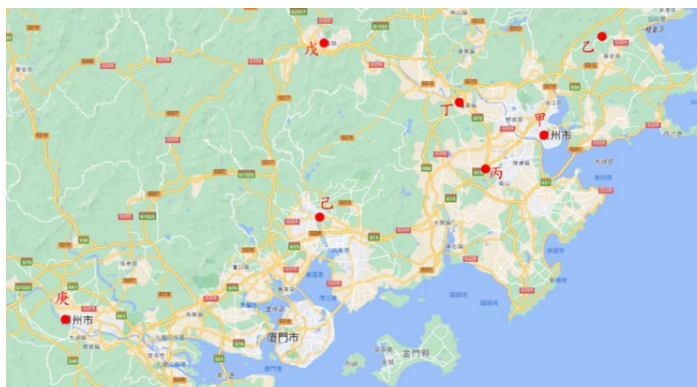
學習目標

1. 了解艋舺的歷史背景，探究不同時期移民遷移路徑、聚落形成歷程以及產業變遷的原因與影響。
2. 認識國家檔案、地方文獻、口述歷史與影像資料等多元史料類型，理解其特性與差異，並分析各類資料呈現地方社會發展及族群活動變遷的方式。
4. 探討移民遷移、族群互動與地方文化記憶的形成，培養對多元族群文化的尊重與理解，增進對艋舺在地歷史與人文精神的認同感。

學習活動與實施方式

(一)移墾漢人原鄉背景及互動發展 0.5 節 (文中填答的代號請參閱中國漳、泉地區地形圖)

中國東南沿海一帶以丘陵地形為主，因此人口多集中於河川下游沖積平原的沿海地區，形成較大規模的聚落。由於【 山多平原少 】，糧食生產不足，再加上【 谷灣式海岸 】，海岸線曲折多良港，海運便利，因此在明清時期乃有大量移民前往東南亞、臺灣及海外其他地區，成為著名僑鄉。當時渡海來臺的漢人中，以來自圖中泉州府【 甲 】及漳州府【 庚 】的比例較高。



中國漳、泉地區地形圖

艋舺地區的漢人移民主要來自泉州府一帶，來自晉江中下游泉州平原的惠安縣【 乙 】、晉江縣【 丙 】、南安縣【 丁 】三邑人，原鄉除了傳統農業、漁業、鹽業及農林加工業外，更以善於經商聞名，來到艋舺之後，則以對泉貿易、碼頭航運、手工業及農業為主。原鄉依山傍海，東西溪貫流而過，緊鄰漳州府的同安縣【 己 】人，除傳統農業、漁業、鹽業外，商貿及海運亦十分活絡，來到艋舺之後以對廈貿易為主要活動。來自安溪縣【 戊 】的移民，原鄉位於晉江中上游的丘陵區，產業活動以茶葉出口為大宗，而在艋舺的安溪人，亦以從事茶葉的集散貿易為主。

透過這張地圖，可從宏觀的角度分析艋舺地區在漢人移民脈絡下的獨特性。從圖中的顏色標示，臺北盆地（含艋舺、大龍峒）主要被代表「福建省泉州府」的深色調所覆蓋，泉州人多分布在臺灣沿海平原與河口港，艋舺作為淡水河系的轉運站，自然成為泉州移民的首選。另外，這片深色區域在艋舺可再進一步細分如下：

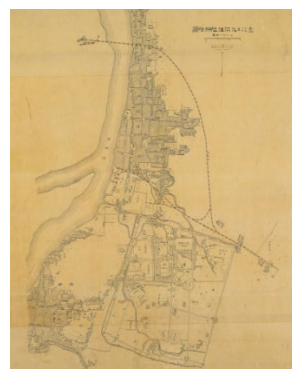
族群	空間分布
三邑人	三邑人（晉江、南安、惠安）佔據最精華的龍山寺與核心街廓。
同安人	原本位於番薯市街（貴陽街），後因「頂下郊拼」遷往大稻埕、大龍峒。
安溪人	分布在靠近內陸、從事茶業貿易的區域（如祖師廟一帶）。



臺灣在籍漢民族分布圖

本書為中村道太郎所編《日本地理風俗大系—樺太、臺灣、北海道》之改訂版，照片截取自發行於昭和 11 年（1936 年）第八卷臺灣篇。資料來源：<https://dl.lib.ntu.edu.tw/s/photo/item/3576517>

接著運用國防部史政編譯局全宗所藏〈臺北及大稻埕艋舺略圖〉，此為目前所知最早的一幅清末、日治初期完整臺北城細部規制印刷地圖，可引導學生觀察地圖中的臺北城城牆、城門、街道、水圳、河港與聚落分布，理解臺北城、大稻埕與艋舺三地在政治治理、商業發展與族群活動上的功能差異；再透過與現代臺北市街圖疊合比對，分析今日都市空間如何從清代格局逐步轉變而來。



國防部史政編譯局全宗，臺北及大稻埕艋舺略圖，檔號 B5018230601/0038/002.31/4010.4。資料來源：<https://art.archives.gov.tw/tw/art/796-12738.html>

(二) 艋舺主要宮廟——龍山寺、清水巖祖師廟、青山宮(1 節)

臺灣北部在早期渡臺開墾的漢人眼中，為一蠻荒瘴癘之地，環境十分險惡，過程中面臨著許多的困難和危險，有「三在六亡一回頭」的俗諺。許多漢人橫渡【黑水溝】來臺之前，為求神佑多會攜帶家鄉廟宇香火以為庇護。

1. 龍山寺

隨著艋舺地區人口及聚落漸增，來自泉州府晉江縣、南安縣及惠安縣的【三邑】人士，於清乾隆 3 年（西元 1738 年）合資興建龍山寺，並迎請福建省晉江縣安海龍山寺觀世音菩薩分靈來臺，自此龍山寺成為其原鄉信仰、族群歸屬、向心力凝聚的象徵，也是其議事集會的重要地點。

建築風格上，地理風水位於美人穴上的龍山寺，坐北朝南，為中國古典三進四合院之宮殿式建築，由前殿、正殿、後殿及左右護龍構成。數百年來雖歷經數次



清乾隆 3 年創建本尊觀音菩薩，日大正 9 年重修。資料來源：

<https://archive.tpml.edu.tw/TaipeiLib/wSite/ct?xItem=0&dataId=588&ctNode=404&mp=3>

重修，但仍完好保存了部分清領時期至日治時期的古蹟文物，在二戰後的整修過程中，更忠實的呈現木雕、石雕、剪黏、彩繪、交趾陶及泥塑等專業的傳統工藝綴飾，為廟宇增添了華麗的藝術美感。



從《艋舺龍山寺公約碑記》可清楚勾勒清代艋舺地區的族群結構、社會網絡與祖籍認同。龍山寺最初由泉州府晉江、南安、惠安（合稱「三邑」）三縣移民集資籌建；三邑人作為艋舺開發最早且實力最雄厚的漢人族群，不僅將龍山寺視為宗教信仰中心，更透過廟宇的營建，對外展現族群的凝聚力與經濟實力。

補置龍山寺大士香田勒名碑記(甲)

龍山寺肇自乾隆中間，初闢榛萊，地可十畝。好義者即而垣墉之、模斲之，而塑觀音大士於座中，所以藉歲時之祭、聯桑梓之恭也。當時鳩建鉅工，僅晉、南、惠中人者；以泉之販於淡，唯三邑人往來較數。今則明裡幽格，徧四郊矣(節錄)。資料來源：https://tm.ncl.edu.tw/article?u=014_001_0000000359

2. 清水巖祖師廟

乾隆 55 年（西元 1790 年），來自泉州府【安溪縣】之移民，自蓬萊鄉清水本巖分靈神像，於安溪人聚居的地區建成艋舺清水巖祖師廟，奉祀清水祖師陳昭應，成為安溪人的信仰中心。咸豐 3 年（西元 1853 年）三邑人與同安人間發生【頂下郊拚】械鬥，祖師廟被毀，經重新募款至同治 6 年（西元 1867 年）重建完成，但當時燒毀的後殿迄今尚未重建。

艋舺清水巖祖師廟建築特色，整體呈現清代中葉臺灣廟宇渾厚樸拙特色與藝術水準，是臺北市唯一保存了咸豐、同治年間建築原貌迄今的廟宇。清水祖師據說每逢天災巨變前，神像鼻子便會掉落作為警告，因此又有【落鼻祖師】的尊稱，清末中法戰爭，傳說正是因為迎請清水祖師助陣，方使法軍敗於淡水。後因香火鼎盛，與淡水信徒發生神像歸屬的爭議，最終達成祖師神像單月供奉於艋舺，而雙月供奉於淡水的協議。



民國二十七年

艋舺祖師廟

A185

資料來源：

https://tm.ncl.edu.tw/article?u=005_001_0000359317

艋舺清水巖俗稱祖師廟，主祀清水祖師，為福建安溪移民自原籍湖內鄉清水本巖分靈而來。附祀關聖帝君、文昌帝君、大魁夫子、天上聖母、四尊者、福德正神等。清水巖創建於清乾隆年間，嘉慶年間因強風侵襲而重修，至咸豐 3 年(1853)又因「頂下郊拚」受到波及而遭焚，至光緒元年(1875)才重建完成。日治初期，艋舺清水巖曾充為國語學校附屬學校，1922(大正 11 年)臺北州立第二中學(今成功高中)亦設立於此。艋舺清水巖坐東朝西，原有三殿，後殿毀於火災，迄今未重建，因此現為兩進兩護龍的廟宇建築，為第三級古蹟。

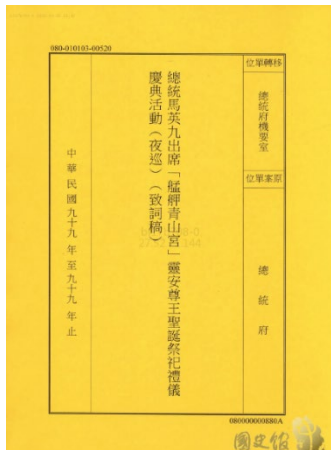
3. 青山宮

頂下郊拚之後，艋舺於清咸豐 4 年（西元 1854 年）緊接著發生了嚴重的瘟疫，祖籍泉州【惠安縣】之移民，特地將惠安青山宮的鄉土守護神—青山靈安尊王神像分靈至艋舺鎮煞，隨著善信日增，後於咸豐 9 年（西元 1859 年）現址建築新廟落成。如今的古蹟本體為兩落兩廊格局，整體大致保持昭和年間改建之風格。

起源自驅疫鎮煞的「艋舺青山宮暗訪暨遶境」，已成為臺北市登錄之民俗文化資產，為期3天的祭典在萬華區街道巷弄熱鬧展開，為北臺灣一大宗教盛事。

臺灣早期漢人移民因原鄉不同，來臺後各自於環境較佳的地點開墾聚居，形成親族、地緣聚落。在當時，宮廟不僅提供了信仰的寄託，更凝聚了來自不同地區漢人族群的團結，成了人們安全感與認同感的重要歸屬。

透過總統於青山宮夜巡慶典的致詞，可見夜巡已不只是宗教活動，更是具有社會與政治的意涵。首先，總統參與象徵國家對艋舺「臺北第一街」歷史地位的肯認，也使青山王由早期同安移民的守護神，提升為具代表性的文化資產；其次，致詞內容將青山王「匡正人心、穩定社會及移風易俗」的職能，轉化為現代社會追求的正義與安定價值，藉此凝聚民眾情感。顯示青山宮已從早期漢人移墾的信仰中心，演變具有跨越族群、代表全民社會安定的文化資產。



1990 年代艋舺青山宮暗訪人潮。資料來源：
<https://archive.tpml.edu.tw/TaipeiLib/wSite/ct?xItem=0&dataId=6605&ctNode=404&mp=3>

10 min, 9/19/2009 22:04 1979.11.25

1125 年拜「**紐神青山宮**」暨
安尊王聖誕千秋夜巡祭典

(紋狗舞, 開場舞結尾, 以國南鼓收場)

部(龍武)市長 謝國光 (0922-407321)
副(寶善)副市長 林振興 (0922-006613)
副(寶善)副市長 莊士元 (0922-006613)

唱「**紐神青山宮**管理委員會」一
首(應時)主委、各位委員、
各位紐神的鄉親父老、善男信女、
大家晚安、大家好! 7:59 7:57 7:54

今晚是「**紐神青山宮**」靈安尊
王舉行夜巡巡境活動, 英九很高興
受邀回來參與咱們地方的年度盛
事, 並上香祈求我們國家風調雨
順, 國泰民安。

英九記得小時候經常前來青
山宮拜拜玩, 農曆過年時青山宮
國建館

尤其熱鬧，「艋舺青山宮」是歷史悠久的三級古蹟，自開基建廟以來，因為神靈顯赫，護國佑民，不僅成為咱們艋舺鄉親的信仰中心，也是北臺灣廣大信徒的精神寄託所在；特別是每年所舉行的夜巡繞境、迎神賽會活動，早已是許多艋舺人的共同記憶。這種具有鎮暴驅邪意涵的活動，無形中也拉近了鄉親們的距離，並對地方觀光的发展，帶來極大的助益。

對於黃（應時）主委、各位委員及歷屆主事者的用心與投入，不僅使青山宮常年香火鼎盛，同時極力保有的民俗祭典活動，在彰顯宗

教匡正人心、穩定社會及移風易俗的功能上，也做了最佳的楷模。在此，英九要代表政府與人民，表示敬意與感謝之忱。

目前全臺灣合法登記有案的寺廟共有 11,796 座，可說非常的多，宗教已成為臺灣人生活中不可或缺的「精神寄託」。臺灣宗教雖源自中國大陸，但已發展出「具有臺灣特色的中華文化」，包括：一、**入世化**，提供社會福利、社會教育及醫療服務等；二、**企業化**，組織嚴密並編列預算，有目標及策略來執行工作；三、是**志工化**，擁有許多志工以推動教育及宣揚工作；最

後則是國際化，在全世界都設有許多據點。而臺灣的宗教之所以這麼蓬勃發展，最主要的原因就在於臺灣是自由民主的社會，並享有充分的宗教自由。在此，英九除要特別感謝所有的宗教團體協助政府推行宗教政策，淨化人心，改善社會風氣之外，也要期許大家能繼續扮演穩定社會人心的角色，以讓臺灣的社會更溫馨、祥和。

最後，我要來祝福各位鄉親父老、市民好朋友一身體健康、萬事如意。感謝各位！

總統馬英九出席「艋舺青山宮」靈安尊王聖誕祭祀禮儀慶典活動（夜巡）（致詞稿）。資料來源：

<https://across.archives.gov.tw/sendURLapiV3/?hyintid=L8I202100&linktype=1&title=%E4%BB%B6%09%09%09%09%09%20%20%09%09%09%09%09%20%20%20%20%E7%B8%BD%E7%B5%B1%E9%A6%AC%E8%8B%B1%E4%B9%9D%E5%87%BA%E5%B8%AD%E8%89%8B%E8%88%BA%E9%9D%92%E5%B1%B1%E5%AE%AE%E9%9D%88%E5%AE%89%E5%B0%8A%E7%8E%8B%E8%81%96%E8%AA>

(三)清領後期艋舺地區的發展

艋舺地區的漢人移民中，以三邑人組成的【頂郊】勢力最大，掌握了大部分港口的國貨與課稅權，與聚居於八甲庄（老松國小一帶）的同安人【下郊】經常產生衝突，由於嫌隙日漸擴大，最終於清咸豐3年（西元1853年）引發了大規模械鬥，史稱頂下郊拚。過程中三邑人借道安溪人的清水巖祖師廟攻打同安人，最終同安人戰敗，遷移至大稻埕（今大同區西南邊迪化街一帶）。

其中，艋舺隘門建於清嘉慶年間，狹小的隘門是作為聚落防禦之用，而隘門內有彎曲的巷道，也是為了防止敵人入侵。日治時期，隨著防禦需求消失，隘門的軍事用途逐漸式微。此後，當地居民集資，於隘門上方原有的瞭望台興建福德正神廟，將原本供奉於隘門下方的土地公遷入廟中，形成臺灣少見的懸空式土地公廟。

★第三週學習單：頂下郊拚：艋舺宮廟源起與先民原鄉文化★
(0.5 節，完成第三週學習單課堂討論參與)

學習目標

4. 探討移民遷移、族群互動與地方文化記憶的形成，培養對多元族群文化的尊重與理解，增進對艋舺在地歷史與人文精神的認同感。

一、引起動機

走進艋舺，你是否曾注意過街角此起彼落的香火氣味、廟埕的熱鬧聲響，或是建築上細緻繁複的裝飾？這些看似日常的感官經驗，其實蘊含著深厚的歷史與文化意義。試著回想，你是否曾參與過廟會活動，或對某間宮廟留下特別的印象呢？

二、發展活動

請利用筆電或平板觀看下列影片，並依據影片內容回答學習單的題目。



影片連結：台灣最早角頭戰! 艋舺最大械鬥"頂下郊拚" 影響層面廣人員大量傷亡 | 王儒菁 呂捷主持 | 【呂讀台灣 PART1】20190317 | 三立新聞台
https://www.youtube.com/watch?v=c-_qLdu6p8o

第一部分：聚落發展與空間分布

1. 目前臺北唯一留下來的清代街道位於萬華何處？

A：剝皮寮

2. 臺灣早期對外貿易靠的是三河港，請問三河港指的是哪三個港口？

A：安平、鹿港、艋舺

3. 頂下郊拚雙方的火拼地點在何處？

A：安溪人的清水巖祖師廟

★第三週學習單：頂下郊拚：艋舺宮廟源起與先民原鄉文化★

(0.5 節，完成第三週學習單課堂討論參與)

第二部分：人口遷移與宗教文化擴散

1. 最早在艋舺做生意，並且定居下來的族群主要來自大陸哪一個地區(府)？

A：泉州府

2. 影片中呂捷老師吃雞腿又把妹的場景在萬華哪一間宮廟？

A：清水巖祖師廟

3. 萬華哪一間宮廟是因頂下郊拚後發生瘟疫，由原鄉宮廟將其主神請來鎮煞而興建的？

A：青山宮

第三部分：資源競爭與信仰整合分析

1. 請依據影片內容，歸納參與頂下郊拚的族群，其原鄉、所屬宮廟及信仰分別為何？

A：

族群	原鄉(縣)	所屬宮廟	信仰神祇
三邑人	晉江縣、惠安縣、南安縣	龍山寺	觀世音菩薩
同安人	同安縣	自家神龕	城隍爺
安溪人	安溪縣	清水巖祖師廟	清水祖師

2. 請依據影片內容，扼要條列頂下郊拚發生的主要原因。

A：同安人不滿三邑人長期壟斷碼頭屯貨權與課稅

第四部分：時空反思

1. 若發生時空穿越，你成為了一名正在採訪頂下郊拚當事人的記者，請問你會想採訪哪個族群？問他什麼問題？

A：例：安溪人；你為什麼要答應三邑人借道攻打同安人？

三、綜合活動

透過本學習單，希望學生不僅理解「頂下郊拚」的歷史脈絡與相關族群關係，還能進一步分析早期艋舺社會中，資源競爭對族群互動及空間分布所造成的影響。宗教空間除作為信仰中心外，亦具有承載原鄉認同與凝聚群體的重要功能，對地方的文化景觀形成與演變亦產生深遠的影響。

第四週：艋舺實察—漢人移墾時期的聚落文化景觀

(時間：2 節，學習評量：地理實察學習單)

學習目標

- 運用舊今地圖對照、地景判讀與空間定位方法，分析河港變遷、街廓發展、產業分布及族群活動範圍的空間演變。
- 探討移民遷移、族群互動與地方文化記憶的形成，培養對多元族群文化的尊重與理解，增進對艋舺在地歷史與人文精神的認同感。

學習活動與實施方式

一、活動名稱：艋舺冒險王：文化資產探險隊出發！

二、實察地點：

(一)龍山寺及青草巷、佛具街

第四週：艋舺實察—漢人移墾時期的聚落文化景觀

(時間：2 節，學習評量：地理實察學習單)

1. 認識艋舺重要宮廟的文化特色及發展歷史

2. 觀察龍山寺周邊宮廟文化下的商業活動

(二) 番薯市街(貴陽街)鄰近街廓實察

1. 認識昔日艋舺港口一帶的聚落景觀變遷

2. 了解貴陽街、華西街商業活動的緣起與變遷

(三) 觀察實察地點的觀光活動發展

三、實察路線：

由學校出發，搭乘公車至龍山寺捷運站，以龍山寺前廣場為集合點，小組為單位規劃參訪路線，探索龍山寺(㊸)、青草巷(㊹)、佛具街(㊺)、華西街(㊻)及貴陽街二段(㊼)等地點，然後再由龍山寺(西園)站搭乘公車回到學校。

四、實察方式：

(一) 以小組為單位進行活動

(二) 自行規劃路線進行參訪

(三) 完成學習單在各參訪地點所交付之任務

五、學習單設計理念：

本地地理實察活動以艋舺龍山寺及其周邊歷史街區為核心，透過「五感體驗」引導學生從多重感官進入，不僅是以視覺為主的觀察方式，而是強調感官與空間的連結，讓學生在實地踏查中，轉化為具體且可感的生活經驗。

在視覺方面，學生觀察龍山寺建築裝飾（如藻井、龍柱）與青草巷、華西街夜市的街區空間與分布，理解信仰中心如何形塑周邊產業聚集。聽覺上，透過寺廟誦經聲、叫賣聲與街區人流聲，感受傳統信仰與經濟活動交織的生活節奏。嗅覺則聚焦於青草巷的藥草氣味與華西街飲食氣息，連結早期醫療與勞動階層飲食文化。味覺透過品嚐青草茶與小吃，使學生能從飲食風味中體會在地魅力。觸覺則可透過感受石材、木雕等建材質地，或以身體移動丈量佛具街的空間距離，進而理解聚集經濟的概念。

透過五感整合的學習歷程，學生不只是「知道」與「理解」，更能在實地感受中產生情感連結與價值認同，培養對地方文化的關懷與敏感度。

六、點位與任務

(一) 龍山寺

1. 始建於清乾隆 3 年（西元 1738 年）的龍山寺，雖曾經歷多次的重建與整修，但仍有許多文物史蹟和傳統工藝保留下來。請觀察龍山寺建築特色，回答下列問題。

(1) 請問寺廟建築中歷史最悠久，利用清領時期戎克船橫渡黑水溝時的壓艙石所建成，保存狀況也相對良好的部位為何？

A：廟前廣場的花崗岩石磚

(2) 完成於日治時期(1920 年)，位於三川殿正面入口處，龍身線條分明，柱身用封



資料來源：

https://tm.ncl.edu.tw/article?u=005_001_0000358984

第四週：艋舺實察—漢人移墾時期的聚落文化景觀

(時間：2 節，學習評量：地理實察學習單)

神榜人物雕刻陪襯的龍柱，請問其全臺唯一使用的材質為何？

A：銅鑄龍柱

(3)抬頭仰望中殿上方天花板，可看到該處有一座以 8 個龍頭拱支撐，內部綿密斗拱層層螺旋向上，完全沒有用到釘子的華麗藝術裝置。請問該裝置的名稱和功能為何？

A：螺旋八角藻井；除了做為神聖空間界定、祈求避開火災的藝術裝飾外，還有結構防震、分散載重、隔熱通風、集音效果等功能

(4)參觀寺中各種華麗精緻的石雕、木雕、剪黏、交趾陶、泥塑及彩繪後，請小組挑選其中一件作品拍照上傳，並進行介紹說明。

2. 龍山寺主祀神明是哪一位？

A：觀世音菩薩

3. 清法戰爭中，因當地居民組織義軍，以龍山寺印行文官署協助擊退法軍而獲光緒皇帝御賜的匾額是哪塊？

A：慈暉遠蔭(毀於二戰轟炸，戰後復刻的；淡水龍山寺的慈航普渡是原刻)

(二)青草巷

臺灣早期醫療資源匱乏，居民多依賴口傳偏方或到龍山寺求藥籤，再去抓藥治病。病患有抓藥的需求，因此寺廟附近的藥草店逐漸聚集林立，成為當時著名的「救命街」。今日青草巷以其豐富歷史文化底蘊，已登錄為臺北市歷史建築之一。

1. 觀察各家青草店販賣的飲品項目，歸納重複性最高的五種。

A：青草茶、苦茶、魚腥草茶、冬瓜茶、蘆薈茶



資料來源：台北旅遊網，
<https://www.travel.taipei/zh-tw/attraction/details/1534>

2. 請挑選其中一家青草店，選擇其中一項最感興趣的飲品，依風味給他 1~5 星的評價，並像個專業品茗師一樣的描述其香氣與風味。(有過敏體質者可不用嘗試，也許會喝不習慣，但仍請注意禮貌與尊重，站在體驗傳統文化的角度，客觀地給予專業的評價)

店家名稱	
飲品名稱	
星等評價	
香氣與風味描述	

3. 請上網查詢所選擇飲品的成分包含哪些材料。

A：略

第四週：艋舺實察—漢人移墾時期的聚落文化景觀

(時間：2 節，學習評量：地理實察學習單)

(三)佛具街

西園路佛具街是台灣著名的佛具購物街，其中包括百年老店如龍山佛具店與老明玉香舖，展現了台灣宗教文化的豐富多樣性。

1. 請問西園路一段在桂林路至廣州街這一段的道路兩側，聚集了幾家佛具或祭祀相關的用品店呢？

A：約 20 家

2. 不同類型的二、三級產業活動常會因不同的區位條件需求，而產生空間聚集的現象。請觀察西園路一段周邊的環境特性，歸納佛具街最有可能的區位取向。

A：市場導向(早期還有原料導向(木材))

3. 相同類型的商家聚集在一起，彼此雖會產生競爭，但往往卻能從中獲得更多的優勢。請觀察西園路一段佛具店林立的現象，討論並歸納商家聚集在一起可能會有什麼好處。

A：專業街的名聲能吸引更多消費者、獲得更即時的訊息及技術交流、相互支援、共同分擔公共設施及進貨、分配成本



資料來源：台北旅遊網，
<https://www.travel.taipei/zh-tw/attraction/details/1550>

(四)貴陽街二段

漢人墾拓大臺北初期，平埔族凱達格蘭族會搭乘獨木舟，載著地瓜等商品，順著新店溪至艋舺進行貿易，從而開始了艋舺港口機能的發展。而航運與貿易的發展，更逐漸帶動了艋舺的聚落成長。

1. 貴陽街二段濱臨淡水河一帶是當年艋舺港口的位址，因而成為臺北市最早發展的地區之一。請問有著「臺北第一街」之稱的貴陽街二段，在最初的名稱為何？

A：番薯市街

2. 在貴陽街二段和西園路一段的路口，有一棟日治時期改正時期的兩層式洋房建築。請問該建築的名稱為何？

A：朝北醫院

3. 觀察當年艋舺港口碼頭的位址，現在呈現何種景觀與土地使用方式？

A：堤防與高架道路



台北第一街貴陽街。資料來源：
<https://archive.tpml.edu.tw/TaipeiLib/wSite/ct?xItem=0&dataId=3177&ctNode=40>

第四週：艋舺實察—漢人移墾時期的聚落文化景觀

(時間：2 節，學習評量：地理實察學習單)

(五)華西街

最初為了滿足在艋舺碼頭工作的工人及船員飲食需要，聚集街邊發展而成的小吃街，華西街已成為馳名中外美食小吃一條街。請觀察華西街找出下列照片中的餐廳，並利用 Google 地圖搜尋功能，記錄其餐廳名稱及星級評價。

請選擇一家華西街商圈的餐飲店，品嚐該店最具代表性的一道美食，並對其口味進行說明，並給予小組的評價。

店家名稱	
餐飲名稱	
星等評價	
口味描述	



8157 民國二十年 艋舺遊廓
across.archives.gov.tw/sendUKLAp1v3/?hyintid=L7D217100&linktype=l&title=艋舺遊廓
&url=https%3A%2F%2Ftm.ncl.edu.tw%2Farticle%3Fu%3D005_001_0000358927&urlMode=0

第五週：分組報告內容撰寫

(時間：2 節，學習評量：主題報告)

學習目標

5. 完成踏查與成果統整，整合史料與敘事表達，製作地圖故事或成果展覽，呈現艋舺移民軌跡與地景變遷脈絡。

學習活動與實施方式

一、報告撰寫內容提示

艋舺是臺北市最早開發的地區之一，自清初以來歷經數百年的發展，成為了一個具有豐富歷史底蘊的地方。本次實察我們除了透過觀察，認識了早期漢人在艋舺開墾經營下，所塑造出來的史蹟文化景觀以及產業脈絡，也發現這些文化史蹟及傳統產業所散發出來的歷史底蘊，吸引了不少國內外遊客到此進行探訪，成為了萬華發展觀光振興產業的重要觀光資源。

我們接下來要嘗試扮演一位促進萬華艋舺地區觀光產業振興的小尖兵，針對我們這次實察的地點，擇一去進行更深度的瞭解，依其文化或產業特色，提供能吸引更多遊客的策略或調整建議，最後在提出一份具有在地特色，且融入創新思維的紀念品、食品或飲品的設計構想，為促進當地的觀光亮點提供一點靈感。

(一)選擇本次實察的其中一個地點作為報告主題

龍山寺	佛具街	貴陽街二段
青草巷	華西街	其他地點

(二)介紹報告地點的時空背景與發展歷程

(三)建議報告地點結合觀光產業促進地方發展的具體作法

(四)針對遊客或消費者，設計一個具有主題特色的新口味食品、點心、飲品或小紀念品。

1. 若為食品、點心或飲品，請具體介紹產品與主題的關聯，以及品項名稱、食材配方、烹調方式及風味特色。

第五週：分組報告內容撰寫
(時間：2 節，學習評量：主題報告)

2. 若設計小紀念品，請以設計圖呈現其樣貌，具體說明產品與主題的關聯，以及品項名稱、尺寸大小和功能用途。

(五)小組簡報方式說明

1. 簡報工具：CANVA 或 PPT

2. 報告時間：每組 5 分鐘

3. 小組問答：3 分鐘(已報告完的小組代表提問)

4. 小組互評及自評：

(1)專業內容與創意表現(70%)：包含沿革與文化深度、觀光推廣策略、創新設計成果等項目。

(2)簡報與問答技巧(30%)：包含簡報內容、問答表現及時間管理等項目。

二、小組報告內容討論

(一)小組設備：筆電、無線網路、實察學習單

(二)教師巡視了解各組討論狀況並給予適度建議

第六週：報告統整與成果發表
(時間：2 節，學習評量：主題報告)

學習目標

5. 完成踏查與成果統整，整合史料與敘事表達，製作地圖故事或成果展覽，呈現艋舺移民軌跡與地景變遷脈絡。

學習活動與實施方式

一、小組報告：共 6 組，每組報告 5 分鐘

二、小組問答：3 分鐘(已報告完的小組代表提問，時間有餘裕開放其他小組進行提問)

三、小組互評及自評：小組討論共同填寫他評及自評表，上傳 Google Classroom 進行繳交。

=====

艋舺實察他評表

受評小組：_____ 評分小組：_____

評分項目	權重	評分指標	得分
沿革與文化深度	25%	能清楚說明該地點的歷史變遷，並精確捕捉其獨特的產業或文化特質(如龍山寺的文化價值、青草巷的職人精神)。	
觀光推廣策略	20%	策略具備可行性與吸引力，能針對現代遊客(或特定族群)提出具邏輯性的轉型建議。	
創新設計成果	25%	紀念品或餐飲設計具原創性，能緊扣當地特色，且藍圖/食譜呈現完整、敘述具說服力。	
簡報視覺與技巧	15%	PPT 設計美觀、重點清晰；發表者口條流暢、眼神交流自然，且有效運用圖表協助說明。	
Q&A 問答表現	10%	能精準回答同學或老師的提問，展現對研究主題的熟稔度與應變能力。	

第六週：報告統整與成果發表
(時間：2 節，學習評量：主題報告)

時間管理	5%	報告準確控制在 6 分鐘內 (±30 秒不扣分)，Q&A 節奏掌握良好。	
------	----	--------------------------------------	--

一、專業內容與創意表現 (70%)

二、報告與問答表現(30%)

總分計算：

三、給予對方的掌聲與建議

(一)我最欣賞的地方：(例如：創意紀念品的發想、對華西街歷史的詳盡考據...)

(二)建議可以更好的地方：(例如：簡報字體大小、策略的具體執行方式...)

=====

艋舺實察自評表(請小組討論後填寫)

一、合作狀態：我們小組在資料蒐集、創意發想與報告分工上，合作順暢嗎？(1-5 分) _____

二、學習收穫：透過這次研究艋舺，我們學到最深刻的一點是？

三、創新突破：我們設計的「紀念品/食品」最核心的靈魂是什麼？

=====

四、教師總結及建議：各組繳交自評及他評表後，教師對各組報告的內容作最後的總結及建議

參、多元評量

一、評量百分比：

1. 課程學習單 50%
2. 活動參與度 20%
3. 主題報告 30%

二、評量規準：

規準	初始 (E)	萌發 (D)	發展 (C)	增進 (B)	精熟 (A)
課程學習單 50%	內容缺漏嚴重，僅完成少部分題目，答題流於表面或敷衍。	完成大部分內容，但描述簡單，缺乏個人思考或與課程連結。	完整完成學習單，能正確應用課程概念，內容條理清晰。	內容詳實且具邏輯性，能結合個人經驗進行反思與延伸。	展現卓越的整合能力，內容深刻且具創意，能舉一反三。
活動參與度 20%	參與度低，未積極發言或參與討論，常需他人提醒。	參與活動，有基礎回應，但不常主動表達想法。	積極參與活動，有時主動發言，並對討論有具體貢獻。	持續保持高度專注，主動提出建設性問題，推動小組進度。	主動參與並提供深度見解，能有效引導討論並協助他人。
主題報告 30%	報告結構混亂，內容與主題相關性低，表達不清晰。	結構尚可，內容多為資料堆疊，缺乏分析與口頭表達技巧。	結構完整，重點明確，能流利表達並使用輔助工具（如PPT）。	內容豐富且分析透徹，能吸引聽眾注意力並清晰回答提問。	嚴謹且具專業感，見解獨到，展現極佳的溝通與渲染力。
總計分數	50-60	61-70	71-80	81-90	91-100

加蚋仔的蛻變—雙園堤防工程與地景變遷探索

當我們今天漫步在萬華區的雙園河濱公園時，平靜的新店溪與高聳的堤防是我們熟悉的日常。然而，南萬華地區（舊稱「加蚋仔」）因地處新店溪畔的氾濫平原，地勢低窪，在過去是一片極易淹水的「水鄉澤國」。每逢颱風大雨，河水氾濫成災，嚴重威脅當地居民的生命財產與農作。為了與水爭地並保障居民安全，政府推動了「雙園堤防」工程。這條堤防不僅擋住了洪水，更徹底改變了南萬華的命運。接下來我們要利用國家檔案資訊網尋找堤防的身世，並透過臺灣百年歷史地圖見證南萬華從農業聚落到現代都市的過程。



（一）應用平台

1. 國家檔案資訊網

(<https://aa.archives.gov.tw/>)：檢索雙園堤防相關內容，如政府公文、工程計畫與決策史料。



2. 檔案資源整合查詢平台 (<https://across.archives.gov.tw/>)，包含文化部國家文化資料庫 (nrch.culture.tw)、中研院開放博物館 (openmuseum.com)等：檢索老照片及影像檔案。



3. 中研院臺灣百年歷史地圖 (<https://gissrv4.sinica.edu.tw/gis/twhgis/>)：對比不同時期的古地圖與航照圖。



（二）請查調國家檔案資訊網及相關平台資料回答下列問題：

1. 雙園堤防主要是在民國幾年完工？_____
2. 當時這項耗資巨大的工程，其預期效益是什麼？（請列出受保護的對象或範圍）

(三)利用「臺灣百年歷史地圖」系統，將地圖定位至加蚋仔（南萬華地區），並在右側圖層選擇臺北市舊航照影像（西元 1957 年）：

1. 當時新店溪畔（今環河南路三段以南、華中河濱公園一帶）的邊界狀況，當時是否有明顯的連續堤防結構？_____
2. 透過航空照片的影像觀察，加蚋仔（南萬華）地區當時最主要的土地利用方式是什麼？_____

(四)在同一個畫面中，利用「透明度」拉桿，將臺北市舊航照影像（西元 1957 年）與現代通用版電子地圖進行空間套疊比較：

1. 觀察雙園堤防完工後，原本新店溪畔的土地利用發生了什麼最顯著的改變？

2. 請從地圖上舉出兩個具體的現代地標或設施（如特定學校、設施、公園或社區），證明該地區已經從過去的農業/氾濫區轉變為都市化空間。

3. 透過文獻檢索與圖層套疊，可發現雙園堤防這項大型公共工程對南萬華的空間發展帶來了極大的紅利（免於水患、釋出都市發展用地）。但若從「人與自然環境互動」的地理學視角來看，你認為人類用高聳的水泥堤防將河流與城市完全隔絕，可能會帶來哪些負面影響或環境隱憂？請寫下你的看法（約 100 字）。

來去艋舺透透透



資料來源：艋舺透透透招頁

（一）請將現代地圖上圖標示的古蹟老宅及景點，利用地理資訊系統套疊分析的原理，比對臺灣百年歷史地圖中日治初期的幾張地圖，判斷最有可能坐落於日治初期艋舺市街的哪個位置，當時緊鄰的街道名稱為何？



景點	市街位置
1. 龍山寺	

2. 青山宮	
3. 清水巖祖師廟	
4. 剝皮寮	
5. 萬華車站	
6. 黃氏宗祠	
7. 學海書院	
8. 台北仁濟院	

(二) 請至國家檔案資訊網搜尋與艋舺地區相關之國家檔案(史料形式不限,如公文書、地圖、照片、戶籍資料、建築圖說、調查報告等),選擇一項具代表性的檔案進行整理與分析,說明其內容反映的歷史背景,並探討該檔案與艋舺地區社會地方發展的關係。

景點	
檔案內容	
檔案摘要	
相關照片	
與艋舺地區社會文化發展的關係	

頂下郊拚：艋舺宮廟源起與先民原鄉文化



 **學習目標：**透過艋舺的歷史事件「頂下郊拚」，探討早期漢人移民的空間分布、聚落發展、商業貿易活動以及原鄉文化與宗教信仰的空間擴散現象。

 **任務指示：**請利用筆電或平板觀看指定影片，並依據影片內容與地理知識回答下列問題。

第一部分：聚落發展與空間分布 (Spatial Distribution)

聚落的發展往往與交通位置及資源息息相關。請根據影片內容回答以下關於早期艋舺的空間發展問題：

1. 歷史街道的保存：目前臺北唯一留下來的清代街道位於萬華何處？
答：_____
2. 交通與貿易樞紐：臺灣早期對外貿易靠的是「三河港」，請問三河港指的是哪三個港口？
答：_____
3. 衝突的空間區位：「頂下郊拚」雙方的火拼地點在何處？
答：_____

第二部分：人口遷移與宗教文化擴散 (Migration & Cultural Diffusion)

早期移民往往會將原鄉的信仰帶來臺灣，形成具有地緣性質的祭祀圈。

1. 移民溯源：最早在艋舺做生意，並且定居下來的族群，主要來自大陸哪一個地區（府）？
答：_____
2. 宗教地景（一）：影片中呂捷老師吃雞腿又把妹的場景，是在萬華哪一間宮廟？
答：_____

3. 宗教地景（二）：人類在面對環境災害時常尋求宗教慰藉。萬華哪一間宮廟是因頂下郊拚後發生瘟疫，由原鄉宮廟將其主神請來鎮煞而興建的？ 答：
-

第三部分：資源競爭與信仰整合分析 (Resource Competition & Integration)
不同地緣的移民群體為了爭奪商業利益與生存空間，往往會引發衝突。

1. 族群與信仰歸納：請依據影片內容，歸納參與頂下郊拚的族群，其原鄉、所屬宮廟及信仰分別為何？（請填寫下表）

族群	原鄉（縣）	所屬宮廟	信仰神祇

2. 衝突原因分析：請依據影片內容，扼要條列「頂下郊拚」發生的主要原因。
（提示：可從爭奪港口區位、商業利益或族群矛盾等地理與歷史角度思考）
答：
-

第四部分：時空反思 (Reflection on time and space)

情境思考：若發生時空穿越，你成為了一名正在採訪頂下郊拚當事人的記者，請問你會想採訪哪個族群？你會問他什麼問題？

- 我想採訪的族群：

 - 我想問他的問題：

-

艋舺冒險王：文化資產探險隊出發！

組別： 班級： 座號： 姓名：

源自清初時期漢人移墾，加上位於淡水河系水運網的重要地理位置，艋舺在當時迅速發展，成為清中葉北臺灣重要的河運樞紐及商業聚落。透過本次實地踏查，我們要來探訪漢人在艋舺經營發展過程中，保留迄今的重要文化資產與歷史軌跡，並透過實際觀察與討論，構思接下來研究報告的主題。

一、實察路線

本次實察我們將以龍山寺前廣場為集合點，參訪龍山寺㊟、青草巷㊟、佛具街㊟、華西街㊟及貴陽街二段㊟等地點。請小組討論並規劃實察的動線，將本次參訪的地點以上述符號標示於下圖，並將實察動線以「➡」描繪於地圖上。



二、活動任務

請依小組規劃的動線進行活動，並完成每個實察地點所交付的任務。過程中請注意安全、禮貌及秩序，不可影響民眾。透過實際觀察、訪談，應用國家檔案資訊網、ChatGPT 等網路資源蒐集資料，回答任務問題。

(一) 龍山寺（請將每一個任務的答案進行拍照，上傳至 Google Classroom）

1.	始建於清乾隆 3 年（西元 1738 年）的龍山寺，雖曾經歷多次的重建與整修，但仍有許多文物史蹟和傳統工藝保留下來。請觀察龍山寺建築特色，回答下列問題。	
	(1)	請問寺廟建築中歷史最悠久，利用清領時期戎克船橫渡黑水溝時的壓艙石所建成，保存狀況也相對良好的部位為何？ A：
	(2)	完成於日治時期(1920 年)，位於三川殿正面入口處，龍身線條分明，柱身用封神榜人物雕刻陪襯的龍柱，請問其全臺唯一使用的材質為何？ A：
	(3)	抬頭仰望中殿上方天花板，可看到該處有一座以 8 個龍頭拱支撐，內部綿密斗拱層層螺旋向上，完全沒有用到釘子的華麗藝術裝置。請問該裝置的名稱和功能為何？ A：
	(4)	參觀寺中各種華麗精緻的石雕、木雕、剪黏、交趾陶、泥塑及彩繪後，請小組挑選其中一件作品拍照上傳，並進行介紹說明。 A：工藝類型： 作品主題： 作品介紹(50 字)：
	龍山寺主祀神明是哪一位？ A：	
	清法戰爭中，因當地居民組織義軍，以龍山寺印行文官署協助擊退法軍而獲光緒皇帝御賜的匾額是哪塊？ A：	

(二)青草巷

臺灣早期醫療資源匱乏，居民多依賴口傳偏方或到龍山寺求藥籤，再去抓藥治病。病患有抓藥的需求，因此寺廟附近的藥草店逐漸聚集林立，成為當時著名的「救命街」。今日青草巷以其豐富歷史文化底蘊，已登錄為臺北市歷史建築之一。	
1.	觀察各家青草店販賣的飲品項目，歸納重複性最高的五種。 A：
2.	請挑選其中一家青草店，選擇其中一項最感興趣的飲品，依風味給他1~5星的評價，並像個專業品茗師一樣的描述其香氣與風味。（有過敏體質者可不用嘗試，也許會喝不習慣，但仍請注意禮貌與尊重，站在體驗傳統文化的角度，客觀地給予專業的評價） A：店家名稱： 飲品名稱： 星等評價： 香氣與風味描述：
3.	請上網查詢所選擇飲品的成分包含哪些材料。 A：

(三)佛具街

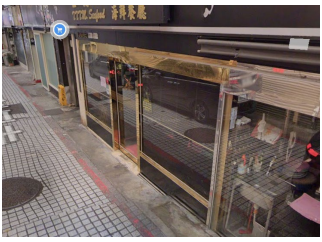
西園路佛具街是台灣著名的佛具購物街，其中包括百年老店如龍山佛具店與老明玉香舖，展現了台灣宗教文化的豐富多樣性。	
1.	請問西園路一段在桂林路至廣州街這一段的道路兩側，聚集了幾家佛具或祭祀相關的用品店呢？ A：
2.	不同類型的二、三級產業活動常會因不同的區位條件需求，而產生空間聚集的現象。請觀察西園路一段周邊的環境特性，歸納佛具街最有可能的區位取向。 A：
3.	相同類型的商家聚集在一起，彼此雖會產生競爭，但往往卻能從中獲得更多的優勢。請觀察西園路一段佛具店林立的現象，討論並歸納商家聚集在一起可能會有什麼好處。 A：

(四)貴陽街二段

漢人墾拓大臺北初期，平埔族凱達格蘭族會搭乘獨木舟，載著地瓜等商品，順著新店溪至艋舺進行貿易，從而開始了艋舺港口機能的發展。而航運與貿易的發展，更逐漸帶動了艋舺的聚落成長。	
1.	貴陽街二段濱臨淡水河一帶是當年艋舺港口的位址，因而成為臺北市最早發展的地區之一。請問有著「臺北第一街」之稱的貴陽街二段，在最初的名稱為何？ A：
2.	在貴陽街二段和西園路一段的路口，有一棟日治市街改正時期的兩層式洋房建築。請問該建築的名稱為何？ A：
3.	觀察當年艋舺港口碼頭的位址，現在呈現何種景觀與土地使用方式？ A：

(五)華西街

最初為了滿足在艋舺碼頭工作的工人及船員飲食需要，聚集街邊發展而成的小吃街，華西街已成為馳名中外美食小吃一條街。請觀察華西街找出下列照片中的餐廳，並利用 Google 地圖搜尋功能，記錄其餐廳名稱及星級評價。

	名稱：源芳刈包		名稱：華西街台南擔仔麵海鮮餐廳
	評價：4.3		評價：4.3
	名稱：小王煮瓜		名稱：北港甜湯
	評價：4.1		評價：4.4
	名稱：郭家炒牛肉		名稱：大鼎肉羹
	評價：4.4		評價：4.0

請選擇一家華西街商圈的餐飲店，品嚐該店最具代表性的一道美食，並對其口味進行說明，並給予小組的評價。

A：店家名稱：

餐飲名稱：

星等評價：

口味描述：