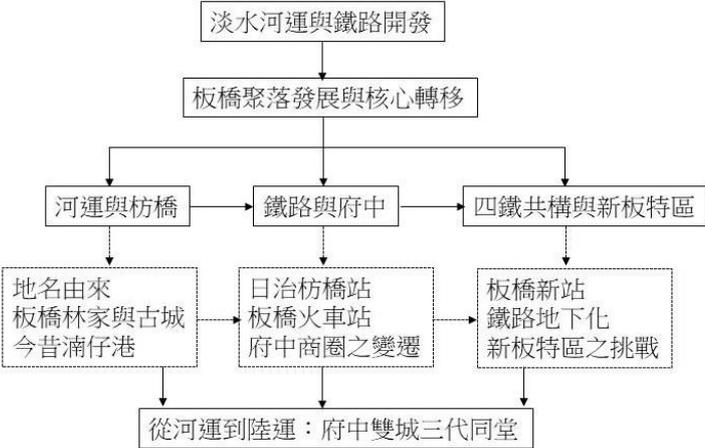


教育部探究與實作推動中心課程方案-課程設計架構 (A表)

課程主題	走讀板橋府中雙城 探究城市新美學		
跨領域科目	地理、歷史	研發教師 (學校)	豫章工商-陳維貞老師(歷) 板橋高中-黃美傳老師(地)
跨領域課程說明	1. 地理科:藉由帶領學生走讀府中雙城,探究板橋聚落的重心移轉與交通發展之關係,了解地理學中的人地關係與區域特色之建構。 2. 歷史科:秉持「古蹟就是我們的教室」操作理念,採用「現地教學探查走讀」的沉浸式教學法,培養學生具備有關懷鄉土與人文資產的素養胸懷。 3. 結合 108 新課綱社會科領域的探究與實作,地理科與歷史科以板橋府中雙城為主題,融合該區域之歷史發展與地景變遷等子題,設計分組討論、地理實察與踏查等不同課程活動培養學生們觀察與探索、分析討論和思辨之能力。		
課程架構	<p>本教案預計實施於高三彈性課程(微課程),總共 6 次,每次 2 節,計 12 小時。</p> <div style="text-align: center;">  <pre> graph TD A[淡水河運與鐵路開發] --> B[板橋聚落發展與核心轉移] B --> C[河運與枋橋] B --> D[鐵路與府中] B --> E[四鐵共構與新板特區] C --> F[地名由來 板橋林家與古城 今昔湊仔港] D --> G[日治枋橋站 板橋火車站 府中商圈之變遷] E --> H[板橋新站 鐵路地下化 新板特區之挑戰] F --> I[從河運到陸運：府中雙城三代同堂] G --> I H --> I </pre> </div> <div style="text-align: center;">  </div>		
課程方案	<input type="checkbox"/> 學期課程(18 週)； <input checked="" type="checkbox"/> 微課程(6 週) <input type="checkbox"/> 單元活動(○○週)； <input type="checkbox"/> 其他： <u>12</u> 節	開課對象	<input type="checkbox"/> 高一 <input type="checkbox"/> 高二 <input checked="" type="checkbox"/> 高三
十二年國教核心素養	社-U-A2 對人類生活相關議題,具備探索、思考、推理、分析、批判、統整與後設思考的素養,並能提出解決各種問題的可能策略 社-U-A3 對人類生活相關議題,具備反省、規劃與實踐的素養,並能與時俱進、創新應變。		
學習	C. 經濟與文化的多樣性/a. 經濟活動 D. 歷史考察(一)		

重點 歷史科、地理科	B. 多元族群社會的形成/b. 移民社會的形成 A. 地理技能/c. 地圖 B. 地理系統/d. 聚落、流通路線與區域 B. 地理系統/e. 都市與城鄉關係 M. 地理方法的應用/ b. 文史與藝術	歷 D-IV-2 從主題 B(早期台灣)、C(清帝國時期的台灣)挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 歷 Bb-V-1 早期移民的歷史背景及其影響 地 Ac-V-3 問題探究：地圖判讀與使用 地 Bd-V-2 運輸與交通 地 Be-V-1 都市成長與都市化 地 Mb-V-3 文化資產、歷史現場與現代發展的關係																										
學習目標	學習表現項目（相近之條目，以高階層優先） 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義 歷 1a-V-2 說明相關歷史事件或人物在歷史發展中的重要性。 歷 3b-V-2 研讀或考察歷史資料，分析其生成背景與其內容的關係。 地 1b-V-1 運用地理基本概念、原理原則，解釋相關的地表現象 地 1c-V-3 跨領域/科目整合相關知能，反思各種社會及環境議題，並提出看法或解決策略。 地 2b-V-1 具備地方感與鄉土愛，關懷其他地區的社會及環境議題。 地 3a-V-1 根據地理系統與地理視野的觀點，利用地理技能的方法發掘各種社會及環境問題。	1. 能以地圖判讀說明板橋從河運到陸運對聚落帶來發展之變遷 2. 能運用林本源家族經商的歷史明瞭舊城區繁華的緣由 3. 評估歷史敘事的多元性及社會價值與現實反思 4. 能探討早期漢人移民社會對現代台灣的影響 5. 能透過地理實察歸納板橋從河運與陸運等不同階段下的地景特色 6. 能以國家檔案局資料探究板橋新火車站(新板特區)的規劃過程 7. 能以板橋舊城為例，分析文化資產對地方區域發展之空間想像 8. 能以「府中雙城」之內涵製作城市美學探索紀錄																										
學習評量	1、透過教師觀察，評量學生合作學習與上課態度等各方面的表現 2、以課程學習單或活動任務評量學生在理解思辨、實作參與等方面的表現	<table border="1" data-bbox="316 1400 1326 1592"> <thead> <tr> <th>紙筆測驗</th> <th>書面報告</th> <th>口頭報告</th> <th>分組討論</th> <th>作品展示</th> <th>實驗操作</th> <th>學生互評</th> <th>問卷調查</th> <th>學習單</th> <th>檢核表</th> <th>學生自評</th> <th>教師觀察</th> <th>線上測驗</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>其他：書面（含學習單、考察紀錄）50%、口頭報告 30%、學習態度 20%</p>	紙筆測驗	書面報告	口頭報告	分組討論	作品展示	實驗操作	學生互評	問卷調查	學習單	檢核表	學生自評	教師觀察	線上測驗		✓	✓	✓	✓		✓		✓			✓	
紙筆測驗	書面報告	口頭報告	分組討論	作品展示	實驗操作	學生互評	問卷調查	學習單	檢核表	學生自評	教師觀察	線上測驗																
	✓	✓	✓	✓		✓		✓			✓																	
學生條件分析	1. 具有高一高二必修地理和歷史的先備知識 2. 此課程有戶外活動，須體力佳且對社會科探究與實作有興趣的學生																											
教師教學方法	1. 建置 Google classroom 課程平台及 Line 群組，利於指派與繳交作業、實察通知 2. 任務學習的探究式教學，各個課程主題先觀察現象及形成問題意識，到確定報告主題，進一步蒐集資料與完成主題報告。 3. 跨領域合作，加深加廣課程設計的內涵，並能從社會情境結合歷史教育																											
配套說明	1. 學生在討論過程中會需要線上查詢資料，建議在電腦教室上課進行，讓學生可以製作報告																											

	2. 建議教師掌握班級學生的自學能力與學習態度，以利分組時能妥善分組，方能使小組討論活動順利進行
--	--

教育部探究與實作推動中心課程方案-教案設計

壹、單元學習目標

單元名稱	走讀府中雙城 探究城市新美學	班 級	高三微課程選修	人 數	
單元依據	108 新課綱社會 科領域的探究與 實作	研發教師(學校)	豫章工商-陳維貞老師 (歷) 板橋高中-黃美傳老師 (地)	課程時 間	12
單元學習 目標	<ol style="list-style-type: none"> 能以地圖判讀說明板橋從河運到陸運對聚落帶來發展之變遷 能運用林本源家族經商的歷史知識解釋舊城區繁華的時代背景 能探討早期漢人移民社會對現代台灣的影响 能評估歷史敘事的多元性及社會價值與現實反思 能透過地理實察歸納板橋從河運與陸運等不同階段下的地景特色 能以國家檔案局資料探究板橋新火車站(新板特區)的規劃過程 能以板橋舊城為例，分析文化資產對地方區域發展之空間想像 能以「府中雙城」之內涵製作城市美學探索紀錄 				
教師教學 策略	<ol style="list-style-type: none"> 建置 Google classroom 課程平台及 Line 群組，利於指派與繳交作業、實察通知 任務學習的探究式教學，各個課程主題先觀察現象及形成問題意識，到確定報告主題，進一步蒐集資料與完成主題報告。 跨領域合作，加深加廣課程設計的內涵，並能從社會情境結合歷史教育 				
教學資源 /設備	<ol style="list-style-type: none"> 電腦教室或可上網查資料的相關設備教室 國家檔案資訊網：https://aa.archives.gov.tw 放眼看台灣—行政院新聞局照片資料庫： https://visiontaiwan.info/media/ 				

貳、單元學習活動設計

學習 目標	學習活動與實施方式	時間	習 量
單 元 學 習 目 標 1	<p>〈第一週〉從地圖認識板橋區域發展變遷</p> <p>引起動機 大家一想到板橋會想到什麼？（學生答：林家花園？媽祖托夢的慈惠宮？四鐵共構？耶誕城？…）大家有注意到學校（板中）或府中捷運站附近地板上刻有府中雙城四個字（如附圖）？其實大家剛剛所說的板橋特色幾乎都被包含在府中雙城的範圍內，究竟為何取名為府中雙城，以及其內涵為何？我們這個課程即將帶大家一起探索府中雙城，了解這個</p> 	第 一 週	學 習 單 報 告 製 作 成 果 發 表

城市的發展，並思考怎樣的規劃更能突顯出這個城市的美麗。那麼首先地圖就是最佳的入門寶物！

發展活動

學習單一：從地圖認識板橋區域發展變遷

主要分為以下三個部份：

(第一二部份教師可視時間彈性調整，亦可直接跳第三部份)

- 1、**認識地圖類型**：先以板橋所在位置，讓學生認識不同時期的地圖類型，分別為山水式畫法的清康熙時期諸羅縣圖、日治時期的台灣堡圖、民國時期（1985年第一版）的經建版地形圖與現代的衛星影像圖，了解地圖所能呈現的土地利用特色。
- 2、**操作台灣百年歷史地地圖**：以板橋為例，帶領學生熟悉台灣百年歷史地圖圖台的圖層內容，並且學會數化工具，於地圖中標記點（林家花園）、線（捷運線或道路）、面（板橋古城）等位置，再輔以新舊地圖的疊圖功能，比對今昔土地利用之變化。
- 3、**從不同時期的地圖分析板橋的區域發展變遷**：分清領時期、日治時期和光復至今等共八張地圖讓學生比對，教師提綱讓學生聚焦，上網查資料，輔佐說明地圖特色。上課可讓小組學生分題上台提供答案，以下為學習單詳細說明，供教師引導解說。

(1) 清領時期



資料來源：李瑩珊，〈流金歲月—滄仔寮板橋古城一帶的土地變遷與發展〉，中學生網站小論文得獎作品。

地圖分析：

1. **交通特色**：滄仔港興盛，可容納許多船隻，將物資送往大漢溪。
2. **甲～戊的興建由來**：甲～戊為城牆，清代的台灣時常發生漳泉械鬥，原籍漳州的板橋林家為了抵禦泉州人襲擾，在1855年私自籌建了枋橋城，約是今日板橋區西門街、北門街、南門街與館前西路內圈的範圍，在日治時期因交通建設遭到拆除。
3. **1-4代表的社會意義**：寺廟與書院代表板橋漢人入墾開發，具信仰與文化傳承之意。

〈補充資料〉

慈惠宮主祀媽祖，又稱「板橋媽」，雍正期間（1726年），墾號林成祖在板橋到土城之間開鑿水圳，使板橋開始繁榮，相傳於乾隆期間（1750年），一位僧侶自福建奉請媽祖神像所帶來，由當地鄉紳籌建經費築廟。接雲寺主祀觀音佛祖，前身為中和慈雲巖寺，後因械鬥毀於祝融，由板橋接雲寺承接其香火。

同治二年(1863年)林維讓、林維源兄弟出資創立「大觀書社」由莊正主持,提供漳泉人士互動的機會,消弭之前漳泉械鬥雙方的嫌隙,又因附近有大屯山和觀音山,故取名為「大觀書社」。1873年又創辦義學,所以將大觀書社改稱為「大觀義學」,重金禮聘學問淵博的講師,免費提供地方人士或小孩讀書,讓枋橋成為北臺灣的文化重鎮。

(2) 日治時期



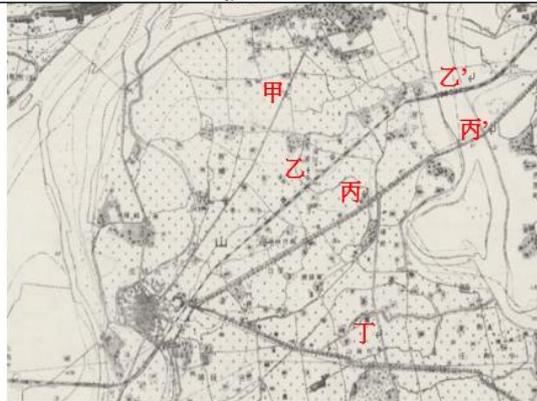
1904年枋橋城一帶的土地利用。

資料來源：李翠珊·〈漁舍歲月-滄仔溪枋橋古城一帶的土地變遷與發展〉·中學生網站小論文得獎作品。



1921年枋橋城一帶的土地利用。

資料來源：同上圖。



1921年板橋地區的土地利用。

資料來源：〈日治二萬五千分之一地形圖〉·台灣百年歷史地圖網站。

1904年

1. 交通特色：鐵路興建通過板橋城外
2. 請由圖例說明板橋已為當時的文化和政治中心：廟的位置和現在的接雲寺、慈惠宮位置相吻合。除了佛教信仰,也有一座西洋教堂。城內北方的學校即是枋橋公學校,此校的前身為清代的大觀義學。枋橋城中央有支廳,為台北廳枋橋支廳管轄;城內東南方有板橋街役場,街役場相當於今日的區公所

1921年

1. 交通特色：縱貫鐵路與火車站東側有手押台車線
2. 聚落擴張方向:古城外大部分的土地仍是水田,不過城的東南方到火車站之間,出現更多屋舍,相比之下,往滄仔溪的聚落較稀少,只有原本在日治初期就已經發展成聚落的新埔地區。
3. 河道的重要性：因上述1-2點可知,河道價值漸趨衰退。縱貫鐵路改道與桃園大圳的興建,使滄仔溪北段的河道由1904年約一百公尺寬,縮短為約六十公尺寬。

(延伸題) 請利用台灣百年歷史地圖，以日治二萬五千分之一地形圖 (1921年) 與今日地圖相疊，找出地圖代號中的今日道路或橋樑名稱：圖中甲~丙可知，板橋的陸運愈來愈發達，以向東通往新店溪方向 (台北城) 為主。甲為今日文化路，亦是捷運板南線，當時用以聯絡板橋地區最大兩個聚落—枋橋庄和江子翠；乙為縱貫鐵路，今已鐵路地下化，平面道路為縣民大道，以乙'-華翠大橋通往萬華和台北市；丙和丁為日治時期興建的手押台車線，丙為今日中山路，至今仍為板橋的重要幹道，商店林立，丙' 為日治時期興建的光復橋，丁為民族路，通往中和。

(3) 光復後至今



1966年板橋一帶的土地利用圖
資料來源：〈台北市市郊地形圖〉·台灣百年歷史地圖網站



1985年板橋地區的土地利用圖
資料來源：〈總經版地形圖第一版〉·台灣百年歷史地圖網站



現代板橋地區之土地利用圖
資料來源：〈標準地圖 DSM〉·台灣百年歷史地圖網站

土地利用的變化

- | | |
|-------|---|
| 1966年 | <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>聚落的擴張方向</u>：發展當時的發展已經不只局限於舊城區的範圍，顯地由舊城區延伸到板橋火車站，原本的農地轉變為屋舍密集的住宅及商業區。 2. <u>水田分布</u>：分布在古城外的西北方靠近湳仔溪一帶，以及火車站的東部。 3. <u>城內往火車站的主要道路</u>：府中街，地名由來為台北縣政府(今新北警察局)與清代的中直街合併而來 |
| 1985年 | <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>紅色區塊之意義與分布</u>：水田範圍更少，多已發展為住宅或商 |

年	業等用地， 2. <u>重要交通幹道及兩旁的土地利用</u> ：鐵道、中山路、文化路和民族路，沿線多為工廠， 3. <u>板橋酒廠於今日的土地利用</u> ：板橋新站，新板特區
現代	1. <u>鐵道和新舊火車站的改變</u> ：因應鐵路地下化，將板橋火車站遷往東北方，而火車站原址則作為捷運府中站用地。縣民大道即是日治時期的鐵路線所在，因此比其他的道路更加寬敞和筆直。 2. <u>快速道路</u> ：64 與 65 號快速道路 3. <u>於圖中以文化路、民權路、民族路、區運路、漢生東路之間的街廓，畫出新板特區的範圍</u>

(四) 藉由地圖的分析，請歸納帶動板橋發展的關鍵為何？

交通發展，由清領時期河運帶動貿易，到日治時期興建鐵路，重要政府機關的設立奠定其政治中心的地位，延續到光復後鐵路沿線設立工廠，大量人口湧入，工業化帶動都市化，1980 年代鐵路地下化及重要交通幹道等陸運發達促使都市擴張，板橋成為大台北都會區的副都心。

(五) 附圖為「府中雙城」的範圍，請說明其取名之由來？



圖片來源：新北市政府文化局-府中雙城品牌願景與概念：<https://fuzhong-life.com.tw/home/attack>

雙城係指板橋古城和新板特區，府中為日治時期因鐵路興建所帶動的今日府中商圈

小結

透過地圖我們對板橋的發展有空間變遷的認識，因河運至陸運，由古城往東延伸至舊站（府中捷運站）至今日的新板特區如附圖，也正是政府提出「府中雙城」城市規劃的範圍



(圖片由 google map 改繪)



府中雙城的規劃範圍

圖片來源：新北市政府文化局-府中雙城品牌願景與概念：<https://fuzhong-life.com.tw/home/attack>

〈第二週〉板橋舊城區繁華的時代背景

引起動機

播放「板橋我的家」(板橋老照片版)

<https://www.youtube.com/watch?v=PJ0YfNNBQ04> (3:04)

藉此切入主題、說明因**交通路線**的改變造就 20 世紀初，當時的板橋舊城區是台灣北部重要的商業與交通樞紐之一。

發展活動

分為枋橋板橋、林家花園和舊城區興衰原因之分析等三大部分：

一、枋橋板橋

(一)敘述板橋地名的由來；以 Google classroom 課程平台分

享 ppt 教材。其內容如下：

1. 板橋的老地名，大多跟居住在**擺接平原**的**凱達格蘭平埔族**先民和開發板橋的**漢人**祖先有關。
2. 板橋這一帶是由**新店溪**和**大漢溪**帶來的泥沙，經過了很多很多年沉積下來，所形成的泥沙沉積地形。
3. 當時平埔族居住的擺接平原，僅僅有幾間茅草屋，隨著漢人的移民居住，愈來愈多人居住在擺接平原，於兩百六十三年前，漸漸的就發展成「**擺接堡**」。
4. 為什麼現在要叫做「板橋」呢？據考證有二種說法：
 - (1)現在的「接雲寺」附近有一條溪「**公館溝**」，這條溪注入**大漢溪**，通到另一頭的新莊、萬華。當時都是坐著獨木舟來來往往做**茶葉**生意。一下了船，人們用走路扛著茶葉進出擺接堡。為了方便人們往來新莊、萬華，就在**溪上架設兩片木橋**當做橋，所以在九十年前改擺接堡叫「**枋橋**」。民國九年那時**日本**統治臺灣時又把「**枋橋**」統一稱為「**板橋**」。公館溝現在已被加蓋成馬路，也就是今天的公館路。
 - (2)往昔台灣、大陸間會有**米、茶**等貨物貿易往來，從新莊過大漢溪，在**浦仔港**上岸，運往今板橋市中心交易，當時需經過

今林本源院邸後方的**公館溝**，因此便就地取材，砍伐一棵楠類大樹，加以修飾，令其**跨越公館溝上**(今府中路與林園街口)，以利行人往返**枋橋、新莊**之間，因而俗稱該地為「**枋橋**」。民國九年(日本大正九年)日據政府改革地方行政制度，鑑於「**枋橋**」與「**望鄉**」之**日文發音相同**(望鄉意指思念故鄉)，為避免來台至此的日本人，因「枋橋」引起的思鄉之情而造成不願繼續留在台灣的窘境，於是藉由日本東京也有一行政區—板橋區，而將「枋橋」改為「板橋」，「板橋」由來即緣於此。

(二)板橋的地理位置

位於**新店溪**與**大嵙崁溪**間的沈積地形，隔著新店溪，**台北市**相望與跨過大嵙

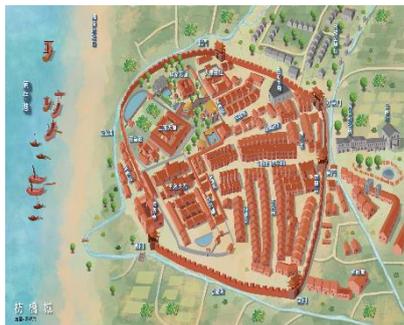
嵌溪就到新莊，古為凱達格蘭族武(月勞)灣社和擺接杜的社地，雍正年間始有漢人足跡，乾隆年間廖啟椿、林成祖以入墾擺接平原，初僅茅屋數間，隨著漢人移住人口漸具，遂成「擺接堡」，轄地遍及今日板橋市、中和市、土城市和太迦納、新莊西盛一部份土地。

(三)以枋橋文化協會:板橋城的興起影片結束其重點如下:

並帶入至第二大部份-林本源家族

<https://www.youtube.com/watch?v=f3RuIvEgYiM> (0:00-2:15/4:10-9:50)

1. 水岸碼頭—枋橋的興起…
2. 你知道「枋橋」地名的由來嗎?
3. 你知道板橋第一街在哪裡嗎?為什麼這條路稱「府中路」?
4. 補充「板橋區域地名」介紹



板橋古蹟地圖



二、 林家花園

學習單二：林家花園自學導覽活動單

(一) 背景介紹

林本源園邸又稱為板橋別墅，大家俗稱林家花園。是台灣規模最大之園林古蹟，九二一地震後全台僅存保存完整庭園，其見證了板橋發展史。林本源為家號，林平侯一共有五子，依次管理五個家號：飲記、水記、本記、思記、源記，即為「飲水本思源」，而以「本源」為總家號。家族於 1847 年建弼益館（居住及存放租穀），1853 年建三落大厝舉家從大溪遷居板橋，1855 年因漳、泉械鬥乃建枋橋城，漳州移民漸具，始成街市。

林本源家族為臺灣發展史上重要的家族，其影響包括社會文化、政治經濟等，先祖林應寅來台後，家族歷經清代、日治時期、國民政府等至今，其對臺灣經濟發展，有其重要影響地位。



(二) 經商領域

「林本源」三個字幾乎就成了「板橋林家」的代稱，對台灣早期的經濟發展產生很大的影響。林本源家族的興起可以追溯到清代中晚期。來自漳州龍溪，林平侯隨著父親來到臺灣淡水廳新庄，原是白米批發商，在林爽文事件中物價暴漲因而致富，平侯有五子，其中林國華、林國芳二子組成了林本源商號，他們在枋橋街與大崙崁開墾了大量土地，其從事的生意廣泛，多元化經營從米、鹽、糖、布、茶(福爾摩沙號)、木材、樟腦、航運、錢莊、土地開發(大溪大崙崁)等等。因此，在台灣和中國大陸之間的貿易中獲得巨額利潤。

板橋因其地理位置得天獨厚，位於淡水河與新店溪交匯處，交通便捷，是重要的水陸交通樞紐。林家家族不僅在經濟上有巨大影響，還在當地投入大量資源，建設基礎設施和文化設施，促進板橋的發展。



(三) 林家花園

林家花園，原名「林本源園邸」，又名「林本源庭園」，或稱「板橋別墅」，仿蘇州庭園設計建造而成，是台灣清代園林中最著名的花園。主要是作為文士周旋，以商會文的場所。主要建築是由弼益館、舊大厝、新大厝、白花廳、花園等五大部分構成，規模宏偉，設計精美，也反映了板橋林家官職之高與財力之厚

影片賞析：國定古蹟林本源園邸-線上遊園 3D 點雲建模導覽系列

<https://www.youtube.com/watch?v=JiIRQcKe2Y8>



林家花園之修復：

臺北縣政府開會通知單									
送件	送件日期	送件地點	送件人	送件單位	送件事由	送件類別	送件對象	送件備註	送件日期
送件	72年1月24日(星期一)下午二時三十分	臺北縣政府三樓簡報室	林縣長登正	臺北縣政府	研商林本源庭園整修復舊工程第二期工程事宜	行政	本府民政局長室	如出列路單位及人員	中華民國七十二年一月十七日
送件	72年1月24日(星期一)下午二時三十分	臺北縣政府三樓簡報室	林縣長登正	臺北縣政府	研商林本源庭園整修復舊工程第二期工程事宜	行政	本府民政局長室	如出列路單位及人員	中華民國七十二年一月十七日

討論事項：
2.1 林本源庭園整修復舊工程第二期工程規劃、設計案。
2.2 如何處理林本源庭園整修復舊工程第二期工程第一期尚有未竣工程。

臺北縣政府

校對：王德鳳

臺北縣政府(函)稿									
送件	送件日期	送件地點	送件人	送件單位	送件事由	送件類別	送件對象	送件備註	送件日期
送件	72年1月24日(星期一)下午二時三十分	臺北縣政府三樓簡報室	林縣長登正	臺北縣政府	研商林本源庭園整修復舊工程第二期工程事宜	行政	本府民政局長室	如出列路單位及人員	中華民國七十二年一月十七日
送件	72年1月24日(星期一)下午二時三十分	臺北縣政府三樓簡報室	林縣長登正	臺北縣政府	研商林本源庭園整修復舊工程第二期工程事宜	行政	本府民政局長室	如出列路單位及人員	中華民國七十二年一月十七日

討論事項：
2.1 林本源庭園整修復舊工程第二期工程規劃、設計案。
2.2 如何處理林本源庭園整修復舊工程第二期工程第一期尚有未竣工程。

臺北縣政府

校對：王德鳳

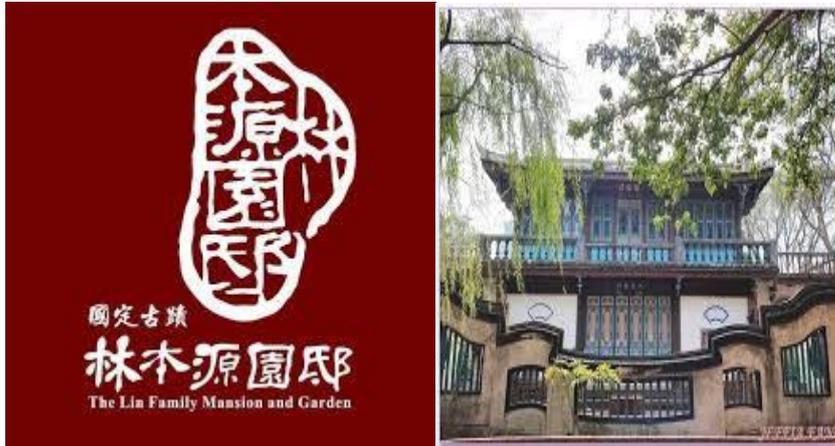
民國 65 年(1976 年)，林本源家族將庭園部分捐給當時的臺北縣政府（即今新北市政府），附件檔案取自國家檔案局資料，右側檔案記錄林家花園之工程整修復舊，工程龐大，文件中提及撥款新台幣兩千萬，工程分數期完成，左側資料為當時協助修繕單位，含政府部門與學術單位，足見文化資產保存之不易與多方單位的合作。

花園於民國 75 年第一次修復後收費開放參觀。第二次修復期間為 86 年至 90 年，90 年 8 月 9 日重新開放，三落大厝並同時於 90 年 7 月完成修復，並配合花園開放。目前林本源園邸由新北市政府文化局負責維護與整修的工作，並為宅第類國定古蹟。行政單位隸屬新北市政府文化局，以一股的人力及預算維持日常運作。

資料來源：〈林本源園邸〉，維基百科：<https://zh.wikipedia.org/>
民國 72 年，〈古蹟維護與修復案〉，國家檔案局資料

(四)林本源家族對板橋舊城區的影響

林本源家族從清朝時期起便在板橋一帶經營農業、商業及各項建設，對當地的經濟與文化發展產生了深遠影響。林家族的資金與人脈支持，幫助了板橋的基礎設施發展，且提供大量的就業機會。捐金築城、造橋鋪路、捐修寺廟、設置學田、救濟貧困、震災救病、開辦社福機構等。亦接待許多歷史上重要人物、官員，如巡撫劉銘傳、黑旗將軍劉永福、臺灣總督府兒玉源太郎、臺灣司令官菱川龍等人



三、舊城區興衰原因之分析

(一)板橋舊城區在特定時期有繁榮景象，其因素有：

1. 地理位置優越
2. 林本源家族的經濟影響
3. 農產品貿易中心
4. 手工業與紡織業發展
5. 金融業與建築業的興起
6. 文化與教育的推廣：

(二)板橋舊城區的沒落係受到多種因素的影響，主要原因如下：

1. 交通中心地位轉移
2. 都市化與擴張
3. 傳統產業衰退
4. 人口外移與老化
5. 基礎設施老化
6. 政策重心轉移

綜上因素，故導致板橋舊城區逐漸失去過去的繁華，進入相對沒落的階段。



小結

- 一、林本源家族為板橋經濟繁榮奠定了基礎，也通過建築美學與教育薰陶，形塑板橋城市歷史的特殊文化。
- 二、林本源家族的歷史是一段家族故事，亦是社會變遷的縮影。透過歷史視角和現實反思，能更瞭解其對當代社會的影響。
- 三、林本源家族為早期的漢人移民，對早期台灣的社會結構與推動地方經濟發展及保存文化遺產方面都發揮了重要作用，且影響延續至今。再者，板橋舊城區的繁華興衰，既是林家努力的成果，也是多種因素交織的結果。

〈第三週〉板橋舊城與舊站(府中商圈)之戶外定向越野

引起動機

從清領時期興建的板橋舊城，至日治時期因縱貫線於板橋古城外設立枋橋站，聚落往東擴張形成今日的府中商圈，兩地有何差別？今天就要由同學現地考察，小組合作探索兩地的景觀特色。

發展活動

學習單三：板橋舊城與舊站(府中商圈)之戶外定向越野

1. 全班依各小組對半分成兩大群，以兩節課時間交換完成 板橋舊城與舊站的定向越野，如全班有六組，則一～三組第一節課先跑板橋舊城，第二節課則換板橋舊站。每組會有一張地圖和 10 張街景圖片，地圖上標示的數字即為街景所在位置，各組將以計時賽完成地圖和照片配對，並在該街景拍小

組合照，以確保學生為小組行動。時間愈快完成，準確度愈高，則分數愈高。

2. 此課程設計在於培養學生地圖方向判讀與地景觀察，並能感受街道特色與氛圍。教師須跟學生約定集合時間和地點，若未完成也須於時間內回到指定處。此外，教師也可依授課時間和學生能力刪減照片數量。

<p>一板橋舊城與舊站(府中商圍) 地點： 板橋 (1) 請將特定的地點代號與照片進行配對 (2) 教師照片台架由全班同學集體集點完成集點台架 (3) 請觀察周遭環境的地景特色 時間： 課分：</p> 	
<p>板橋舊站(府中商圍) 地點： 板橋 (1) 請將特定的地點代號與照片進行配對 (2) 教師照片台架由全班同學集體集點完成集點台架 (3) 請觀察周遭環境的地景特色 時間： 課分：</p> 	

小結

帶領學生完成學習單四：板橋舊城與舊站(府中商圍)之區域特色統整比較，進一步討論舊城與舊站的區域差異。

特色分類	板橋舊街 (老街)	板橋舊站 (府中商圍)
具時代性的建築	建學碑、林家花園	板橋火車站磚牆 拱型亭仔腳
代表核心的地景	廟宇多及相關產業： 阿婆烏卦	政府機關：北農、捐血
街道特色	巷弄多	馬路寬敞
具有產業聚集的街道	南門街：傳統婚慶喜餅、長興餅店	重慶路：新式婚紗店、婚紗公園

	茶館街	旅館或遊樂場
美食	傳統小吃：老曹餛飩、祖傳祕方、板橋人板橋味	較現代的餐廳：特香齋、板橋壽司
傳統中的新建設 (府中雙城)	公園和新建案（府中贊、黃石市場大樓）	府中雙城地磚、空橋、臨近新板特區

〈第四週〉新板特區的都市規劃與討論成果報告主題

引起動機

板橋從清領時期到現代的都市擴張，住宅區和商業區漸趨密集，為何能釋出新板特區這麼大範圍的土地進行都市再造呢？大家還記得新板特區的前身為何種土地利用？（學生答：工廠、板橋酒廠。）今日主要了解新板特區的規劃與發展，以及要同學們從這數週上課內擇一主題進行獨立研究報告。

發展活動

本課程主要分為兩部份，一是新板特區的規劃與發展，二是學生討論主題報告的內容。

一、學習單五—板橋新站（新板特區）之規劃與發展

(一) 新板特區的興建



新北市政府施政成果網：

<https://wedid.ntpc.gov.tw/Governance/Detail/R65ZPjGELMba>

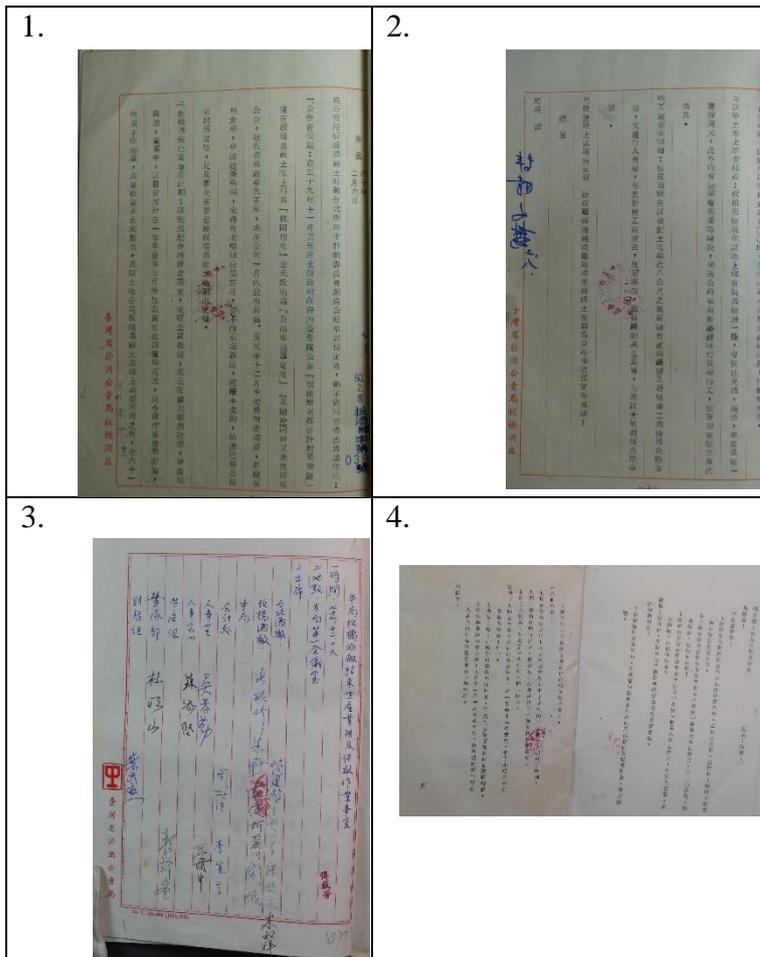
※請參酌上網搜尋有關新板特區的資料，並完成以下作業：

- 1、參閱上圖，以台北車站發展區為中心所發展的新都心依時間順序分別是：
《答案》台北車站發展區—新板特定區—新莊副都心
- 2、在尚未有台北捷運分擔台北都會區通勤運輸的1990年代之前，是當時台鐵全線營運量第二多的車站，僅次於台北車站。由於舊板橋車站無法負荷成長中的乘客量，且周邊腹地有限，於板橋酒廠與台鐵的板橋客車場、火車調度場（今縣民大道周邊）的範圍，由當時的台北縣政府收購土地，興建新板橋車站（同時實施鐵路地下化），同時規劃新板特區為大台北發展之新都市，其全名為新板橋車站特定專用區，普遍簡稱為「新板特區」或「新站特區」，區域內有全臺第一個成型之四鐵共構車站。請問為哪四鐵？
《答案》台鐵、高鐵、捷運與環狀線

3、參考附件資料，新板特區的範圍以板橋區文化路、民權路、民族路、區運路、漢生東路之間的街廓為主，乃都市化與都市擴張下，將原先工廠經都市計畫變更為哪些功能的土地使用？《答案》具行政、商業與住宅功能的特定專用區用地。

(二) 從國家檔案資料認識板橋新板特區的前世身份～

以下序號 1-2 和 3-4 分別為兩份檔案資料，請閱讀並回答以下問題：



資料來源：

- (1) 民國 60 年，〈各酒廠經管房地產〉，國家檔案局
- (2) 民國 77 年，〈板橋酒廠結束及併廠會議〉，國家檔案局

1. 請問序號 1-2 的檔案：

- (1) 該記錄發生於何時？《答案》民國 60 年
- (2) 由內文可知板橋酒廠在都市計劃中將變更為何種土地利用？
《答案》公路車站預定地
- (3) 板橋酒廠當時不願受理變更的主要原因為何？
《答案》財政營收可觀，並且希望能擴增廠房。
- (4) 閱讀完檔案後，你認為當時都市計劃土地變更的方式為強制性或具民主精神的溫和手段？
《答案》強制性，因當時仍為戒嚴時期

2. 請問序號 3-4 的檔案：

(1) 最終板橋酒廠結束營業的時間為何？

《答案》民國 77 年 12 月 1 日結束營業

(2) 請上網查詢該酒廠的興建時間，並簡述對板橋的重要性。

《答案》板橋酒廠創辦於 1937 年（昭和十二年），日治時代原名台灣總督府專賣局板橋酒工場。板橋酒廠為當時台北酒廠以外全台最大最新的一個酒廠，也讓釀酒成為當時板橋主要的產業之一

第二部份—學習單六：成果報告主題討論

任選舊城區、府中商圈、板新特區中的一個地區，依報告主題進行資料搜集、實察規劃與報告形式之討論。可選擇的主題與內容方向如下：

主題	建議研究的方向
1. 城市歷史與文化背景	<ul style="list-style-type: none"> ● 府中雙城的歷史發展過程。 ● 地方文化特色與傳統產業（如府中商圈、舊城區廟宇文化） ● 教師說明： <ul style="list-style-type: none"> ⑩加入與當地居民或店家訪談，了解歷史故事 ⑩加入國家檔案局資料，如板橋酒廠土地變更或板橋車站興建安等
2. 城市空間美學探索	<ul style="list-style-type: none"> ● 傳統與現代建築的交融，如何反映城市特質，如板橋古城如何在現代化都市中保有歷史感 ● 文化資產在區域發展中的空間想像 ● 教師說明： <ul style="list-style-type: none"> ⑩加入國家檔案局—林家花園古蹟整修及相關老照片 ⑩可參考對照大稻埕或日本京都等歷史古蹟保護
3. 設計與美學的實作練習	<ul style="list-style-type: none"> ● 設計屬於府中雙城的專屬標誌或文創產品。 ● 為城市街區提出美化或再利用的建議。 ● 製作城市美學探索紀錄（如攝影、短影片或手繪地圖） ● 教師說明： <ul style="list-style-type: none"> ⑩參考以下官方文宣，從年輕人視角製作有質感與美感的城市行銷作品

★府中雙城三部曲：「緣」

<https://www.facebook.com/watch/?v=434593621253031>

★府中雙城 三部曲—「愛」

<https://www.facebook.com/TheMetroVillage.NTPC/videos/830947514119443/>

★府中雙城 三部曲—「譚」 <https://www.facebook.com/TheMetroVillage.NTPC/videos/855965205171109>

〈第五週〉分組報告之製作與實察調查

〈第六週〉報告統整與成果發表

參、多元評量

一、評量百分比：

1. 活動參與度 20%
2. 學習單 50%
3. 主題報告 30%

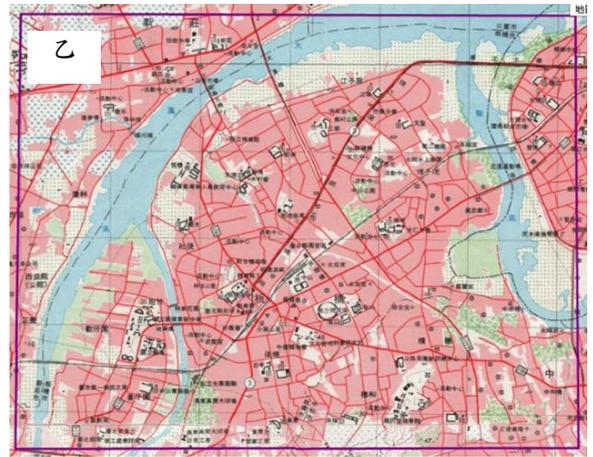
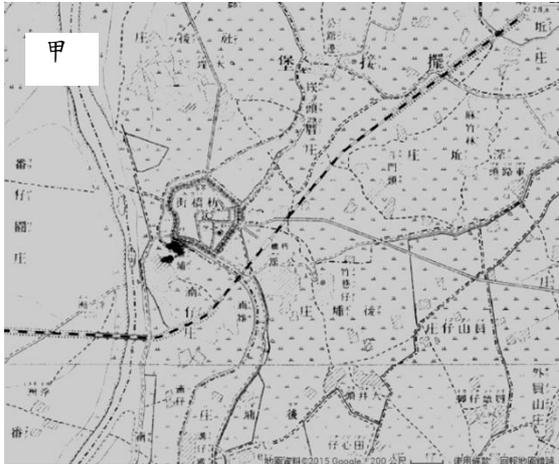
二、評量規準：

規準	精熟 (A)	發展 (B)	萌發 (C)	初始 (D)
活動參與度 20%	主動參與活動，提供有深度的見解，能有效引導討論並協助他人	積極參與活動，有時主動發言，並對討論有貢獻	參與活動，有基礎回應，但不常主動表達	參與度低，未積極發言或參與討論
學習單 50%	每題皆完成，正確度高，並能詳細說明答案，展示對所有問題的理解與反思	每題皆完成，回答清晰，能正確理解問題，並給出較有深度的回答	每題皆完成，答案大多正確，並能寫出基本的指定要求	僅完成部份題目且有些答題模糊或不正確
上台報告 30%	報告內容切題且豐富，能整合該領域的知識，台風穩健，口語表達清晰完整	報告內容完整，設計簡潔有力，口語表達清楚，能夠吸引觀眾注意	報告內容有基本設計，能夠表達主題，但深度不足，口語表達零散	報告內容簡單對概念掌握較為粗糙，無法清晰表達內容
總計分數	91-100	76-90	61-75	50-60

附錄

學習單一：從地圖認識板橋區域發展變遷

一、認識地圖類型



請將甲～丁四張地圖與下列圖名進行配對。

地圖名稱	康熙時期諸羅縣圖	日治二萬分之一-台灣堡圖（明治版）	1992 經建版地形圖	2012 年福衛二號
代號				

二、台灣百年歷史地圖的操作

台灣百年歷史地圖／國土測繪圖資服務雲（<https://maps.nlsc.gov.tw/>）操作：鍵入關鍵字，點選「台灣」進入該系統

（一）板橋位於哪兩條河川的交界？

(二) 請個別查詢以下兩張圖層，利用疊圖的功能，並參照圖例，找出以下三個地方今昔之土地利用。(附件補充資料有圖例)

土地利用	林家花園	府中捷運站	萬坪公園／新 北市政府	自家住宅附近 名稱 ()
日治二萬分之一-台灣 堡圖 (明治版)				
二萬五千分之一經建版 地形圖 (第一版)				

(三) 請在日治二萬分之一-台灣堡圖 (明治版) 中的「板橋古城」進行多邊形數位化，以此區域套疊今日位置，說明其當時城牆之所在即為今日哪些道路上？截圖並加以說明。

1. 截圖內容—按電腦右上鍵 prt sc 再按貼上即完成
2. 當時城牆之所在即為今日哪些道路上？

三、由地圖分析認識板橋的興起與發展

(一) 清領時期



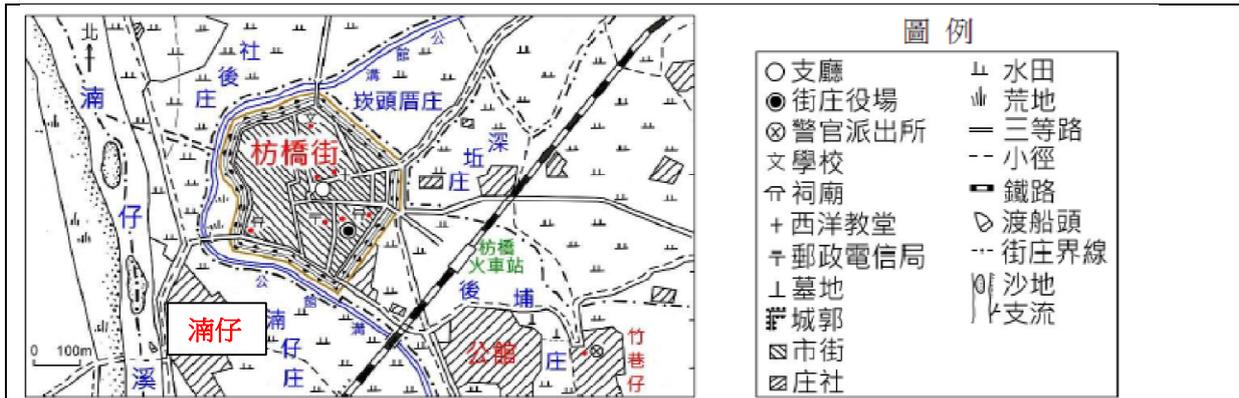
枋橋古城手繪地圖

資料來源：李瑩珊，〈流金歲月-浦仔溪枋橋古城一帶的土地變遷與發展〉，中學生網站小論文得獎作品

地圖分析

1. 交通特色：
2. 甲～戊的興建由來：
3. 1-4 代表的社會意義：

(二) 日治時期



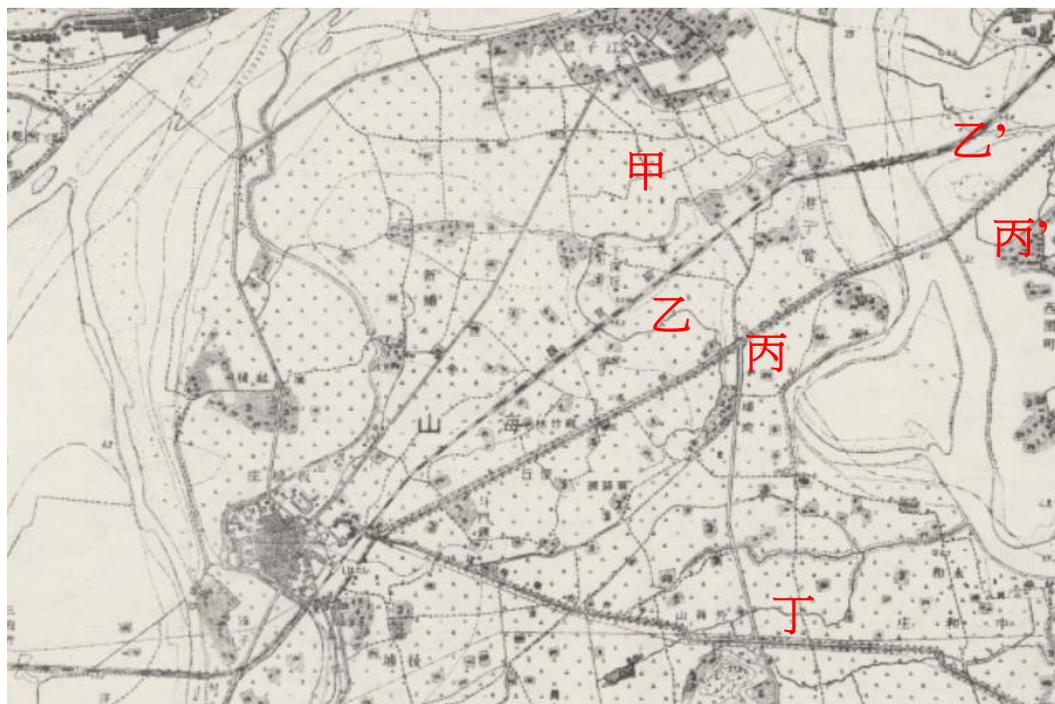
1904年枋橋城一帶的土地利用

資料來源：李瑩珊，〈流金歲月-浦仔溪枋橋古城一帶的土地變遷與發展〉，中學生網站小論文得獎作品



1921年枋橋城一帶的土地利用

資料來源：同上圖



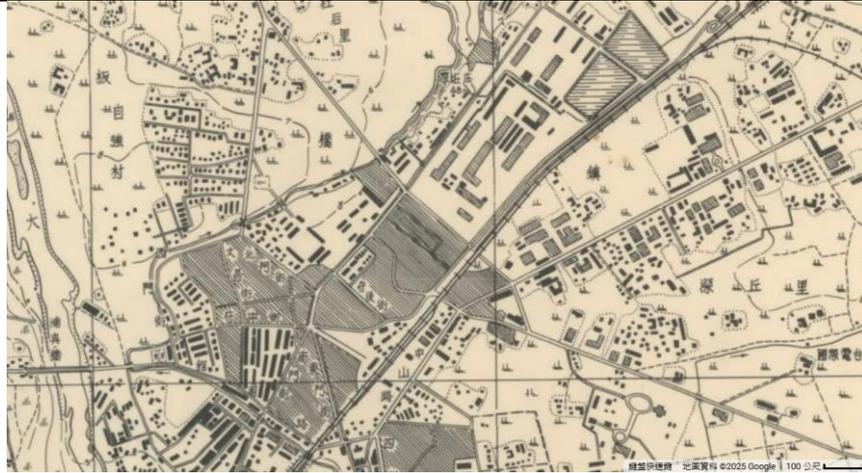
1921年板橋地區的土地利用

資料來源：〈日治二萬五千分之一地形圖〉，台灣百年歷史地圖網站

地圖分析：

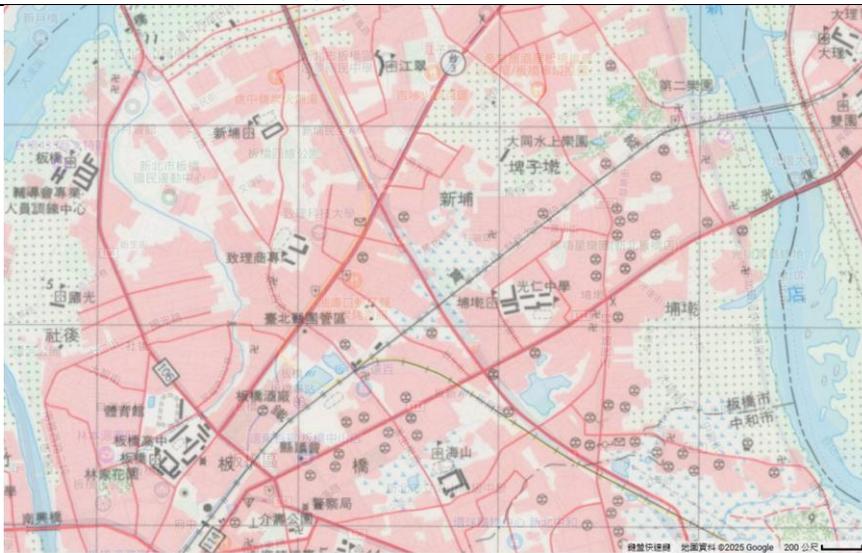
1904 年	<ol style="list-style-type: none"> 1. 交通特色： 2. 請由圖例說明板橋已為當時的文化和政治中心：
1921 年	<ol style="list-style-type: none"> 1. 交通特色： 2. 聚落擴張方向： 3. 河道重要性： 4. (延伸題) 請利用台灣百年歷史地圖，以日治二萬五千分之一地形圖(1921 年)與今日地圖相疊，找出地圖代號中的今日道路或橋樑名稱

(三) 光復之後～至今



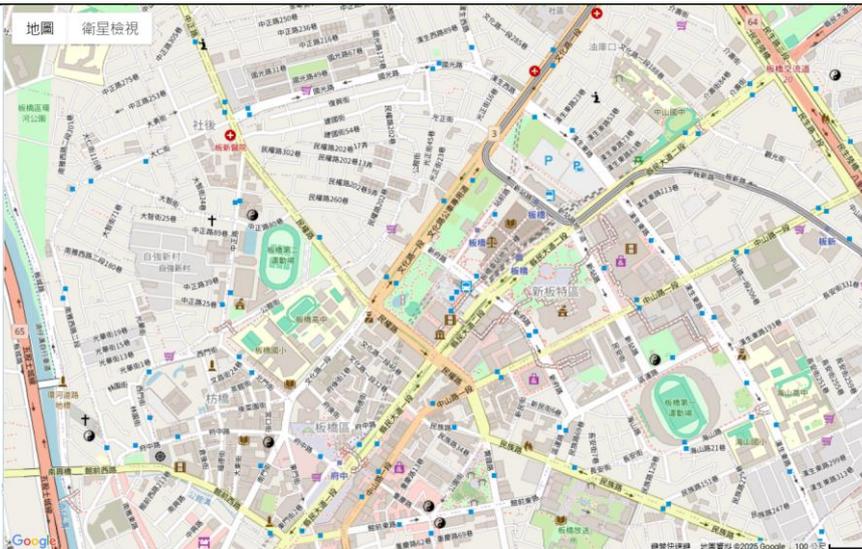
1966 年板橋一帶的土地利用圖

資料來源：〈台北市市郊地形圖〉，台灣百年歷史地圖網站



1985 年板橋地區的土地利用

資料來源：〈經建版地形圖第一版〉，台灣百年歷史地圖網站



現代板橋地區之土地利用

資料來源：〈標準地圖 OSM〉，台灣百年歷史地圖網站

地圖分析：

土地利用的變化	
1966 年	1. 聚落的擴張方向： 2. 水田分布： 3. 城內往火車站的主要道路：
1985 年	1. 紅色區塊之意義與分布： 2. 重要交通幹道及兩旁的土地利用： 3. 板橋酒廠於今日的土地利用：
現代	1. 鐵道和新舊火車站的改變： 2. 快速道路： 3. 於圖中以文化路、民權路、民族路、區運路、漢生東路之間的街廓，畫出 新板特區的範圍

(四) 藉由地圖的分析，請歸納帶動板橋發展的關鍵為何？

(五) 附圖為「府中雙城」的範圍，請說明其取名之由來？



圖片來源：新北市政府文化局-府中雙城品牌願景與概念：<https://fuzhong-life.com.tw/home/attack>

學習單二：林家花園自學導覽活動單

前言——林家花園是台灣少數保存完整的閩南式大宅院，原為板橋林家族的家族宅邸，後來成為歷史悠久的文化景點。這座花園集合了閩南建築風格、園林藝術以及家族文化，具有豐富的歷史價值。本學習單的目的是引導學生學習板橋林家花園的歷史、建築、文化背景及其在台灣歷史上的重要性。透過觀察思考增進學生對台灣傳統文化與建築美學的認識。

一、導覽前的問題

1. 你知道林家花園位於台灣的哪個城市嗎？

答案：_____

2. 林家花園建於哪一個朝代？

答案：_____

二、導覽過程中的觀察與紀錄

1. 大門區域觀察：大門上有沒有書法、匾額或其他裝飾物？它們的文字或圖案象徵意義？

2. 花園中有許多棟的建築物？請任選兩棟建築物的功能是什麼？

3. 從這些建築功能上的安排，例如生活區、接待區等。能推測林家在此地的生活方式嗎？

4. 花園中有沒有任何與林家歷史或當時社會背景相關的文物或解說標牌？

三、導覽後的反思與感想，

1. **反思**——如何評價這座園林的歷史價值與文化意義？對於現代社會有何啟示？(30字)

2. **感想**——根據資料，林家花園對於當時的社會、經濟或文化有哪些影響？請分享。(30字)

學習單三：超級比一比～板橋舊城與舊站之定向越野

一、小組實察闖關活動：全班分兩大組，一組一節課完成，第二節進行交換

一板橋老街定向越野

組別：

組員：

- (1) 請將附註的地點代號與照片進行配對
- (2) 找到照片位置拍全組合照片上傳至指定作業平台
- (3) 請觀察周圍景觀與地景特色

時間：

得分：



()



()



()



()



()



()



()



()



()



()



()



()



()



()

**板橋舊站（府中商圈）
定向越野**

組別：
組員：

(1) 請將附註的地點代號與
照片進行配對

(2) 找到照片位置拍全組
合照上傳至指定作業平台

(3) 請觀察周圍景觀與地
景特色

時間：
得分：



()



()



()



()



()



()



()



()



()



()



()



()



()



()

學習單四：板橋舊城與舊站區域特色之比較

一、定向越野活動中的照片都可呈現該區域的發展特色，請從街道名稱、店家特色、建築景觀...等比較兩區域的差異，並附上代表的照片代號，如傳統小吃（1）

特色分類	板橋舊城（老街）	板橋舊站（府中商圈）
具時代性的建築		
代表核心的地景		
街道特色		
具有產業聚集的街道		
美食		
傳統中的新建設		
其他		

學習單五：板橋新站(新板特區)之發展與規劃



新北市政府施政成果網：<https://wedid.ntpc.gov.tw/Governance/Detail/R65ZPJGELMba>

※請參酌上網搜尋有關新板特區的資料，並完成以下作業：

一、新板特區的規劃與興建：

1、參閱上圖，以台北車站發展區為中心所發展的新都心依時間順序分別是：

()

2、在尚未有台北捷運分擔台北都會區通勤運輸的 1990 年代之前，是當時台鐵全線營運量第二多的車站，僅次於台北車站。由於舊板橋車站無法負荷成長中的乘客量，且周邊腹地有限，於板橋酒廠與台鐵的板橋客車場、火車調度場（今縣民大道周邊）的範圍，由當時的台北縣政府收購土地，興建新板橋車站（同時實施鐵路地下化），同時規劃新板特區為大台北發展之新都市，其全名為新板橋車站特定專用區，普遍簡稱為「新板特區」或「新站特區」，區域內有全臺第一個成型之四鐵共構車站。請問為哪四鐵？

()

3、參考附件資料，新板特區的範圍以板橋區文化路、民權路、民族路、區運路、漢生東路之間的街廓為主，乃都市化與都市擴張下，將原先工廠經都市計畫變更為哪些功能的土地使用？

()

二、從國家檔案資料認識板橋新板特區的前世身份～

以下序號 1-2 和 3-4 分別為兩份檔案資料，請閱讀並回答以下問題：

1.

中華民國二十六年二月六日

為公賣局板橋酒廠土地被台北縣都市計劃委員會劃為公路車站預定地，絕不能同意提出異議理由：
 一、公告有問題：查五十九年十一月三日台北縣政府在府內公告欄公告「板橋變更都市計劃草案圖」
 僅在板橋酒廠土地上列為「機關用地」並未說明為「公路車站預定地」(見圖)其同時又在報端
 公告，故板橋酒廠事先不知，未在公告一月內提出異議。至同年十二月中旬為增產需要，新建原
 料倉庫，申請建築執照，未得台北縣建設局許可，又不作正面答復，經暗中查詢，始悉已為公路
 車站預定地，足見事先有蓄意將板橋酒廠土地劃出之嫌。

二、板橋酒廠已定增產計劃：該廠為配合消費者需求，爭取公賣收益，現正在擴充廠房設備，增產紹
 興酒，實酒中，以目前預計在一年半後每年可增加公賣營收四億餘萬元，以今後市場趨勢而論，
 尚須不斷增產，其營收實不止此數也。且該土地亦為板橋酒廠生產線上必要使用之地，任六十一

臺灣省菸酒公賣局 板橋酒廠

6028 板橋酒廠
039

2.

會計年度，即請再建原料倉庫五〇〇坪，否則阻礙今後增產擴建計劃，而影響庫收。

三、該廠土地上原有建設：板橋酒廠現在該地上建有製酒廠房一棟，專製桂花酒，燒酒，年產貳億一
 億餘萬元，此外尚有油庫堆瓶場等建設，倘為公路車站勢必拆除而被迫停工，損害國家財政莫此
 為甚。

四、工廠安全問題：板橋酒廠在該被劃土地鄰近八公尺之屬新建有重油鍋爐及酒精庫二處倘為公路車
 站，交通行人複雜，嚴重影響工廠安全，後更堪慮，應請斟酌其重要性，勿將該土地劃為公路車
 站。

五、敬請將上述理由呈報 財政廳轉請建設廳准免將該土地劃為公路車站預定地為禱！

謹呈

局長 譚

臺灣省菸酒公賣局 板橋酒廠

3.

本局板橋酒廠結束生產業務及併改作董事會

一、時間：五十七年十一月十九日

二、地點：本局第一會議室

三、出席：

台建內啟
 板橋酒廠 沈政行 朱松 柯震川 劉佩
 會計處 吳孝勤
 人事室 蘇添旺
 主任組 李萬三
 人事室 王新中
 財政組 杜昭少
 葉國海

傳載芳

臺灣省菸酒公賣局

74-9, 100,000 (182x272)

4.

敬啟者：本主任奉命查驗

一、生產業務：

1. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

2. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

3. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

4. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

5. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

6. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

7. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

8. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

9. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

10. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

11. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

12. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

13. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

14. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

15. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

16. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

17. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

18. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

19. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

20. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

21. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

22. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

23. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

24. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

25. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

26. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

27. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

28. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

29. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

30. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

31. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

32. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

33. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

34. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

35. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

36. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

37. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

38. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

39. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

40. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

41. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

42. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

43. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

44. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

45. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

46. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

47. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

48. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

49. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

50. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

51. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

52. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

53. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

54. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

55. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

56. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

57. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

58. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

59. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

60. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

61. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

62. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

63. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

64. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

65. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

66. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

67. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

68. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

69. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

70. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

71. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

72. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

73. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

74. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

75. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

76. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

77. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

78. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

79. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

80. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

81. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

82. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

83. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

84. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

85. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

86. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

87. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

88. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

89. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

90. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

91. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

92. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

93. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

94. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

95. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

96. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

97. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

98. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

99. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

100. 目前新製酒至五十七年止計存八十七、二八六公石，已於五十七年十一月十九日，移交
 財政廳查驗完竣。

資料來源：(1)民國 60 年，〈各酒廠經管房地產〉，國家檔案局；(2)民國 77 年，〈板橋酒廠結束及併廠會議〉，國家檔案局

1. 請問序號 1-2 的檔案：

- (1) 該記錄發生於何時？
- (2) 由內文可知板橋酒廠在都市計劃中將變更為何種土地利用？
- (3) 板橋酒廠當時不願受理變更的主要原因為何？
- (4) 閱讀完檔案後，你認為當時都市計劃土地變更的方式為強制性或具有民主精神的溫和手段？

2. 請問序號 3-4 的檔案：

- (1) 最終板橋酒廠結束營業的時間為何？
- (2) 請上網查詢該酒廠的興建沿革，並簡述對板橋的重要性。

學習單六：成果報告主題

「走讀府中雙城」是一項透過實地參訪與觀察，探索城市空間與新美學的學習活動。請學生分組任選舊城區、府中商圈、板新特區中的一個地區，擇一個適合的主題，透過工作坊形式與其他參與者交流經驗，編撰走讀報告或製作簡報，發表研究成果，反思城市美學如何影響居民生活與城市形象。

主題	建議研究的方向	組別及組員	(1) 報告標題 (2) 報告形式 (3) 預定實察內容
1. 城市歷史與文化背景	<ul style="list-style-type: none"> ● 府中雙城的歷史發展過程。 ● 地方文化特色與傳統產業（如府中商圈、舊城區廟宇文化） ● 教師說明： <ul style="list-style-type: none"> ⑩加入與當地居民或店家訪談，了解歷史故事 ⑩加入國家檔案局資料，如板橋酒廠土地變更或板橋車站興建案等 		
2. 城市空間美學探索	<ul style="list-style-type: none"> ● 傳統與現代建築的交融，如何反映城市特質，如板橋古城如何在現代化都市中保有歷史感 ● 文化資產在區域發展中的空間想像 ● 教師說明： <ul style="list-style-type: none"> ⑩加入國家檔案局—林家花園古蹟整修及相關老照片 ⑩可參考對照大稻埕或日本京都等歷史古蹟保護 		
3. 設計與美學的實作練習	<ul style="list-style-type: none"> ● 設計屬於府中雙城的專屬標誌或文創產品。 ● 為城市街區提出美化或再利用的建議。 ● 製作城市美學探索紀錄（如攝影、短影片或手繪地圖） ● 教師說明： <ul style="list-style-type: none"> ⑩參考以下官方文宣，從年輕人視角製作有質感與美感的城市行銷作品 		

★府中雙城三部曲：「緣」<https://www.facebook.com/watch/?v=434593621253031>

★府中雙城三部曲—「愛」<https://www.facebook.com/TheMetroVillage.NTPC/videos/830947514119443/>

★府中雙城三部曲—「讚」<https://www.facebook.com/TheMetroVillage.NTPC/videos/855965205171109>

附件一

《補充資料一》

板橋林家花園與板橋發展繁榮之間有著密切的歷史和文化連結。林家花園是台灣板橋區一個重要的歷史景點，這座花園建於 19 世紀末，原為林家族的私人園林，擁有豐富的文化遺產和建築特色，尤其在民間文學、藝術及歷史記憶方面具有特殊地位。林家族在台灣的發展過程中也扮演了關鍵角色，因此，板橋的發展與林家的歷史息息相關。

1. 林家族的貢獻與板橋的繁榮

清代北台灣影響力最大的林本源家族，或稱板橋林家，為台灣五大家族之一，是當時台灣最具影響力的家族之一。他們從清朝時期起便在板橋一帶經營農業、商業及各項建設，對當地的經濟與文化發展產生了深遠影響。林家族的資金與人脈支持，幫助了板橋的基礎設施發展，包括道路、學校及公共設施的建設。

林本源家族曾協助推動板橋的現代化，成立了不少商業機構，並投資於交通建設，這些都大大提升了板橋的經濟活力和交通便利性。這些舉措使得板橋逐漸成為台北以外重要的商業與文化中心之一，推動了當地的現代化進程。

2. 林家花園作為文化象徵

林家花園不僅是林家族歷史的見證，也是板橋區文化發展的象徵。這座花園本身融合了中國傳統園林設計與當時的現代建築風格，體現了當時板橋區的繁榮與對美學的重視。作為一個歷史性建築，林家花園吸引了大量遊客與學者，成為板橋的重要文化資源。

林家花園的開放與保存，促進了板橋的文化旅遊發展，也提升了當地居民對歷史與傳統的認識和自豪感。隨著近年來對文化資產的重視，林家花園也成為板橋區文化再生與城市發展的一部分。

3. 板橋的都市化與現代發展

隨著台北都市化的擴展，板橋逐漸轉型為大台北地區的核心之一。板橋區的交通便利性，如捷運系統的延伸以及其與台北市的連接，使得板橋不僅成為住宅區，也成為商業和文化活動的重要場所。林家花園的保存和利用，反映了板橋在現代化進程中對於歷史和文化遺產的重視。總之，板橋林家花園與板橋的發展繁榮密切相關，既是林家族歷史的見證，也是板橋文化與經濟發展的重要象徵。隨著現代化的步伐，這座花園成為板橋區繁榮發展的文化名片，並在保護傳統的同時，推動了當地的觀光與經濟發展。

註：自臺灣清治時期末歷經日治時期一直到戰後時期，臺灣五大家族，由北至南分別為基隆顏家、板橋林家、霧峰林家、鹿港辜家、高雄陳家

近年來也有人將此台灣前五大集團，即台塑王家、遠東徐家、國泰與富邦蔡家、和信與中信辜家、新光與台新吳家，稱為新台灣五大家族

《補充資料二》

林本源家族，是 19 世紀台灣富商家族之一，與板橋的繁華發展有著密切的關係。他們的經商歷史與成功，對於板橋城區的繁榮和發展具有重要意義。

林本源家族的經商歷史

林本源家族的興起可以追溯到清代中晚期。來自漳州龍溪，林平侯隨著父親來到臺灣淡水廳新庄，原是白米批發商，在林爽文事件中物價暴漲因而致富，平侯有五子，其中林國華、林國芳二子組成了林本源商號，他們在枋橋街與大崙崁開墾了大量土地，其從事的生意廣泛，多元化經營從米、鹽、糖、布、茶、木材、樟腦、航運、錢莊、土地開發等等。因此，在台灣和中國大陸之間的貿易中獲得巨額利潤。

板橋城區的繁榮

板橋因其地理位置得天獨厚，位於淡水河與新店溪交匯處，交通便捷，是重要的水陸交通樞紐。林家家族不僅在經濟上有巨大影響，還在當地投入大量資源，建設基礎設施和文化設施，促進板橋的發展：

1. **大宅院與文化影響**：林家板橋興建了「林本源園邸」，也稱為「板橋林家花園」。這是一座集傳統建築與庭園美學於一體的豪宅，象徵了家族的財力與地位。林本源園邸不僅是家族居住的地方，也成為當地的文化與社交中心，吸引各界人士到訪，帶動了周邊經濟。
2. **土地開發與農業經濟**：林家大量購置土地，發展農業，特別是稻米與蔗糖的種植與加工，促進板橋周邊地區的農業經濟繁榮。
3. **商業與貿易**：家族的茶葉貿易在國際市場上享有聲譽，特別是「福爾摩沙烏龍茶」。這不僅使林家獲得豐厚利潤，也使板橋成為台灣茶葉貿易的重要樞紐。
4. **公共建設**：林家資助地方公共設施建設，包括修築道路、興建學校與寺廟等，對板橋的城鎮化進程起到重要推動作用。

時代背景

林本源家族的興盛與板橋城區的繁華，與清代台灣的發展背景密不可分：

1. **台灣的經濟重心轉移**：清代中後期，台灣成為中國與海外貿易的重要據點，許多商人借此發展壯大。
2. **開港通商**：1860 年後，台灣的淡水、安平等港口相繼開放，帶動出口導向的經濟發展，板橋因靠近淡水港而受益匪淺。
3. **地方仕紳的崛起**：像林維源這樣的地方仕紳，利用財富與影響力，在地方治理、經濟發展與社會穩定中發揮重要作用。

4. 總結：

林維源家族的成功經商，結合板橋的地理與交通優勢，促成了該地在清末的繁華時期。他們不僅累積了個人財富，也為板橋的城鎮化與經濟發展做出巨大貢獻。至今，林本源園邸仍然是當地的重要文化遺產，見證了板橋繁華的歷史。

《補充資料三》

林本源家族是台灣板橋地區著名的望族，他們在清朝及日治時期對當地的經濟發展有著重要的貢獻。林本源家族在板橋推動的商業活動與手工業主要包括以下幾個方面：

1. 農產品貿易：林本源家族擁有大量的土地，他們透過農業生產稻米、甘蔗、茶葉等作物，並進行貿易，推動了當地的農業經濟。
2. 糖業發展：家族涉足糖業，興建糖廠，推動了甘蔗種植及製糖產業的發展，為板橋地區帶來了大量就業機會。
3. 紡織業：林本源家族也支持紡織業，特別是與稻米加工相關的紡織品生產，促進了當地的紡織手工業。
4. 手工藝品製作：家族支持當地的手工藝品製作，包括竹編、陶瓷和木器等手工業，這些產品在當地市場及出口市場上都有需求。
5. 金融業務：林本源家族建立了自己的銀號，提供貸款和資金支持，促進了板橋地區商業和工業的資金流動。
6. 建築業：家族興建多項公共建設及私人建築，如林本源園邸，帶動了建築業的發展，並間接促進相關的建材業和裝修業。

林本源家族透過這些商業活動和手工業，對板橋地區的經濟發展和社會繁榮做出了重要貢獻。

〈補充資料四〉鐵路興建對板橋的影響

清朝末期，台灣的鐵路發展是台灣基礎設施建設的重要里程碑，對於當地經濟和社會發展具有深遠的影響。清朝末期台灣鐵路發展的關鍵點：

1. 基隆—台北—新竹鐵路的修建

時間：1887年，清朝福建巡撫劉銘傳奉命來台開展建設，包括鐵路工程。

路線：首條鐵路從基隆到台北，延伸至新竹，全長約96公里。

意義：這條鐵路是台灣第一條鐵路，旨在促進北部地區的煤礦開採與運輸，提升軍事運輸能力，並改善地方經濟。

2. 劉銘傳的鐵路建設計畫

劉銘傳除了建設基隆到台北的鐵路，還計畫興建更長的路線，最終連接台灣北部和南部，但由於資金和技術的限制，許多計畫未能完成。

他引進西方技術與人才，建立了台灣的現代鐵路系統基礎。

3. 鐵路帶來的影響

經濟發展：鐵路的修建大大促進了台灣北部煤礦和農產品的運輸，降低了成本，提高了效率，刺激了當地經濟發展。

交通便利：鐵路改善了台灣北部的交通，縮短了人們的旅行時間，加強了城鎮之間的聯繫。

社會變遷：鐵路的發展帶動了周邊城鎮的興起，改變了當地人的生活方式，推動了台灣城市化進程。

4. 清朝末期鐵路發展的局限

雖然清朝末期台灣的鐵路建設有了一定進展，但由於清政府內部腐敗、資金不足以及西方列強的侵擾，鐵路網的擴展受到限制，未能覆蓋全島。

清朝末期的鐵路建設為台灣近代化奠定了基礎，雖然規模有限，但對台灣的經濟和社會發展影響深遠。隨後的日治時期，鐵路建設進一步擴展，形成了更加完善的鐵路網絡。

※清朝末期，台灣的鐵路並未經過板橋，這主要由幾個原因造成：

1. 地理與地勢考量

台灣北部地區的鐵路建設初期主要集中在基隆至台北，再向南延伸至新竹。這條路線主要沿著台灣西部的平原地帶，並未深入板橋地區。

板橋地區位於台北盆地內，當時的交通路線設計主要是為了連接北部的城市主要和港口，並不特別針對內陸的城鎮。

2. 經濟與戰略考量

劉銘傳在規劃鐵路時，重點是連接基隆港（重要的煤炭和軍事港口）與台北府城，再向南連接新竹，以促進煤礦和農產品的運輸，這對於當時的經濟和軍事需求具有更高的優先權。

板橋在當時雖然已有一定的經濟活動，但相比於台北和基隆的戰略和經濟重要性，並未被列為鐵路初期建設的重點地區。

3. 資金與技術限制

清朝末期的鐵路建設資金有限，技術能力也相對不足，導致鐵路規模和路線選擇受到限制。

建設重點放在經濟和戰略價值較高的路段，板橋未能納入首批建設計畫。

4. 城鎮發展程度

當時的板橋雖然已有林本源家族等望族的經營，但在清朝末期並未發展成為重要的城市或經濟中心，因此在鐵路建設的初期階段，板橋的需求和影響力相對較小。

總的來說，清朝末期鐵路未經過板橋主要是由於戰略重點、地理位置、資金和技術限制等多方面的原因所致。隨後在日治時期，台灣的鐵路網進一步擴展，板橋逐漸成為重要的交通樞紐。

日治時期，台灣的鐵路建設迅速發展，板橋也逐漸成為台灣北部的重要交通樞紐。以下是日治時期板橋鐵路發展的關鍵點：

1. 板橋成為鐵路重要站點

縱貫鐵路的建設：日治時期，日本政府全面推動台灣的鐵路建設，最重要的項目之一是縱貫鐵路。這條鐵路連接台灣北部的基隆與南部的高雄，成為台灣東西向和南北向交通的主幹線。

板橋作為台北往南的重要節點，於1919年開設板橋車站，隨著縱貫鐵路的運營，板橋的交通地位日益提升。

2. 板橋車站的角色

板橋車站：板橋車站的設立標誌著該地區成為台灣北部的重要交通樞紐。車站的運行促進了板橋與台北、新竹、彰化等地之間的聯繫，加快了人員和物資的流動。

隨著車站的建設，板橋周邊地區的商業活動和居民數量迅速增加，進一步推動了當地經濟的發展。

3. 貨運和客運的發展

貨運：板橋地區的農產品、手工業品通過鐵路運輸到台北及其他地區，促進了當地經濟活動和市場的擴展。

客運：鐵路提供了便捷的交通方式，大量人口流動帶動了板橋的城市化進程，也促進了旅遊和商業活動。

4. 鐵路帶來的經濟影響

經濟繁榮：鐵路的便利交通使板橋成為台灣北部一個重要的經濟中心，當地的農產品、手工業製品和其他商品能夠更快捷地運輸到各地，提升了市場競爭力。

城鎮發展：隨著鐵路的發展，板橋逐漸從一個傳統的農業城鎮發展成為繁榮的城市。鐵路周邊地區出現了商業區和住宅區，吸引了大量人口移居。

5. 鐵路對社會變遷的影響

鐵路帶來的交通便利促使板橋與台北及其他地區的交流更加頻繁，文化和信息的傳播速度加快，推動了板橋地區的現代化進程。

隨著鐵路的發展，板橋的地理優勢進一步顯現，成為北台灣的重要城鎮之一。

總體來說，日治時期鐵路的發展大大促進了板橋的經濟繁榮和城市化進程，為後來板橋成為台灣北部重要城市奠定了基礎。

台灣鐵路發展從劉銘傳時期的初始路線改為經過板橋地區的原因，主要受到以下幾個因素影響：

1. 人口增長與城市發展

板橋地區的發展：劉銘傳時期，板橋還不是一個主要的城市或經濟中心。但到了日治時期，板橋因其地理位置優越，逐漸發展成為台北地區的重要城鎮。隨著人口增長和商業活動的增加，板橋成為一個需要更好交通連接的重要地點。

城市化進程：隨著台北的快速發展，板橋作為近郊地區，逐漸吸引更多人口居住和商業發展，對於更便捷的交通需求日益增加。

2. 鐵路網絡的擴展需求

縱貫鐵路的全面建設：日治時期，日本政府推動了縱貫鐵路的建設，旨在連接台灣北部到南部的城市。板橋位於台北以南，成為連接台北與其他南部地區的重要節點。

路線設計的調整：縱貫鐵路的設計不僅考慮經濟效益，也要服務於更多人口密集的地區，因此板橋被納入鐵路路線之中。

3. 經濟與貿易的考量

區域經濟活力：板橋地區在日治時期成為一個重要的經濟活動中心，特別是在農產品、手工業製品和貿易方面。鐵路經過板橋能有效促進當地經濟活動，支持貨物和人員的高效流通。

市場需求：板橋作為台北的近郊，對於連接更廣泛市場的需求增加，鐵路的經過可以促進當地與其他地區之間的貿易往來。

4. 軍事與戰略需求

戰略考量：日治時期的鐵路建設也包含軍事需求，鐵路需要覆蓋更多地區以利於軍事運輸。板橋作為台北的南部要地，其戰略地位使得鐵路經過板橋變得更加必要。

交通便捷性：通過板橋的鐵路路線可以更有效地連接北部與中南部地區，這對於軍事和經濟運輸都具有重要意義。

5. 技術進步與資金支持

技術提升：相比劉銘傳時期，日治時期的鐵路建設技術有了很大提升，這使得建設更長的路線、更複雜的鐵路網成為可能，板橋因此被納入新的鐵路規劃。

資金充裕：日治政府對於台灣鐵路建設投入了更多資金，能夠支持更大範圍的鐵路擴展，包括將板橋納入鐵路網絡中。

6. 地勢平坦

板橋地區位於台北盆地內，地勢相對平坦，適合鐵路鋪設。相比起山區或起伏較大的地形，平坦地區的鐵路建設難度和成本較低。

7. 河川與水系：板橋地區有淡水河和新店溪等主要河川，這些水系為早期的交通運輸和經濟活動提供了便利。此外，鐵路選擇經過板橋也考量了避免過多跨越河川的工程挑戰。

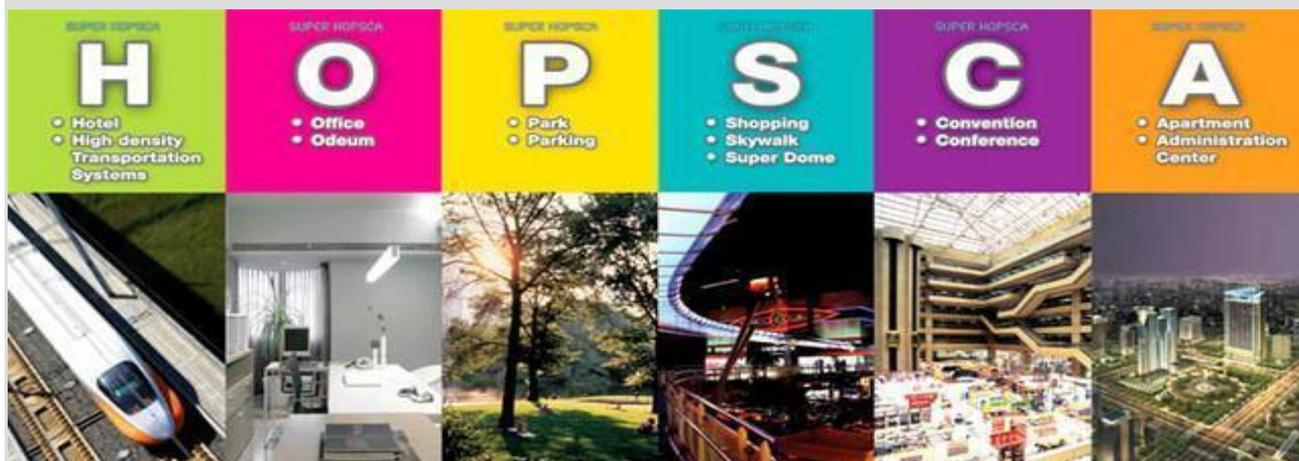
綜合以上因素，鐵路路線從最初劉銘傳時期未經過板橋，到日治時期將板橋納入鐵路網，是基於人口增長、經濟發展、戰略需求及技術進步的綜合考量。這一變化對板橋及周邊地區的繁榮和發展起到了關鍵作用。

〈補充資料五〉新板特區的規劃

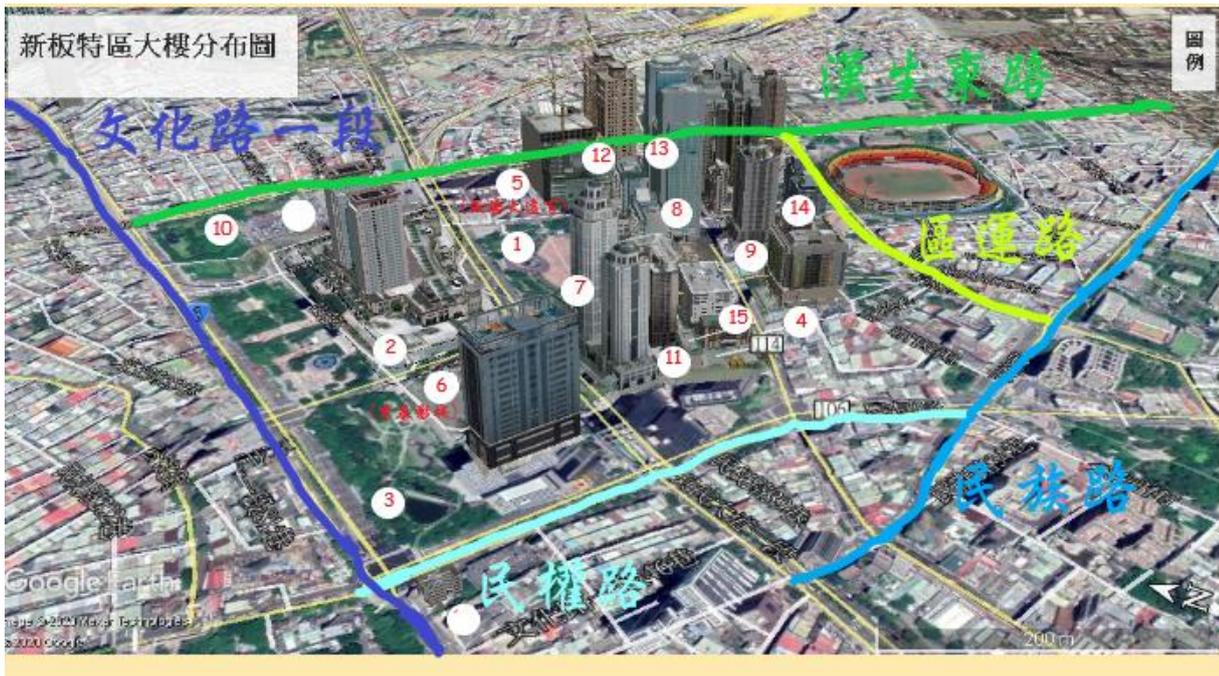
新板特區商圈：成為一個四鐵共構的站前都會型商圈，因大型公共建設及民間資源的持續投入，集合了行政中心、購物中心、交通樞紐等各項機能，和原本機能多元的板橋府中商圈距離僅約 600 公尺，未來兩者有進一步結合的趨勢。

大新板計畫—SUPER HOPSCA

The City Leading to the World (超越世界的城市)超級浩市達 (SUPER HOPSCA) 是被當代建築師評為最頂級的生活空間代名詞！



旅館	辦公大樓	公園綠地	購物商場	商務中心	住宅建案
<ul style="list-style-type: none"> ◇板橋凱撒大飯店 - 五星級觀光旅館 ◇台北趣淘漫旅 - 設計風格旅館 ◇板橋希爾頓大飯店 - 五星級國際品牌旅館 	<p>新北市政府各局處及中央政 府轄下的 行政院 融監督 理委員 會、智 慧財產 法院、 交通部 鐵道局 等</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◇新北市政府市民廣場 ◇新板萬坪都會公園 ◇板橋站水景廣場 	<ul style="list-style-type: none"> ◇遠東百貨板橋 FE21' (2000年6月開幕) ◇環球購物中心板橋店 (2010年4月開幕) ◇Mega City 板橋大遠百 (2011年12月29日開幕) ◇誠品生活新板店 (2012年11月17日開幕) ◇麗寶百貨廣場 (2013年1月開幕) 	<ul style="list-style-type: none"> ◇板信雙子星花園廣場 ◇曼哈頓金融大樓 ◇百揚大樓 Mega Tower (遠東百貨企業總部) ◇台電新民辦公大樓 ◇新光人壽新板金融大樓 	<ul style="list-style-type: none"> 世界花園橋峰大樓 國家世紀館 巴黎 16 區 元利畫世紀 新都廳 權世界 史丹佛 國鼎 領御 東方富域 東方明珠 超級 F1



圖片來源：google earth 經作者改繪

- 1 新北市政府及市民廣場
- 2 板橋車站及大樓、環球購物中心板橋店（2010年4月開幕）
- 3 萬坪都會公園
- 4 遠東百貨新概念店板橋店（板橋FE21'，2000年6月開幕）
- 5 Mega City 板橋大遠百（2011年12月29日開幕）、威秀影城（2012年1月5日開幕）
- 6 麗寶百貨廣場、秀泰影城（2013年1月開幕）
- 7 板信雙子星花園廣場、誠品生活新板店（2012年11月17日開幕）
- 8 遠東50層複合商辦大樓
- 9 曼哈頓金融大樓
- 10 大臺北新劇院（位於漢生東路，現為特專三俸亭停車場）
- 11 凱撒天燈國際觀光旅館（2016年開幕）
- 12 元利劃世紀
- 13 國家世紀館
- 14 東方明珠
- 15 財政部北區國稅局板橋分局

七、請上網進入 <https://luz.tcd.gov.tw/WEB/>（全國土地使用分區資料查詢系統）

（1）1-15 建物分別位屬土地利用分區類別

建物	土地使用分區類別
<ul style="list-style-type: none"> ● 1 新北市政府及市民廣場 ● 2 板橋車站及大樓、環球購物中心板橋店 ● 3 萬坪都會公園 ● 4 遠東百貨新概念店板橋店 ● 5 Mega City 板橋大遠百 ● 6 麗寶百貨廣場、秀泰影城 ● 7 板信雙子星花園廣場、誠品生活新板店 ● 8 遠東 50 層複合商辦大樓 ● 9 曼哈頓金融大樓 ● 10 大臺北新劇院 ● 11 凱撒天燈國際觀光旅館（2016 年開幕） ● 12 元利劃世紀 ● 13 國家世紀館 ● 14 東方明珠 ● 15 財政部北區國稅局板橋分局 	<ul style="list-style-type: none"> ● 1 機關用地 ● 2 車站用地 ● 3 公園用地 ● 4 第二種特定專用區 ● 5 第二種特定專用區 ● 6 第二種特定專用區 ● 7 第二種特定專用區 ● 8 第二種特定專用區 ● 9 第二種特定專用區 ● 10 第三種特定專用區 ● 11 第二種特定專用區 ● 12 第二種特定專用區 ● 13 第二種特定專用區 ● 14 第二種特定專用區 ● 15 機關用地

資料來源：

〈超級浩市達〉，〈住商不動產〉：<https://ckhouse.com.tw/super-hopsca/>

〈新板特區商圈〉，維基百科：<https://zh.wikipedia.org>

《補充資料六》板橋舊城區與新板特區之比較

板橋舊城區與新板特區是台灣新北市板橋區內兩個截然不同的區域，分別代表了傳統與現代的融合與對比。

板橋舊城區

特色：

1. **歷史文化**:板橋舊城區是板橋的發源地，擁有深厚的歷史底蘊。主要範圍包括府中商圈與鄰近的住宅區。如:**板橋林家花園**：台灣保存最完整的古蹟之一，展示清代台灣望族生活與建築美學。**慈惠宮**：當地重要的媽祖廟，融合宗教與民間文化。
 2. **傳統商業**
府中商圈以小吃、傳統市場和特色商店聞名，是當地居民和遊客的聚集地。但，街道狹窄，建築多為舊式騎樓或低矮樓房，散發出濃厚的在地生活氣息。
 4. **交通**：板橋捷運站（板南線與環狀線）與府中捷運站連接整個區域，交通便利。
-

新板特區

特色：

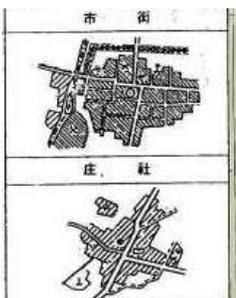
1. **現代化城市規劃**:新板特區是新北市政府近年積極推動的都市計畫區，位於板橋火車站周邊。如:**新北市市民廣場**：開闊的綠地與公共空間，是大型活動的舉辦地。**摩天大樓林立**：遠東環球企業中心新板華城等高樓，呈現國際化都市風貌。
2. **商業與金融中心**:這裡匯集了高級百貨（如大遠百 Mega City）、高檔餐廳及五星級酒店，是新北市的經濟與商業重心。
3. **宜居環境**
擁有完善的交通樞紐（板橋火車站、高鐵站與捷運站及三環三線）及公共設施，吸引許多新興中產家庭入住。
4. **交通**：板橋火車站連接台鐵、高鐵與捷運，交通網絡發達。

整體連結

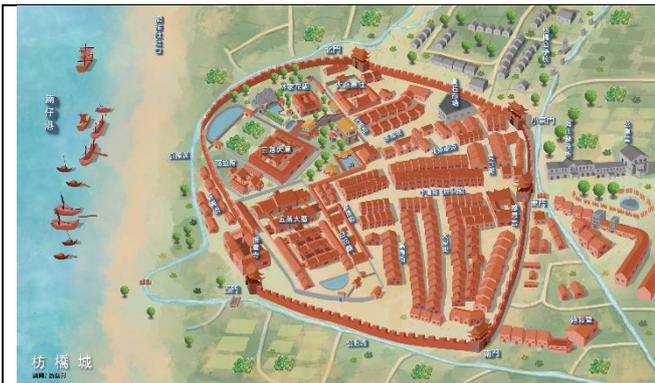
雖然兩個區域在風格上對比鮮明，但也相輔相成。舊城區保存了板橋的歷史與文化根基，而新板特區則代表了未來與發展的方向，成為新北市經濟與生活的雙核心。

《補充資料七》台灣堡圖圖例

河川及其附屬物			耕地及天然地				
	橋樑		岩壁		樹林		旱地
	鐵製鐵路橋		礫灘		竹林		田地
	木製鐵路橋		沙地		荒地		茶園
	渡船頭		支流		墓地		草地
	涉水處		乾溪		起伏地及變形地		崩塌地
	通船	土堤		散落岩塊及 裸露岩盤		懸崖	
	流水方向	石堤		沙灘及 窪地曲線			
海岸及其附屬物			埤圳及其附屬物				
	鹽田	岩石海岸 及岩礁		空間 河上 及		及堰 覆蓋物	
	大小船隻 停泊處	沙灘及 沙洲		道路 上		地上 及 地下	
	燈塔及 浮標	防波堤 及碼頭		湖 沼			
				濕地		湖池	
				泥地		沼澤	



《補充資料八》林本源園邸照片



憶枋橋城古地圖。

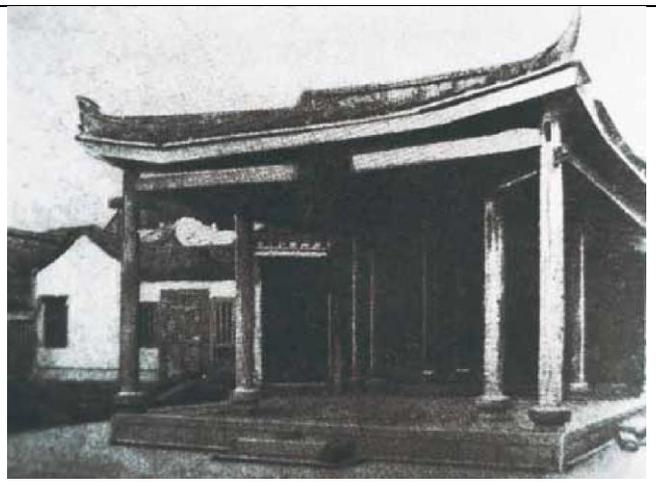
圖片來源：枋橋文化會會長莊文毅



林本源園邸網頁 <https://www.linfamily.ntpc.gov.tw/>



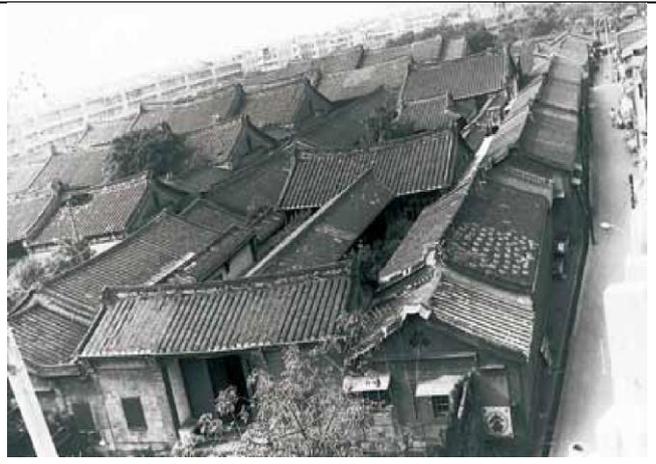
林本源園邸模型圖 Tony 的自然人文旅
<http://www.tonyhuang39.com/tony0500/tony0500.html>



弼益館，完成於 1847 年，1978 年遭拆除
 下編，林本源園林的空間體驗、記憶與再現／夏鑄九作。__再版。__
 _新北市：新北市文化局，



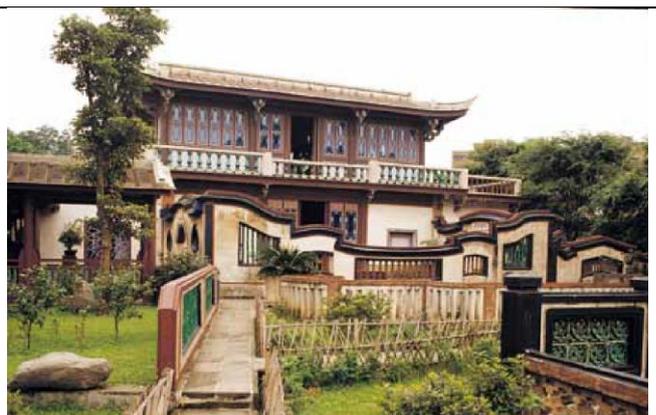
三落大厝，保留作為林家祠堂，配合園區導覽開放民眾參觀，約
 1980 年代攝樓臺重起。上編，林本源家族與庭園歷史／
 許雪姬作。--再版。--新北市：新北市文化局，



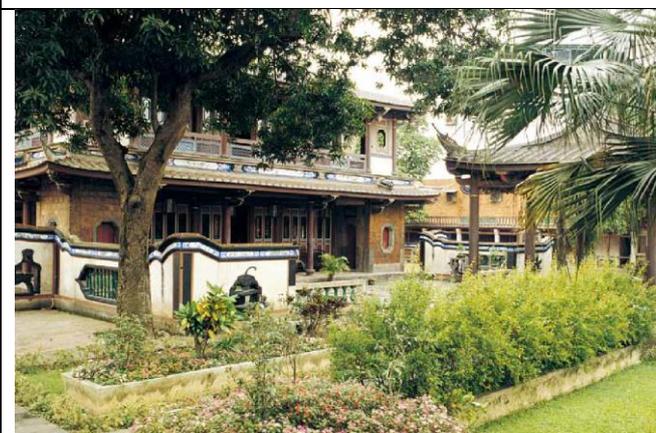
五落大厝，完成於 1888 年，1981 年遭拆除，1970 年代攝樓臺重
 起。下編，林本源園林的空間體驗、記憶與再現／夏鑄九作。__再
 版。__新北市：新北市文化局，



林家花園入口步道，右往三落大厝，左往觀稼樓 Tony 的自然人文旅 <http://www.tonyhuang39.com/tony0500/tony0500.html>



觀稼樓，1980 年代後期
下編，林本源園林的空間體驗、記憶與再現／夏鑄九作．__再版．__
_新北市： 新北市文化局，



來青閣
下編，林本源園林的空間體驗、記憶與再現／夏鑄九作．__再版．__
_新北市： 新北市文化局，



來青閣
下編，林本源園林的空間體驗、記憶與再現／夏鑄九作．__再版．__
_新北市： 新北市文化局，



方鑑齋水院 Tony 的自然人文旅
<http://www.tonyhuang39.com/tony0500/tony0500.html>



方鑑齋水院
下編，林本源園林的空間體驗、記憶與再現／夏鑄九作．__再版．__
_新北市： 新北市文化局，



香玉簪遊廊

林本源園邸網頁 <https://www.linfamily.ntpc.gov.tw/>



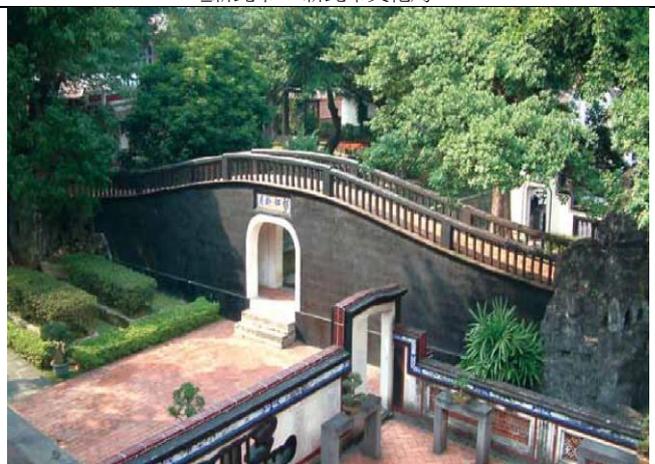
觀稼樓書卷牆及竹節漏窗

下編，林本源園林的空間體驗、記憶與再現／夏鑄九作。_ _再版。_ _
_新北市：新北市文化局，



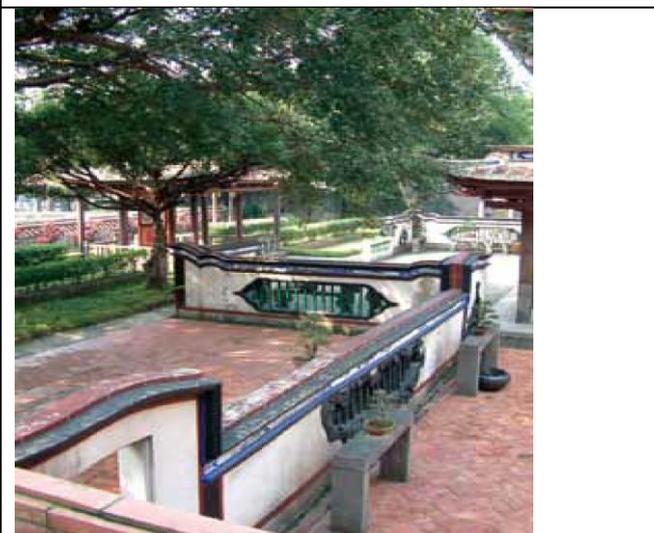
香玉簪菊圃，日治時期

林本源園邸網頁 <https://www.linfamily.ntpc.gov.tw/>



橫虹臥月

下編，林本源園林的空間體驗、記憶與再現／夏鑄九作。_ _再版。_ _
_新北市：新北市文化局



來青閣雲牆及漏窗

林本源園邸網頁 <https://www.linfamily.ntpc.gov.tw/>



汲古書屋

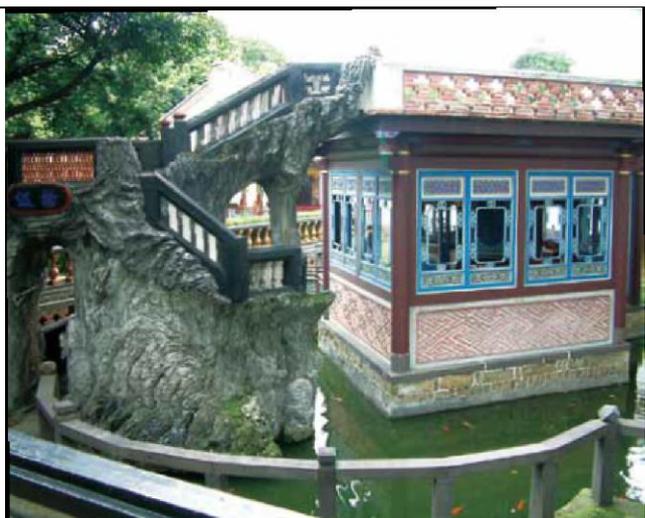
林本源園邸網頁 <https://www.linfamily.ntpc.gov.tw/>



敬字亭

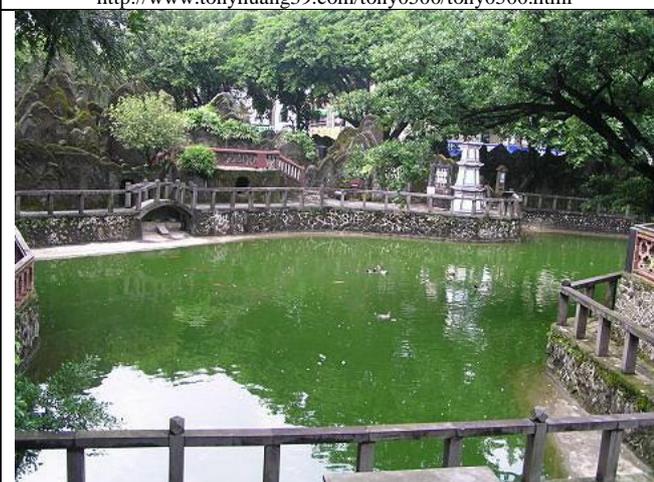
Tony 的自然人文

<http://www.tonyhuang39.com/tony0500/tony0500.html>



月波水榭 tripperway

<https://tw.tripperway.com/tap.php?p=123656763>



榕蔭大池

Tony 的自然人文

<http://www.tonyhuang39.com/tony0500/tony0500.html>



日治時期 板橋林家庭園的榕蔭大池。
(典藏者：中央研究院臺灣史研究所檔案館)



白花廳的戲臺

下編，林本源園林的空間體驗、記憶與再現／夏鑄九作。_ _再版。_ _
_新北市：新北市文化局



白花廳的戲臺

林本源園邸網頁 <https://www.linfamily.ntpc.gov.tw/>



大水缸。是園景，也是用來滅火的消防設施
Tony 的自然人文旅
<http://www.tonyhuang39.com/tony0500/tony0500.html>



蝴蝶形漏窗：展開翅膀福氣滿滿 Tony 的自然人文旅
<http://www.tonyhuang39.com/tony0500/tony0500.html>



這是什亭？
Tony 的自然人文旅
<http://www.tonyhuang39.com/tony0500/tony0500.html>



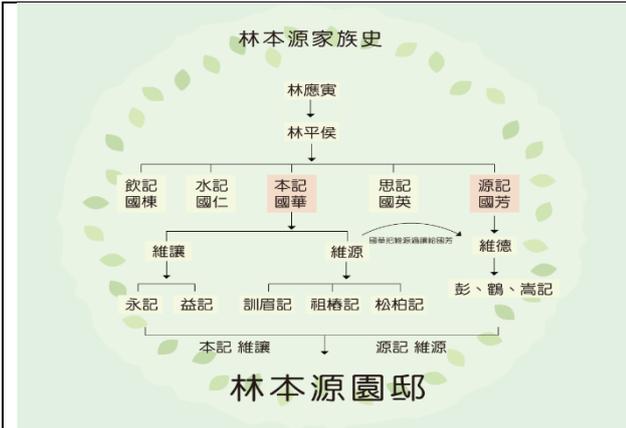
林本源園邸，又稱板橋別墅
Tony 的自然人文旅
<http://www.tonyhuang39.com/tony0500/tony0500.html>



三落大厝的「光祿第」匾額、「尚義可風」匾額
指傳媒 <http://www.fingermedia.tw/?p=300389>

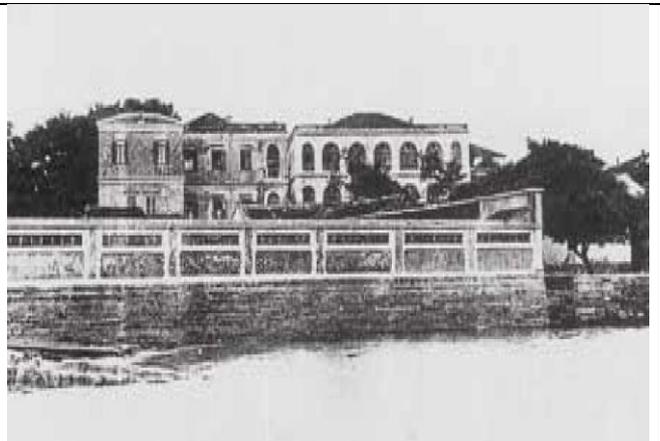
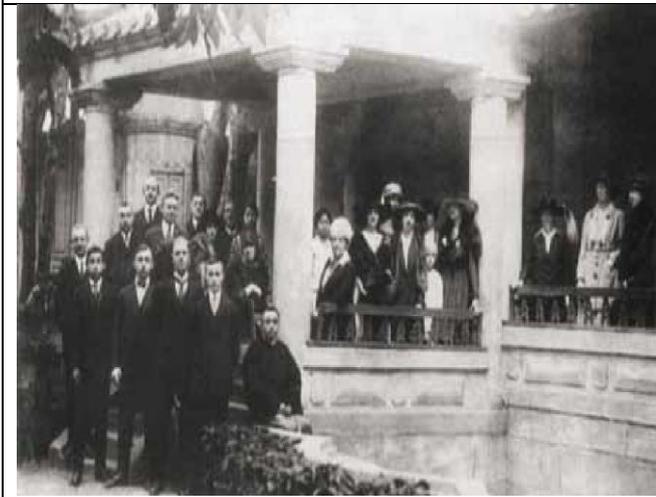


三落大厝的聖旨碑 ettoday 新聞雲
<https://www.ettoday.net/news/20150729/542282.htm>



林本源家族史
林本源園邸網頁 <https://www.linfamily.ntpc.gov.tw/>

板橋林家內渡廈門後合影洪卜仁主編，1999
第一排中坐者右起第六位著官服者為林維源
樓臺重起·下編，林本源園林的空間體驗、記憶與再現／夏鑄九
作·__再版·__新北市：新北市文化局



在林氏府花園中宴請外國友人來源：洪卜仁主編
樓臺重起·下編，林本源園林的空間體驗、記憶與再現／夏鑄九
作·__再版·__新北市：新北市文化局

位於鼓浪嶼鹿耳礁的林氏府
樓臺重起·下編，林本源園林的空間體驗、記憶與再現／夏鑄九
作·__再版·__新北市：新北市文化局



古城界址 a0229 板橋古城區的半日巡禮
<https://ycwang-world.com/a0229/>

西門城門舊址
a0229 板橋古城區的半日巡禮 <https://ycwang-world.com/a0229/>



日治時期的府中路/現今的府中路
枋橋文化協會提供



新板特區高樓大廈 好房網
<https://news.housefun.com.tw/news/article/11313143883.html>

《補充資料九》



5. 板橋的老地名，大多跟居住在擺接平原的凱達格蘭平埔族先民和開發板橋的漢人祖先有關。
6. 板橋這一帶是由新店溪和大漢溪帶來的泥沙，經過了很多很多年沉積下來，所形成的泥沙沉積地形。
7. 當時平埔族居住的擺接平原，僅僅有幾間茅草屋，隨著漢人的移民居住，愈來愈多人居住在擺接平原，於兩百六十三年前，漸漸的就發展成「擺接堡」。
8. 為什麼現在要叫做「板橋」呢？據考證有二種說法：
 - (1) 現在的「接雲寺」附近有一條溪「公館溝」，這條溪注入大漢溪，通到另一頭的新莊、萬華。當時都是坐著獨木舟來來往往做茶葉生意。一下了船，人們用走路扛著茶葉進出擺接堡。為了方便人們往來新莊、萬華，就在溪上架設兩片木橋當做橋，所以在九十年前改擺接堡叫「枋橋」。民國九年那時日本統治臺灣時又把「枋橋」統一稱為「板橋」。公館溝現在已被加蓋成馬路，也就是今天的公館路。
 - (2) 往昔台灣、大陸間會有米、茶等貨物貿易往來，從新莊過大漢溪，在浦仔港上岸，運往今板橋市中心交易，當時需經過今林本源院邸後方的公館溝，因此便就地取材，砍伐一棵楠類大樹，加以修飾，令其跨越公館溝上(今府中路與林園街口)，以利行人往返枋橋、新莊之間，因而俗稱該地為「枋橋」。民國九年(日本大正九年)日據政府改革地方行政制度，鑑於「枋橋」與「望鄉」之日文發音相同(望鄉意指思念故鄉)，為避免來台至此的日本人，因「枋橋」引起的思鄉之情而造成不願繼續留在台灣的窘境，於是藉由日本東京也有一行政區—板橋區，而將「枋橋」改為「板橋」，「板橋」由來即緣於此。



板橋的地理位置，位於新店溪與大嵙崁溪間的沈積地形，隔著新店溪，台北市相望與跨過大嵙崁溪就到新莊，古為凱達格蘭族武(月勞)灣社和擺接社的社地，雍正年間始有漢人足跡，乾隆年間廖啟椿、林成祖以入墾擺接平原，初僅茅屋數間，隨著漢人移住人口漸具，遂成「擺接堡」，轄地遍及今日板橋市、中和市、土城市和大迦納、新莊西盛

附件二

《參考文獻》

- 1 新北市政府都市發展局:新板特區空橋及公共開放空間指標系統工程規畫構想及辦理情形
<https://www.planning.ntpc.gov.tw/home.jsp?id=237&act=be4f48068b2b0031&dataserno=c88dc1550b57916708fa6cd966d11e8a>
2. 財團法人都市更新研究發展基金會:淺談新板橋車站特定專用區 <https://www.ur.org.tw/mynews/view/52>
3. 新北市板橋區公所:板橋憶往簡史 <https://www.banqiao.ntpc.gov.tw/home.jsp?id=8c4540120c916d8b>
4. 羅婉萍 (2006)--光復後板橋市人口、產業的發展與變遷
5. 余銘家 (1991)--板橋地區聚落發展與生活環境之演變
6. 潘楚婷 (2008):--板橋之開發與發展(1684-1945)
7. 黃啟祥 (2009)--林平侯家族與大溪板橋之開發
8. 林怡如(2007)--板橋林家花園營運策略之研究
8. 新北市觀光旅遊網：<https://newtaipei.travel/>
9. 文化部 iCulture—林本源園邸文物史料常設展
<https://cloud.culture.tw>
10. 林本源園邸簡介--<https://www.linfamily.ntpc.gov.tw>
10. 王建旺--林園之美-林本源家族及其園邸建築藝術探究
11. 許雪姬--樓臺重起·上編 林本源家族與庭園歷史 許雪姬著
12. 夏鑄九--樓臺重起·下編—林本源園林的空間體驗、記憶與再現著
13. 新北市政府市政新聞-- <https://www.ntpc.gov.tw>
14. 國家政策研究基金會--板橋林家花園的傳奇 <https://www.npf.org.tw/2/8035>
15. 天下雜誌--感受板橋繁華榮光的人文底蘊 連結過去現在與未來的時代之橋
<https://www.cw.com.tw/article/5128474>
16. 板橋林家花園漏窗欣賞-- <https://gogohsu.blogspot.com/2014/02/blog-post.html>
17. 台影新聞史料 064 捲/地方新聞第 046-1046-2 <https://catalog.digitalarchives.tw/item/00/31/a4/e6.html>
18. 國定古蹟林本源園邸-線上遊園 3D 點雲建模導覽系列 <https://www.youtube.com/watch?v=JilRQcKe2Y>