

社會規範如何形成社會控制—以政府反共抗俄運動為例

高雄中學 蘇家瑩 公民與社會老師

1、 設計理念

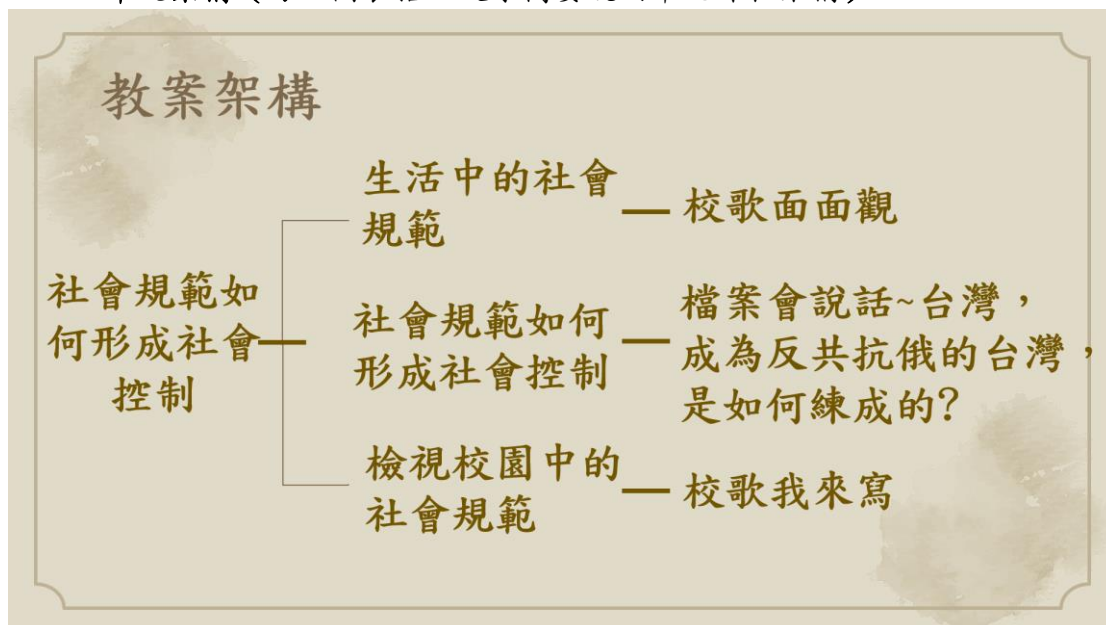
人是社會動物，依循規範生活，以減少摩擦。而社會中的主流群體，也常透過社會規範的制定，建立起有利自己的價值觀，達到社會控制的目的。本教案從學校校歌出發，讓學生檢視自己學校校歌與其他學校校歌歌詞，思考並討論歌詞有甚麼樣的意涵或是期許，為什麼不同的學校的校歌好像都長得差不多？

接著藉由國家檔案的閱讀，讓學生從檔案的閱讀中，理解國家如何透過公權力，把反共抗俄的思維，滲入人民的日常生活中，當我們活在不論走到哪裡都時時被提醒著反共抗俄時，台灣成為一個反共抗俄的復興基地，是理所當然一點也不為過的事了，而各校傳唱至今的校歌，正是那個時代的產物，也是最好的見證之一。

在理解為何許多學校的校歌都長得差不多的原因後，引導學生思考現代民主國家，政府也會透過法律或政策，達到其想要的社會控制，例如要不要開放移民、要不要推行雙語政策？過去和現在有甚麼不同？讓學生理解在民主的社會中，我們可以透過民主的程序，共同決定我們想要的社會樣貌，透過社會規範，可以引領我們的社會朝向更多元的面相前進，例如：在保障言論自由的規範下，我們不會像當年只有反共抗俄一個選項，現在的台灣你可以主張抗中保台、和中親美等多元的主張，大家可以想想什麼樣的社會規範，能創造多元尊重的社會呢？而又有甚麼樣的社會規範可能阻礙我們往多元的社會邁進呢？

最後，讓學生檢視學校現行校歌/服儀/空間…，校歌/服儀/空間…中有隱藏著什麼樣的社會規範和期待？如果可以重寫校歌/服儀/空間…，會想要怎麼呈現？

2、 單元架構（可以圖表搭配文字簡要說明單元課程架構）



三、教學設計

領域/科目	公民與社會		設計者	蘇家瑩
實施年級	高一		總節數	共_3_節, _150_分鐘
單元名稱	社會規範如何形成社會控制—以政府反共抗俄運動為例(三民版)			
設計依據				
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>公 1a-V-1 說明社會生活的現象及其成因</u> ● <u>公 2a-V-1 關注社會生活相關課題及其影響。</u> ● <u>公 3c-V-3 整合成員特質並展現團隊合作成效。</u> 	核心素養	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>社-U-A3 對人類生活相關議題，具備反省、規劃與實踐的素養，並能與時俱進、創新應變。</u>
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>公 Bc-V-1 社會規範如何維護社會秩序與形成社會控制？</u> 		
議題融入說明	議題/學習主題	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>多元文化/文化差異與理解</u> ● <u>閱讀素養/閱讀的情境</u> 		
	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>多 U4 批判主流或優勢文化的宰制與運作。</u> ● <u>閱 U5 判讀不同類型的文本在各種情境脈絡下的適用程度。</u> 		
與其他領域/科目的連結				
學習目標				
學習內容	學習表現	●公 1a-V-1 說明社會生活的現象及其成因	●公 2a-V-1 關注社會生活相關課題及其影響。	●公 3c-V-3 整合成員特質並展現團隊合作成效。
	●公 Bc-V-1 社會規範如何維護社會秩序與形成社會控制？	學習目標： 1. 能說明社會生活中的社會規範。 2. 能說明社會規範如何維護社會秩序與形成社會控制。	學習目標： 1. 能閱讀並說出戒嚴時期國家如何透過社會規範達到社會控制。 2. 能觀察並說出校園如何透過社會規範達到社會控制。	學習目標： 1. 透過小組討論，將檔案中的資料統整。 2. 透過小組討論，說明戒嚴時期如何透過社會規範形成社會控制。 3. 引導學生思考，有哪些人在這樣的社會規範下得利？有哪些人處於社會處境不利？ 4. 引導學生思考現今校園透過甚麼樣的社會規範，期盼形成什麼樣的社會控制？(例如：校園的空間、制度、校歌、服儀…)

--

學習活動設計		
學習活動內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
<p>第一節開始</p> <p>壹、課前準備(4mins) 教師要求學生進行分組，可依學生個人意志選擇，或由教師分配，以六人為一組，並調整座位，同組組員同桌而坐。教師可準備紙、筆提供學生使用。</p> <p>貳、引起動機(5mins) 從校歌說起 1. 老師播放師大附中校歌新聞：師大附中校歌歌詞「照耀祖國」再掀修改討論(https://www.youtube.com/watch?v=SnJFRsprN18) 2. 教師提問：大家對於新聞中校歌歌詞的討論，有甚麼想法呢?(請學生發表想法) 3. 我們學校也是一所歷史悠久的學校，我們的校歌有沒有類似的狀況呢?</p> <p>參、發展活動~高中校歌面面觀(40mins) 一、老師發下小組學習單，並依序播放作業單上的各高中校歌，播完之後，請同學進行討論並書寫作業單(20mins)。(附件一)</p> <p>二、作業單完成後，抽籤讓小組輪流上台發表想法。(20mins) 老師總結(1mins):透過校歌，我們可以看到那個時代對高中生的期許，藉由校歌來形塑高中生被期待的樣貌，大家有想過，為什麼那個時代的校歌都長成這個樣子嗎?下一節課，我們會透過歷史檔案的閱讀，試著來找出答案。</p> <p>第一節課結束</p> <p>第二節課開始</p> <p>壹、課前準備(2mins) 依照上一節課學生的分組，同組組員同桌而坐。教師可準備紙、筆提供學生使用。</p> <p>貳、引起動機(3mins) 一、引導學生閱讀課本社會規範如何形成社會控制的內容。 二、老師提問：大家還記得上一節課：高中校歌面面觀活動中，大家討論出來的內容嗎?大家有想過，為什麼我們的校歌，甚至是當時所有學校的校歌都長成這個樣子呢?校歌是不是也是規範學生來達到社會控制的外在手段呢? 這一節課，就讓我們透過國家檔案的閱讀，試著找找可能的原因吧~</p> <p>參、發展活動：檔案會說話~台灣，成為反共抗俄的台灣是如何練成的?(40mins) (一)老師隨機發下六份(一組一份)戒嚴時期的國家檔案資料，讓學生一起閱讀和討論檔案中揭露的訊息，觀察在戒嚴時期政府透過什麼樣的內外控制，</p>	<p>觀看新聞片段 學生能理解教師問題，並進行自我表述與分享。</p> <p>學生能了解社會規範的意涵與功能，利用口頭提問，作為課程先備知識基礎。</p>	

企圖對人民或社會達到什麼樣的社會控制。(20mins)

政治檔案會說話~

任務一:各位同學手中拿到的都是我國政治檔案的真實內容喔~請利用 5W1H 分析法,幫忙整理出這份檔案的內容吧~

(一)檔案是由哪一個機關/誰發布的?發布給誰/受影響的人?(WHO)

(二)時間點是何時?(WHEN)

(三)要處理的是什麼事情?(WHAT)

(四)為什麼要處理這件事情?(WHY)

(五)在什麼樣的場合/地點做這件事情?(WHERE)

(六)如何處理這件事情?(HOW)

任務二:整理出檔案內容之後,請小組討論:

(一)從這份檔案內容中,你看到了社會規範的哪些功能?

(二)它用了哪些社會控制?(內在/外在、正向/負向、金錢/非金錢誘因)

(三)你覺得檔案中處理的事情可能對當時的社會或是人們有什麼影響?

(四)對於檔案中的政策或規定,你們的感覺是什麼?(例如:很生氣、很好笑...)為什麼?你們有什麼想法?

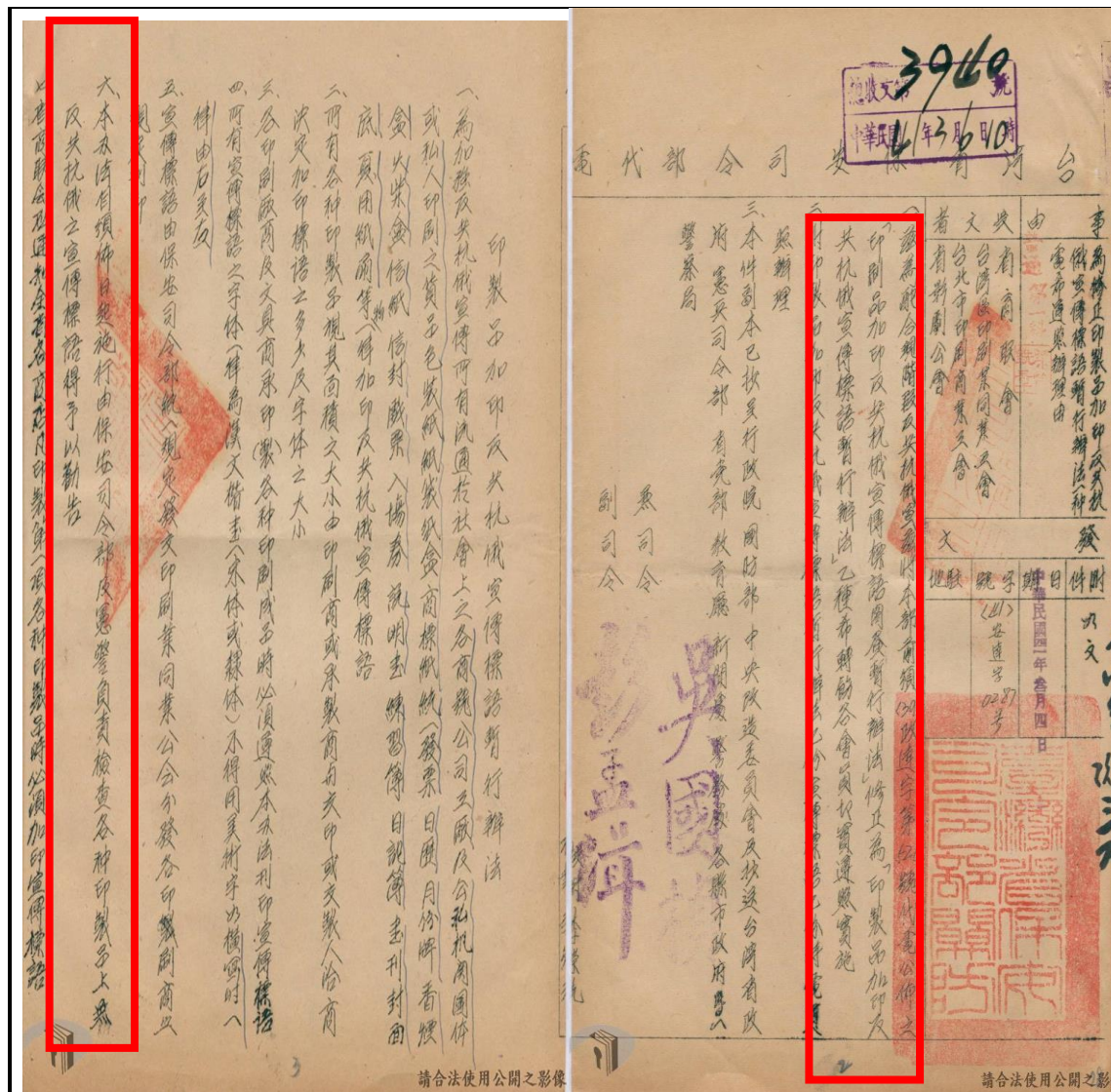
(五)目前台灣的社會有類似的政策或規定嗎?和當時有什麼不同呢?

資料一 (印刷品須加印反共抗俄標語)

老師隨機
發下六份
國家檔案
資料

學生閱讀
檔案內容

學生能將
課本的社
會控制概
念運用在
檔案的解
讀中



有關修正印製品另加印反共抗俄宣傳標語暫行辦法，反共抗俄運動卷，檔案管理局藏，檔號:A38713000C/0040/D1929/1/0002/028。

反共抗俄宣傳標語

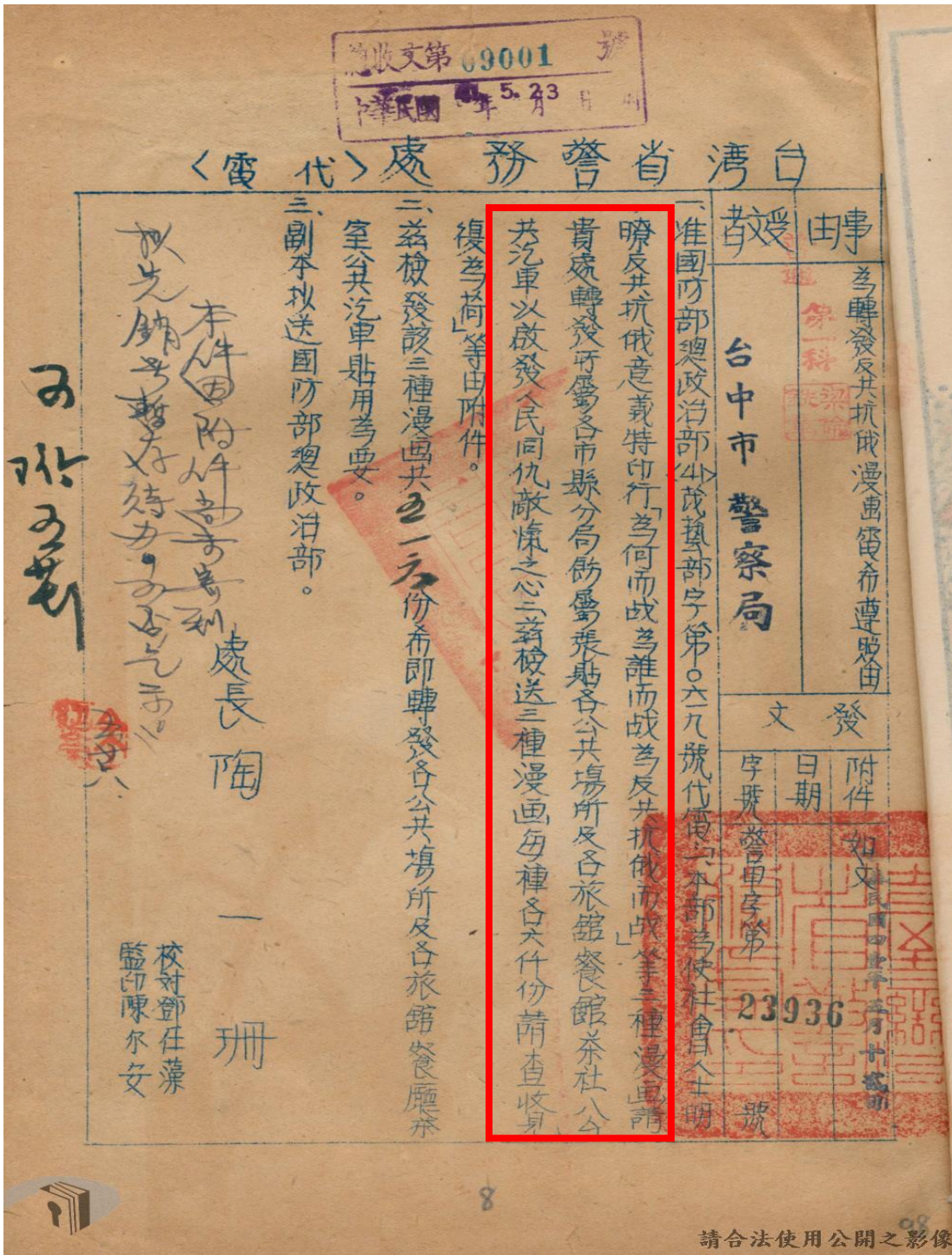
一為救國家被俄而戰 大為殺俄殺俄象之仇而戰
 二為救國家被俄而戰 大為殺俄殺俄象之仇而戰
 三為爭自由而戰 大為殺俄殺俄象之仇而戰
 四為救國家被俄而戰 大為殺俄殺俄象之仇而戰
 五為保衛中華民族而戰 大為殺俄殺俄象之仇而戰
 六為不願亡國滅種而戰 大為殺俄殺俄象之仇而戰
 七為保衛中華民族而戰 大為殺俄殺俄象之仇而戰
 八為不願亡國滅種而戰 大為殺俄殺俄象之仇而戰
 九為保衛中華民族而戰 大為殺俄殺俄象之仇而戰
 十為不願亡國滅種而戰 大為殺俄殺俄象之仇而戰
 十一為保衛中華民族而戰 大為殺俄殺俄象之仇而戰
 十二為不願亡國滅種而戰 大為殺俄殺俄象之仇而戰
 十三為保衛中華民族而戰 大為殺俄殺俄象之仇而戰
 十四為不願亡國滅種而戰 大為殺俄殺俄象之仇而戰
 十五為保衛中華民族而戰 大為殺俄殺俄象之仇而戰
 十六為不願亡國滅種而戰 大為殺俄殺俄象之仇而戰
 十七為保衛中華民族而戰 大為殺俄殺俄象之仇而戰
 十八為不願亡國滅種而戰 大為殺俄殺俄象之仇而戰
 十九為保衛中華民族而戰 大為殺俄殺俄象之仇而戰
 二十為不願亡國滅種而戰 大為殺俄殺俄象之仇而戰

總動員而戰
 一 經濟
 二 互助合作
 三 增產節約
 四 社會
 五 勤勞服務
 六 文化
 七 明禮節
 八 克難實踐
 九 自力更生

一、救國大旗 二、救國大旗 三、救國大旗
 四、救國大旗 五、救國大旗 六、救國大旗
 七、救國大旗 八、救國大旗 九、救國大旗
 十、救國大旗 十一、救國大旗 十二、救國大旗
 十三、救國大旗 十四、救國大旗 十五、救國大旗
 十六、救國大旗 十七、救國大旗 十八、救國大旗
 十九、救國大旗 二十、救國大旗 二十一、救國大旗
 二十二、救國大旗 二十三、救國大旗 二十四、救國大旗
 二十五、救國大旗 二十六、救國大旗 二十七、救國大旗
 二十八、救國大旗 二十九、救國大旗 三十、救國大旗
 三十一、救國大旗 三十二、救國大旗 三十三、救國大旗
 三十四、救國大旗 三十五、救國大旗 三十六、救國大旗
 三十七、救國大旗 三十八、救國大旗 三十九、救國大旗
 四十、救國大旗 四十一、救國大旗 四十二、救國大旗
 四十三、救國大旗 四十四、救國大旗 四十五、救國大旗
 四十六、救國大旗 四十七、救國大旗 四十八、救國大旗
 四十九、救國大旗 五十、救國大旗 五十一、救國大旗
 五十二、救國大旗 五十三、救國大旗 五十四、救國大旗
 五十五、救國大旗 五十六、救國大旗 五十七、救國大旗
 五十八、救國大旗 五十九、救國大旗 六十、救國大旗
 六十一、救國大旗 六十二、救國大旗 六十三、救國大旗
 六十四、救國大旗 六十五、救國大旗 六十六、救國大旗
 六十七、救國大旗 六十八、救國大旗 六十九、救國大旗
 七十、救國大旗 七十一、救國大旗 七十二、救國大旗
 七十三、救國大旗 七十四、救國大旗 七十五、救國大旗
 七十六、救國大旗 七十七、救國大旗 七十八、救國大旗
 七十九、救國大旗 八十、救國大旗 八十一、救國大旗
 八十二、救國大旗 八十三、救國大旗 八十四、救國大旗
 八十五、救國大旗 八十六、救國大旗 八十七、救國大旗
 八十八、救國大旗 八十九、救國大旗 九十、救國大旗
 九十一、救國大旗 九十二、救國大旗 九十三、救國大旗
 九十四、救國大旗 九十五、救國大旗 九十六、救國大旗
 九十七、救國大旗 九十八、救國大旗 九十九、救國大旗
 一百、救國大旗

一、救國大旗 二、救國大旗 三、救國大旗
 四、救國大旗 五、救國大旗 六、救國大旗
 七、救國大旗 八、救國大旗 九、救國大旗
 十、救國大旗 十一、救國大旗 十二、救國大旗
 十三、救國大旗 十四、救國大旗 十五、救國大旗
 十六、救國大旗 十七、救國大旗 十八、救國大旗
 十九、救國大旗 二十、救國大旗 二十一、救國大旗
 二十二、救國大旗 二十三、救國大旗 二十四、救國大旗
 二十五、救國大旗 二十六、救國大旗 二十七、救國大旗
 二十八、救國大旗 二十九、救國大旗 三十、救國大旗
 三十一、救國大旗 三十二、救國大旗 三十三、救國大旗
 三十四、救國大旗 三十五、救國大旗 三十六、救國大旗
 三十七、救國大旗 三十八、救國大旗 三十九、救國大旗
 四十、救國大旗 四十一、救國大旗 四十二、救國大旗
 四十三、救國大旗 四十四、救國大旗 四十五、救國大旗
 四十六、救國大旗 四十七、救國大旗 四十八、救國大旗
 四十九、救國大旗 五十、救國大旗 五十一、救國大旗
 五十二、救國大旗 五十三、救國大旗 五十四、救國大旗
 五十五、救國大旗 五十六、救國大旗 五十七、救國大旗
 五十八、救國大旗 五十九、救國大旗 六十、救國大旗
 六十一、救國大旗 六十二、救國大旗 六十三、救國大旗
 六十四、救國大旗 六十五、救國大旗 六十六、救國大旗
 六十七、救國大旗 六十八、救國大旗 六十九、救國大旗
 七十、救國大旗 七十一、救國大旗 七十二、救國大旗
 七十三、救國大旗 七十四、救國大旗 七十五、救國大旗
 七十六、救國大旗 七十七、救國大旗 七十八、救國大旗
 七十九、救國大旗 八十、救國大旗 八十一、救國大旗
 八十二、救國大旗 八十三、救國大旗 八十四、救國大旗
 八十五、救國大旗 八十六、救國大旗 八十七、救國大旗
 八十八、救國大旗 八十九、救國大旗 九十、救國大旗
 九十一、救國大旗 九十二、救國大旗 九十三、救國大旗
 九十四、救國大旗 九十五、救國大旗 九十六、救國大旗
 九十七、救國大旗 九十八、救國大旗 九十九、救國大旗
 一百、救國大旗

有關抄發印製品加印反共抗俄宣傳標語暫行辦法及有關標語，反共抗俄運動卷，檔案管理局藏，檔號: A387130000C/0040/D1929/1/0002/045。



有關反共抗俄漫畫案，反共抗俄運動卷，檔案管理局藏，檔號: A387130000C/0040/D1929/1/0002/033。



印製部治政總部防國

適合法使用公閱之影印

有關反共抗俄漫畫案，反共抗俄運動卷，檔案管理局藏，
檔號: A387130000C/0040/D1929/1/0002/033。



印製部治政總部防國

適合法使用公閱之影印

有關反共抗俄漫畫案，反共抗俄運動卷檔案管理局藏，
檔號: A387130000C/0040/D1929/1/0002/033。

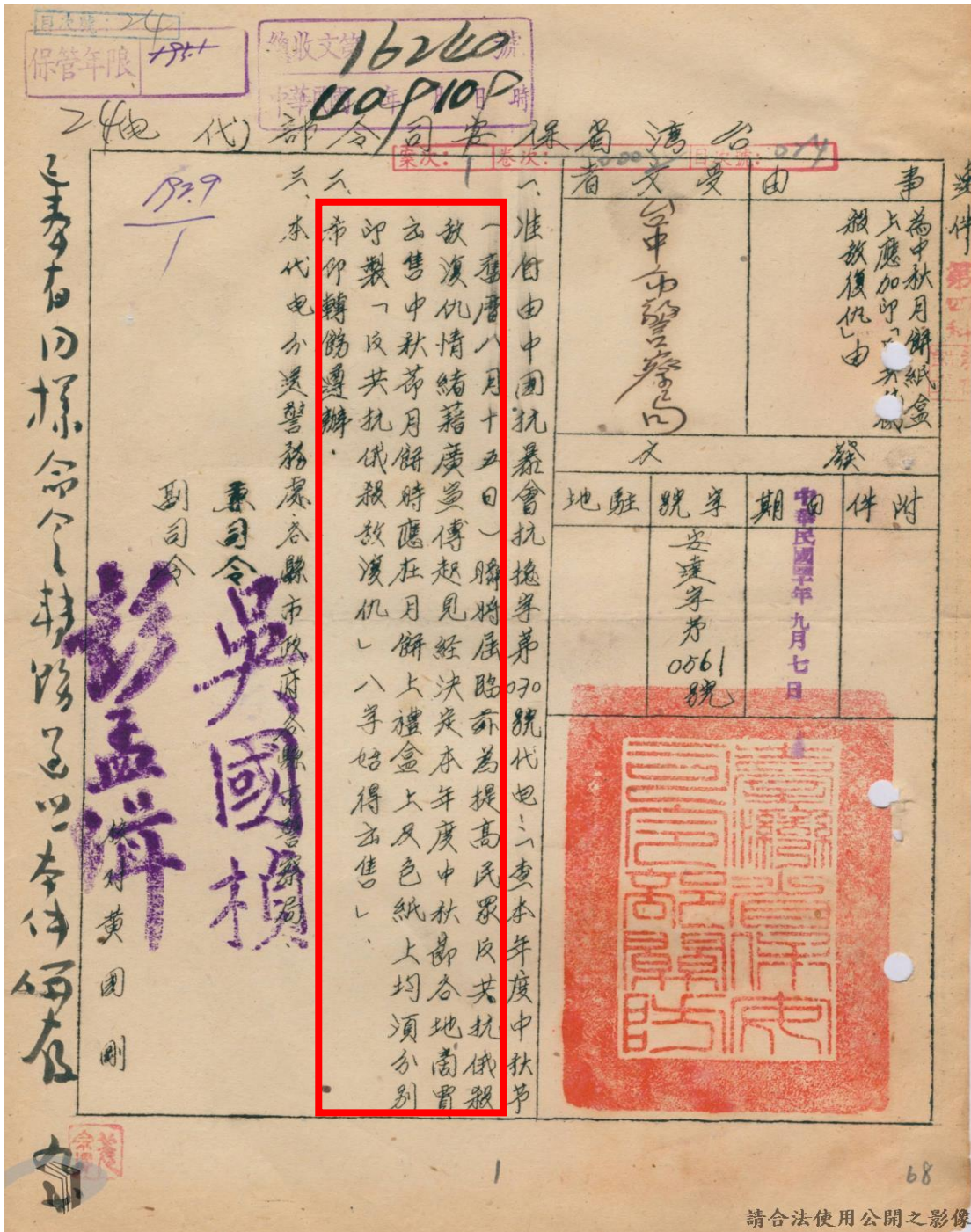


印製部治政總部防國

適合法使用公閱之影印

有關反共抗俄漫畫案，反共抗俄運動卷，檔案管理局藏，
檔號: A387130000C/0040/D1929/1/0002/033。

資料三(各地商賈販售中秋月餅時，應在月餅上、禮盒上及色紙上，均需印製「反共抗俄，殺敵復仇」八字使得出售。



中秋月餅應印製「反共抗俄殺敵復仇」八字，反共抗俄運動卷，檔案管理局藏檔號：A387130000C/0040/D1929/1/0002/024/0001。

保管年限

總收文第 15735 號

中華民國 38 年 10 月 19 日

(電代) 府 政 市 中 臺

副本 發 給 郵 局

事由

電為中秋月餅紙盒應印製「反共抗俄殺敵復仇」八字希送照飭送由

本市糕餅商業同業公會

發文

附件

中華民國 38 年 10 月 19 日
發 文 字 號 20726

准自由中國抗暴會肆抗抗總字第一〇七〇代電開：一查本年度中秋節

（舊歷八月十三日）將屆茲為提高民衆反共抗俄殺敵復仇情緒藉
廣宣傳起見經決定本年度中秋節各地商賈出售中秋節月餅時
左在月餅上禮盒上及包紙上均須分別印製「反共抗俄殺敵復仇」八字
始得出售二相應電請查照數希轉飭辦理為荷」等由

二特電送照并轉飭所屬各會員一體送照

三副本抄發郵政局、中商會

收文 字第

請合法使用公開之影像

中秋月餅應印製「反共抗俄殺敵復仇」八字，反共抗俄運動卷，檔案管理局藏，檔號：A387130000C/0040/D1929/1/0002/023。

目次號：>

1929
檔號

16117
60989

臺中市市政府 (電代)

速件

<p>事由 電為各商店出售之月餅應印製「反共抗俄殺敵復仇」八字仰派員勸導並由 本府警察局</p>	<p>發 日期 附件</p>
--	------------------------

一、肆拾未世府民字第2026號代電副本早達

二、希即指派員分赴各商店勸導一體遵照辦理為要

三、副本送中防部政務部市政委會憲兵隊市商會及糕餅公會

市長 柏榮光

件名
糕餅公會送
九八

第四科 梁

中華民國 年 月 日

21442

校對印

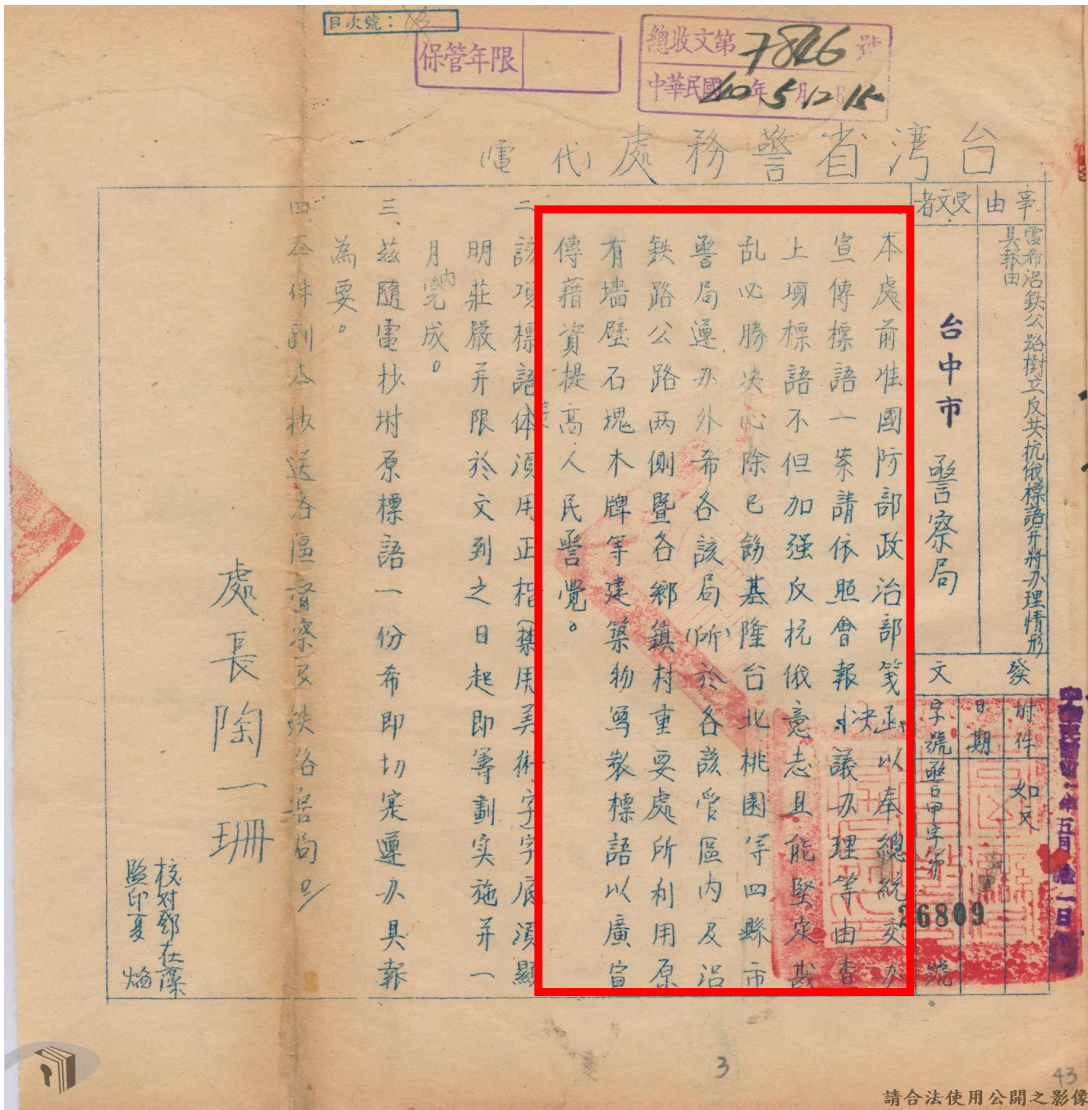
收文

字第

請合法使用公開之影像

中秋月餅應印製「反共抗俄殺敵復仇」八字，反共抗俄運動卷，檔案管理局藏，檔號：A387130000C/0040/D1929/1/0002/021。

資料四(鐵公路兩側暨各鄉鎮村重要處所利用原有牆壁石塊等建築物樹立反共抗俄標語)



調查沿鐵公路可樹立反共抗俄標語地點列表，反共抗俄運動卷，檔案管理局藏，檔號：A387130000C/0040/D1929/1/0002/012。

共

地點	姓名	性別	職業	年齡	籍貫	可寫字	標語
台北市警務局第二分局轄內樹立反共抗俄標語地點調查表	陳有謀	男	職學	二七	台中市	三千方尺	打回大陸 解救同胞
北區光復五權	賴永昌	"	就學	一三	"	一五千方尺	你救過我們的大陸已經被
碧山亭五權	王有謙	"	"	四〇	"	九千方尺	果俄侵略洗劫了過
北區光復大雅	李振元	"	"	四五	"	六千方尺	遵守紀律 遵行法令
新豐里二十路	陳文順	男	"	四七	台中縣	六丈	履行節約 努力生產
游泳池圍牆	賴德輝	男	工	三〇	台中市	八丈	共產黨就是愛國的漢奸
北區光復五權	黃全慈	男	分	四五	安徽	三六丈	打回大陸 解救同胞
碧山亭五權	王修身	男	甲	四七	河南	二六丈	你救過大陸同胞他何痛若嗎
清江里向上路	劉安祺	"	乙	四九	山東	二六丈	消滅共匪 任澤民王
九斗路	曾添旺	"	丙	四七	台中	二六丈	復興中華民族
清江里模範巷	何清男	"	丁	二〇	"	二六丈	履行節約 努力生產
永祥里永祥西巷	陳舜仁	"	己	五八	"	二六丈	共辱國際 就是拿黨集團
永祥里永祥前不取	陳舜仁	"	庚	五八	"	二六丈	共辱國際 就是拿黨集團
清江里中正路	陳舜仁	"	辛	五八	"	二六丈	共辱國際 就是拿黨集團
清江里中正路	陳舜仁	"	壬	五八	"	二六丈	共辱國際 就是拿黨集團
清江里中正路	陳舜仁	"	癸	五八	"	二六丈	共辱國際 就是拿黨集團
清江里中正路	陳舜仁	"	甲	五八	"	二六丈	共辱國際 就是拿黨集團
清江里中正路	陳舜仁	"	乙	五八	"	二六丈	共辱國際 就是拿黨集團
清江里中正路	陳舜仁	"	丙	五八	"	二六丈	共辱國際 就是拿黨集團
清江里中正路	陳舜仁	"	丁	五八	"	二六丈	共辱國際 就是拿黨集團
清江里中正路	陳舜仁	"	己	五八	"	二六丈	共辱國際 就是拿黨集團
清江里中正路	陳舜仁	"	庚	五八	"	二六丈	共辱國際 就是拿黨集團
清江里中正路	陳舜仁	"	辛	五八	"	二六丈	共辱國際 就是拿黨集團
清江里中正路	陳舜仁	"	壬	五八	"	二六丈	共辱國際 就是拿黨集團
清江里中正路	陳舜仁	"	癸	五八	"	二六丈	共辱國際 就是拿黨集團
清江里中正路	陳舜仁	"	甲	五八	"	二六丈	共辱國際 就是拿黨集團
清江里中正路	陳舜仁	"	乙	五八	"	二六丈	共辱國際 就是拿黨集團
清江里中正路	陳舜仁	"	丙	五八	"	二六丈	共辱國際 就是拿黨集團
清江里中正路	陳舜仁	"	丁	五八	"	二六丈	共辱國際 就是拿黨集團
清江里中正路	陳舜仁	"	己	五八	"	二六丈	共辱國際 就是拿黨集團
清江里中正路	陳舜仁	"	庚	五八	"	二六丈	共辱國際 就是拿黨集團
清江里中正路	陳舜仁	"	辛	五八	"	二六丈	共辱國際 就是拿黨集團
清江里中正路	陳舜仁	"	壬	五八	"	二六丈	共辱國際 就是拿黨集團
清江里中正路	陳舜仁	"	癸	五八	"	二六丈	共辱國際 就是拿黨集團
清江里中正路	陳舜仁	"	甲	五八	"	二六丈	共辱國際 就是拿黨集團
清江里中正路	陳舜仁	"	乙	五八	"	二六丈	共辱國際 就是拿黨集團
清江里中正路	陳舜仁	"	丙	五八	"	二六丈	共辱國際 就是拿黨集團
清江里中正路	陳舜仁	"	丁	五八	"	二六丈	共辱國際 就是拿黨集團
清江里中正路	陳舜仁	"	己	五八	"	二六丈	共辱國際 就是拿黨集團
清江里中正路	陳舜仁	"	庚	五八	"	二六丈	共辱國際 就是拿黨集團
清江里中正路	陳舜仁	"	辛	五八	"	二六丈	共辱國際 就是拿黨集團
清江里中正路	陳舜仁	"	壬	五八	"	二六丈	共辱國際 就是拿黨集團
清江里中正路	陳舜仁	"	癸	五八	"	二六丈	共辱國際 就是拿黨集團
清江里中正路	陳舜仁	"	甲	五八	"	二六丈	共辱國際 就是拿黨集團
清江里中正路	陳舜仁	"	乙	五八	"	二六丈	共辱國際 就是拿黨集團
清江里中正路	陳舜仁	"	丙	五八	"	二六丈	共辱國際 就是拿黨集團
清江里中正路	陳舜仁	"	丁	五八	"	二六丈	共辱國際 就是拿黨集團
清江里中正路	陳舜仁	"	己	五八	"	二六丈	共辱國際 就是拿黨集團
清江里中正路	陳舜仁	"	庚	五八	"	二六丈	共辱國際 就是拿黨集團
清江里中正路	陳舜仁	"	辛	五八	"	二六丈	共辱國際 就是拿黨集團
清江里中正路	陳舜仁	"	壬	五八	"	二六丈	共辱國際 就是拿黨集團
清江里中正路	陳舜仁	"	癸	五八	"	二六丈	共辱國際 就是拿黨集團

調查沿鐵公路可樹立反共抗俄標語地點列表，反共抗俄運動卷，檔案管理局藏，檔號：A387130000C/0040/D1929/1/0002/012。

資料五(郵件上加蓋反共抗俄標語戳記)

27 FEB 1952
#354

中央直屬第三區黨部第七區分部函	收文者 郵政總局黃家德同志	事由 請於郵件上加蓋反共抗俄標語戳記加強宣傳之作	相關文件
宣字 中華民國	鈔送	附 件一	

宣字
一五一
號
日

201/141
請合法使用公開影像

業後
業務
影響業務至祈研擬兼顧辦法參酌實施為荷

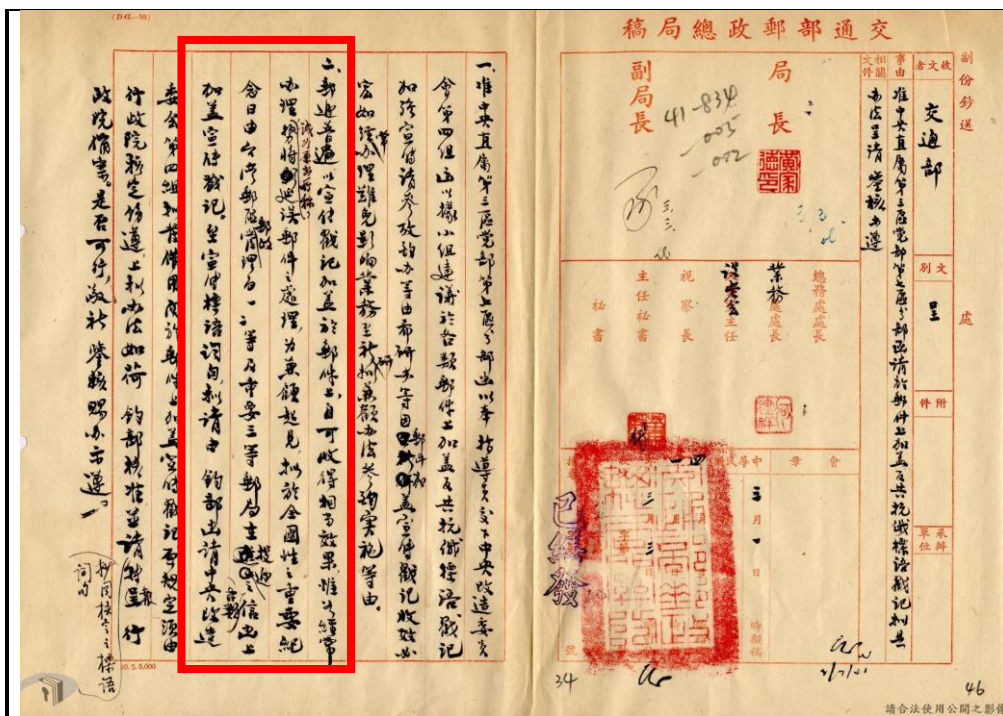
41834
005
001

第七區分部啟

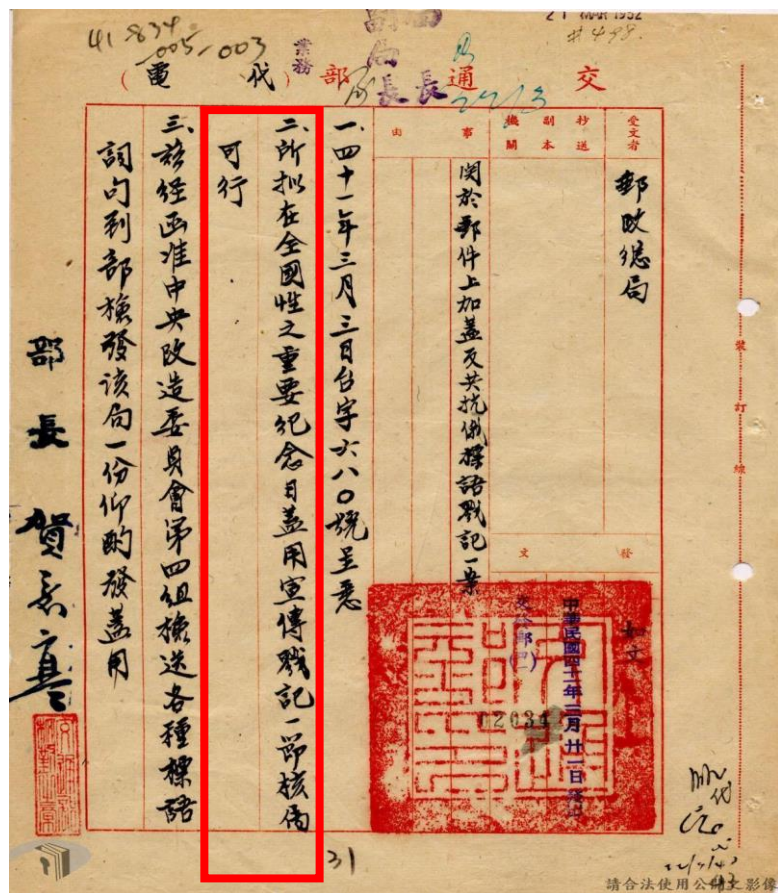
一奉指導員文下中央改造委員會第四組函以據
小組建議於各類郵件上加蓋反共抗俄標語戳
記加強宣傳請參攷酌辦等由希研辦等因。

郵件加蓋反共戳記，宣傳戳記，檔案管理局藏，檔號：

A315830000M/0039/834/1。



郵件加蓋反共戳記，宣傳戳記，檔案管理局藏，檔號：
A315830000M/0039/834/1。



郵件加蓋反共戳記，宣傳戳記，檔案管理局藏，檔號：
A315830000M/0039/834/1。

3029 2827 2625 2423 2221 2019 1817 1615 1413 1211 109 8 7 6 5 4 3 2 1

打回大陸... 標語詞句詳情單

附件一

標語詞句詳情單

附件一

排定紀念日使用標語戳記表

全國性重要紀念日應於該日使用之

之日期及名稱

A 元月元日

B 三月廿九日

C 九月三日

D 十月十日

E 十二月廿五日

民衆復興節

標語詞句

用第 16 25 26 42 43 44 45 46

用第 3 4 5 6 7 8 9 14

用第 1 15 20 21 等號標語

用第 10 49 50 51 52 17 22 23 24

用第 2 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38

用第 30 40 等號標語

53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31

標語詞句詳情單

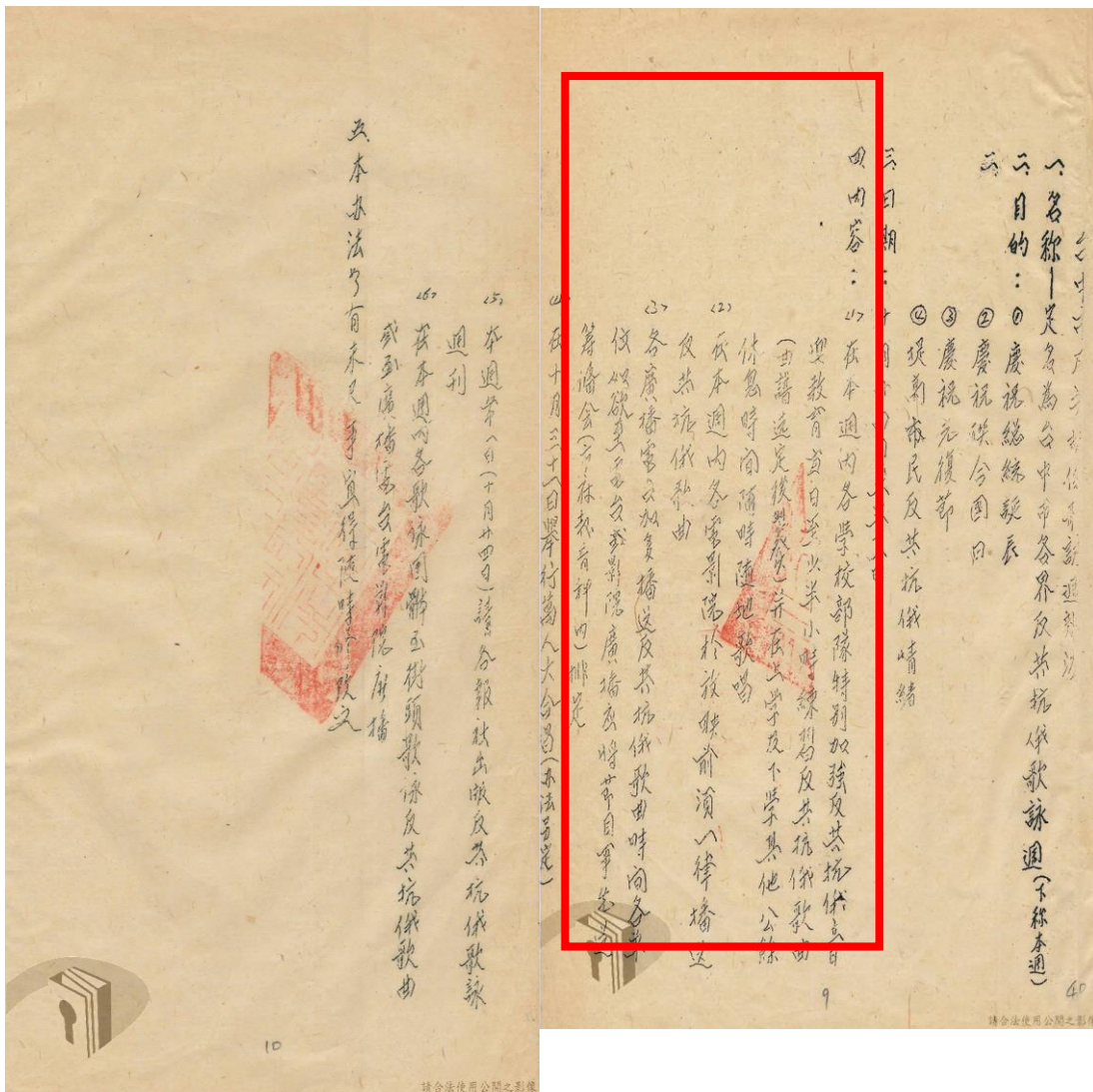


41

請合法使用公開之影像

郵件加蓋反共戳記，宣傳戳記，檔案管理局藏，檔號：A315830000M/0039/834/1。

資料六(反共抗俄歌詠週計畫)



舉辦反共抗俄歌詠週及萬人大合唱特附會議紀錄及辦法，反共抗俄運動卷，檔案管理局藏，檔號：A38713000C/0039/D1929/1/0002/011。

台中市反共抗俄萬人大合唱辦法

一、定名：定名為「台中市反共抗俄萬人大合唱」

二、目的：①慶祝總統誕辰

②提高人民反共抗俄情緒

三、日期：十月廿八日下午二時

四、地點：中山公園及附近地點

五、參加歌唱單位：

- ①各中等學校全體學生及各地國民學校五、六年級學生參加（鄉區除外）
- ②各部隊的齊人負者參加（鄉區除外）
- ③市民由各區公所召集至少每區召集二百人（鄉區除外）

六、將唱歌曲：由選曲委員會選定各省各單位於大合唱前

統奏

七、歌詠指揮：①各單位自行推選指揮一人並由總指揮取淨聯絡

②總指揮由選曲委員會推定

八、經費：由各單位自行籌措



舉辦反共抗俄歌詠週及萬人大合唱特附會議紀錄及辦法，反共抗俄運動卷，檔案管理局藏，檔號：A387130000C/0039/D1929/1/0002/011。

(二)小組上台發表(20mins)

小組簡要紀錄檔案內容(可以是文字，也可以是圖畫、心智圖)，上台說明檔案中揭露的資訊，以及小組對檔案內容的想法，每組3分鐘。

(三)老師結語:從檔案中大家可以看到當時的政府，如何透過公權力，把反共抗俄的思維，滲入我們的常生活當中，所以校園中的這個自由堡壘，就是當時在這樣社會氛圍下的產物，當我們活在不論走到哪裡都時時被提醒著反共抗俄時，台灣成為一個反共抗俄的復興基地，是理所當然一點也不為過的事了~或許這樣我們就可以理解為什麼對岸的小粉紅們始終認為台灣就是中國的一部分，只要有其他國家碰觸到這個議題就會氣嘆嘆、被冠上辱華之名，因為他們和當年的台灣一樣，都生活在政府打造的社會控制底下啊~或許，同學也會發現，就算民主國家，政府也會透過法律或政策，達到其想要的社會控制，例如要不要開放移民、要不要推行雙語政策?但我們要知道的是，和獨裁國家不同的是，在民主的社會中，我們可以透過民主的程序，共同決定我們想要的社會樣貌，透過社會規範，可以引領我們的社會朝向更多元的面相前進，例如:在保障言論自由的規範下，我們不會像當年只有反共抗俄一個選項，現在的台灣你可以主張抗中保台、和中親美等多元的主張，大家可以想想什麼樣的社會規範，能創造多元尊重的社會呢?而又有甚麼樣的社會規範可能阻礙我們往多元的社會邁進呢?

參、總結活動(5mins):

老師詢問:社會規範除了維持社會秩序、解決社會衝突，也引領社會形成共識，達成社會控制，在民主的社會中，我們可以透過民主的程序共同決定我們想要的社會樣貌，在人民的同意下共同遵守社會規範，然而，在過去威權的時代，常透過具有強制力的社會規範，也就是法律、政策，來凝聚其想要的社會共識，以達到其統治的目的。就如同我們現在的校歌，也是過去那個時代下的產物，或許我們還可以透過周遭的景物，來找到一些當年留下來的線索喔~讓我們來看看這是哪裡?(雄中自由堡壘)



老師簡單說明:從自由堡壘的文字中可以知道它設立於民國43年，透過剛剛檔案的閱讀，可以知道它的功能，也知道它為什麼會出現在校園裡。時過境遷，現在的我們，可以試著檢視校園，例如:校園的空間、制度、校歌、服儀...是多元價值的尊重還是單一思維的灌輸呢?我們可以改變嗎?過去的政府希望透過社會規範，達到其社會控制的目的，但社會控制隱含有宰制、不自由的意涵，在現在的社會中，我們可以透過民主的討論程序，制定社會規範，第一節課我們討論過我們的校歌，我們是不是也可以重新思考我們的校歌在這個時代所代表

的意義呢?

第二節課結束

第三節課開始

壹、課前準備(2mins)

依照上一節課學生的分組，同組組員同桌而坐。教師可準備紙、筆提供學生使用。

貳、引起動機(3mins)

一、透過前面兩節課，我們可以理解到社會規範如何形成社會控制，在民主社會，可以透過民主的程序共同決定我們想要的社會樣貌，在人民的同意下共同遵守社會規範，今天這一節課，我們可以試著透過討論的方式來重寫我們的校歌。

參、發展活動:校歌我來寫(40mins)

一、老師發下作業單(附件三)，讓學生依題目順序討論，寫下他們的想法。(15mins)

二、將作業單上的內容輸入 CATGPT，創作出歌詞，再由小組進行修改。(10mins)

三、將修改後的歌詞輸入 SUNO AI(<https://app.suno.ai/>)音樂歌曲生成平台，輔助學生創作。(5mins)

四、小組上台發表創作。(10mins)

五、老師總結:聽完透過大家討論過後寫出來的校歌，大家有什麼感覺呢?或許可以把這個議題帶到學生會，也許真的會有校歌 2.0、3.0 版喔~

第三節課結束

學生能完成作業單並運用 AI 軟體輔助創作

學生依序上台報告

聆聽同學發表提出自己的想法

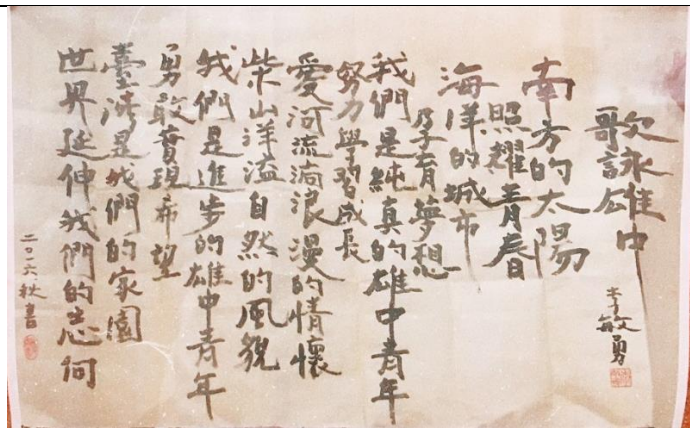
作業單 PART1: 高中校歌面面觀~

討論主題	一起聽校歌~各校校歌欣賞與評析
<div style="text-align: center;"> <p>1=E_b 4/4 Moderato</p> <h1 style="color: red; font-size: 2em;">建中校歌</h1> <p>詞 趙友培 曲 李君重</p> </div> <p>5 - 3 3 3̣·2̣1̣·3̣5̣ - 4̣· 3̣ 2̣·3̣ 2̣5̣ 1̣ 1̣·2̣3̣ 1̣ </p> <p style="text-align: center; color: red;">東 海 東 玉 山 下 培 新 苗 吐 綠 芽</p> <p>1 - 4̣· 6̣ 1̣ 7̣6̣ 5̣ 6̣4̣ 3̣ - 2̣ - 2̣ 5̣0 0 </p> <p style="text-align: center; color: red;">春 風 吹 放 自 由 花</p> <p>1 5̣ 3̣ 3̣2̣ 1̣·2̣3̣1̣ 4̣ 3̣ 5̣0 2̣·2̣2̣5̣ 2̣1̣ 1̣7̣ 6̣ 2̣ 5̣ </p> <p style="text-align: center; color: red;">為 樑 為 棟 同 支 大 廈 看 我 們 重 建 燦 爛 的 新 中 華</p> <p>5̣ - 6̣5̣ 1̣2̣ 3̣·2̣3̣4̣ 5̣ 1̣ 6̣ - 4̣· 6̣ 1̣ 7̣6̣ 5̣ - </p> <p style="text-align: center; color: red;">體 格 強 志 氣 大 勞 不 辭 苦 不 怕</p> <p>4̣ 4̣ 4̣·5̣6̣ 5̣ 5̣ 5̣·6̣7̣ 1̣· 1̣ 1̣ 1̣ 1̣5̣ 4̣3̣ 2̣ 6̣ </p> <p style="text-align: center; color: red;">樂 群 敬 業 忘 己 利 他 知 恥 力 行 愛 校 如 家</p> <p>5̣·5̣ 1̣0 3̣·3̣5̣0 1̣·1̣4̣ - - 3̣·4̣2̣· 1̣7̣6̣ 5̣·6̣5̣4̣ 3̣ 2̣ 1̣ - - 0 </p> <p style="text-align: center; color: red;">同 學 們 同 學 們 同 學 們 努 力 奮 鬥 同 建 大 中 華</p>	<p style="text-align: center;">國立台灣師範大學附屬高級中學校歌</p> <p>附中 附中 我們的搖籃 漫天烽火創建在台灣 玉山給我們靈秀雄奇 東海使我們闊大開展 我們來自四方 融匯了各地的優點 我們親愛精誠 師生結成了一片 砥礪學行 鍛鍊體魄 我們是新中國的中堅 看我們附中培育的英才 肩負起時代的重擔 附中青年絕不怕艱難 復興中華相期在明天 把附中精神 照耀祖國的錦繡河山</p>
<p>北一女中校歌</p> <p>維我女校 寶島名高 莘莘學子 志氣凌霄 公誠勤毅 校訓孔昭 齊家治國 一肩雙挑 修養健全人格 具備科學頭腦 力行三民主義 實踐國父遺教 為國家盡至忠 為民族盡大孝 繼往開來 為我女界增光耀</p>	<p>高雄女中校歌</p> <p>巍巍壽山 浩浩海洋 漪嵎吾校 瀛島西南 莘莘學子 桃李芬芳 進德修業 自立自強 教育平等 女權伸張 興家建國 民族之光</p>
<p>聽完雄中與其他學校(戒嚴前就存在的學校)校歌，請小組討論並寫下這些歌詞傳遞出什麼意涵?(請從歌詞與旋律等方面書寫)</p>	
<p>對於師大附中校歌歌詞的爭議，其實許多在戒嚴前成立的學校，不少的校歌歌詞都有這樣的情形，這則新聞想關切的議題是什麼?</p>	

每個時代的歌曲，多少多都能反映出那個時代的寫照，雄中歷經日治時期、國民政府威權統治時期、今日的民主時代，以下是雄中現行校歌與日治時期校歌歌詞，請在下方框中各自寫出這兩首校歌給你的感覺

<p>*現行校歌 作詞:蔡鎮 作曲:顏庭階 臺灣良港 首數高雄 巍峨巒舍 是我雄中 迎受春風 禮義廉恥 是所遵從 山河光復 先烈之功 建設祖國 我須效忠 服膺民主 矢志大同 願我同學 為民前鋒 自強不息 前途無窮</p>	<p>*日治時期校歌 (中譯) たいえいの水 めぐらすところ 稱作黑潮的大海之水 黒潮におう ことぶきの 長年環繞的地方 山は常緑(ときわ)の 精をうけ 山接收著長青的精氣 水は清てつの 粹を汲む 水汲取著清澈的風華 その名も 高雄鳳雛(ほうすう)の 他的名字是高雄 健児集(つど)えり 才子健兒的我們 我等が母校 亦是母校 高中 高中 譽あり 雄中雄中榮譽之所在 昂(こう)たり高中 雄偉不凡的高中</p>
---	---

*雄中校友/詩人-李敏勇曾為雄中寫下 2 首詩，讀完後請在下方框框中寫下你對這兩首與雄中相關詩作的感受吧



〈青春紅樓〉

<p>(一)紅樓是一條歌 頌讚著青春 那是你那是我 無法磨滅的夢</p>	<p>(二)紅樓是一首詩 磚牆的彈痕烙印血腥 凝視島的歷史 自由的風盤尋在空氣之中</p>	<p>(三)紅樓是一冊書 學習的歡笑和眼淚 刻劃在時間的畫布 視野與願景在每一扇窗延伸</p>
---	--	--

如果以上四首讓你選擇，你喜歡哪一首歌做為雄中校歌呢?為什麼?請說明原因。

附件二

政治檔案會說話~

任務一:各位同學手中拿到的都是我國政治檔案的真實內容喔~請利用 5W1H 分析法，幫忙整理出這份檔案的內容吧~

(一)檔案是由哪一個機關/誰發布的?發布給誰/受影響的人?(WHO)

(二)時間點是何時?(WHEN)

(三)要處理的是什麼事情?(WHAT)

(四)為什麼要處理這件事情?(WHY)

(五)在什麼樣的場合/地點做這件事情?(WHERE)

(六)如何處理這件事情?(HOW)

任務二:整理出檔案內容之後，請小組討論:

(六)從這份檔案內容中，你看到了社會規範的哪些功能?

(七)它用了哪些社會控制?(內在/外在、正向/負向、金錢/非金錢誘因)

(八)你覺得檔案中處理的事情可能對當時的社會或是人們有什麼影響?

(九)對於檔案中的政策或規定，你們的感覺是什麼?(例如:很生氣、很好笑…)為什麼?你們有什麼想法?

(十)目前台灣的社會有類似的政策或規定嗎?和當時有什麼不同呢?

附件三

作業單 PART2: 雄中校歌我來寫~

你覺得為什麼要有校歌?校歌的意義是什麼?(例如可以代表學校、學生、期許…)

如果要達到上述的意涵，校歌歌詞應該包含哪些元素呢?(例如學校的主體性、在地性、精神、特色、歷史…)

可以透過哪些意象或是實體來呈現這些元素呢?(例如紅樓、三塊厝、柴山、鐵道、愛河…)

你覺得現行校歌，有哪些歌詞是不合時宜的呢?請將它找出來，並說明你們覺得不合時宜的原因。

雄中校歌我來寫!

請依上述的所寫的內容，加以整理，將不合時宜的歌詞改寫，或是創作出一首能代表學校的校歌吧!如果你還能譜上曲(或是和同學一同譜曲)更好喔~也可以依目前校歌的旋律(如上4個字一句，共18句)改寫你心目中的校歌歌詞喔~(會掛上你的名字，在校園展出作品喔~)~

*請說明創作動機、靈感以及想表達的意涵

參考資料 (含教材來源) :

- 1.國史館台灣文獻館網站 <https://www.th.gov.tw/epaper/site/page/128/1844>。
- 2.檔案管理局

教學設備/資源 :

電腦、投影視聽設備、國家檔案資料六份、軟白板 6 張、麥克筆每組 3 支

試教成果與省思 :

上課情形



反共抗俄檔案閱讀、討論與作業單撰寫



小組上台發表說明檔案內容與影響



各組校歌詞曲創作與討論



小組詞曲創作成果練習



學生上台發表自己的詞曲創作



學習成果

建中校歌我來寫!

日期: 2/26 出席同學: 陳于斯 周晉岳 莊世傑 陳功筠 葉榮恩

討論主題: 一起聽校歌-各校校歌欣賞與評析

建中校歌

1. 3 - 3 | 3 2 3 4 | 4 - 2 3 2 3 | 4 3 2 1 |

2. 3 - 3 | 3 2 3 4 | 4 - 2 3 2 3 | 4 3 2 1 |

附一中校歌

維新女校 貴客名局 華學學子 志氣滿胸
公誠勤毅 校訓孔昭 齊家治國 一肩雙挑
修養健全人格 具備科學頭腦
力行三民主義 實踐國民禮教
為國家盡忠志 為民族盡大學
繼往開來 為我女界盡光輝

高雄女中校歌

巍巍青山 浩浩海洋
滔滔古松 瀟瀟西風
華學學子 桃李芬芳
進德修業 自立自強
教育平等 女權伸張
興家建國 民族之光

國立台灣師範大學附屬高級中學校歌

附中 附中的搖籃
運天烽火重燃在台灣
玉山給我們靈秀傳奇
東海建我們闢大開關
我們來自四方 踏遍了各地的優點
我們親愛精誠 師生結成了一片
砥礪學行 鍛鍊體魄
我們是新中國的中堅
看我們附中培育的英才
與世紀時代的並進
附中青年絕不怕艱難
復興中華相期在明天
把附中精神
永遠唱頌的錦繡河山

請完成中與其他學校(假設都存在的學校)校歌, 請小組討論並寫下這些歌詞傳遞出什麼寓意?(請從歌詞與旋律等方面著眼)

1. 華學學子, 貴客名局, 華學學子, 志氣滿胸
2. 華學學子, 志氣滿胸, 貴客名局, 華學學子
3. 開頭張到大小大同, 反共台港 豐富 的出發環境, 台歐出發的精神象徵 (於斯)
4. 華學學子, 志氣滿胸, 貴客名局, 華學學子, 志氣滿胸

對於各大附中校歌歌詞的爭議, 其實許多在戒嚴前成立的學校, 不少的校歌歌詞都有這樣的情形, 這類新聞想探討的問題是什麼?

時代的變遷與校園開放, 過往附中的歌詞已不適用於現狀, 許多意識形態, 新穎, 華學學子 反共台港 豐富 的出發環境, 台歐出發的精神象徵

作業單 1: 高中校歌面面觀, 檢視各高中校歌歌詞內容, 引導學生思考校歌歌詞為什麼長這樣

每個時代的校歌, 多少都能反映出那個時代的氛圍, 民主時代, 以下幾首現行校歌與日治時期校歌對照

現行校歌

作詞: 鍾雲 作曲: 鍾雲
臺灣大學 復興高橋 巍巍學舍 是我校中 歷史最隆
義勇精神 山河光復 先烈之志 建我國家
我保護者 能厚民生 矢志大開 離我何勞 為我許勝
自然無事 前途無窮

日治時期

此山此水, 此山此水
關關何處, 關關何處
此山此水, 此山此水
關關何處, 關關何處
此山此水, 此山此水
關關何處, 關關何處
此山此水, 此山此水
關關何處, 關關何處

以舊日的自然風景與艾國的特色, 結合 非尋常的新鮮形式, 三段類似於塔式或塔 梅子等字樣交錯, 從詞到句, 從句到字, 期許能使人中世進步, 進而現代的表現

非尋常的新鮮形式, 三段類似於塔式或塔 梅子等字樣交錯, 從詞到句, 從句到字, 期許能使人中世進步, 進而現代的表現

如果你以上兩首歌你選擇, 你喜歡哪一首? 為什麼? 請說明原因。

現行校歌, 因為最能感受到精神, 精神科科, 讓人想奮發向上

作業單 1: 高中校歌面面觀, 檢視雄中日治時期與現行校歌內容, 有甚麼樣的差異

反美意識

- (一) WHO 1948 年 11 月 1 日 衛生大會
- (二) WHY 1948 年 11 月 1 日 衛生大會
- (三) WHERE 東亞的類型或大或致
- (四) HOW 調查這國家的衛生
- (五) WHAT 調查這國家的衛生

反美意識: 調查這國家的衛生, 東亞的類型或大或致, 調查這國家的衛生

作業單 2: 政治檔案會說話, 透過檔案閱讀與內容整理, 讓學生看見過去政府如何將「反共抗俄」氛圍滲入人民日常生活之中

第二單元 政治檔案內容整理, 場合說明:

一、從這份檔案內容中, 你看到了什麼? 有什麼感受?

二、這份檔案內容中, 你看到了什麼? 有什麼感受?

三、這份檔案內容中, 你看到了什麼? 有什麼感受?

四、這份檔案內容中, 你看到了什麼? 有什麼感受?

五、這份檔案內容中, 你看到了什麼? 有什麼感受?

六、這份檔案內容中, 你看到了什麼? 有什麼感受?

七、這份檔案內容中, 你看到了什麼? 有什麼感受?

八、這份檔案內容中, 你看到了什麼? 有什麼感受?

九、這份檔案內容中, 你看到了什麼? 有什麼感受?

十、這份檔案內容中, 你看到了什麼? 有什麼感受?

雄中校歌我來寫 4/8 出處: 蔡育麟 陳昌垣 梁嘉琪

你覺得為什麼要有校歌?校歌的意義是什麼?(例如可以代表學校、學生、精神...)

字詞鮮活的精神指標、凝聚團隊精神向心力、世昭示對學生未來的祝福與期許。

如果要達到上述的意涵,校歌歌詞應該包含哪些元素呢?(例如學校的主體性、在地性、精神、特色、歷史...)

容易記憶、旋律感強烈,令人印象深刻;歌詞用詞應涵有社會的價值觀、精神,學校與在地的特色,並附戶曉的歷史事件。

可以透過哪些意象或元素來呈現這些元素呢?(例如紅樓、三魂層、紫山、鐵道、愛河...)

高雄港,雙津,蓮池潭,鹽埕,赤崁樓,鳳山古蹟

雄中校歌我來寫!

請依上述的所寫的內容,加以整理,創作出一首能代表學校的校歌吧!如果你還能譜上曲(或是和同學一同譜曲)更好囉!也可以依目前校歌的旋律(如上4個字一句,共18句)改寫你心目中的校歌詞囉!(請註明詞曲創作者、主唱、演奏者,會附上大家的名字,在校園展出作品喔!)

請說明創作動機、靈感以及想表達的意涵

我們認為原本校歌的歌詞有些「年代」,不符於現代,所以我們做了一些更改,加入具有環保意識的「山河保護」,以及較為學習的「世界一家」,帶來了更清新動聽的曲調。



作業單 3: 雄中校歌我來寫, 透過討論校歌的意義與應該有哪些元素, 再進行創作

六份「反共抗俄」規範與活動的相關檔案

篇名: 校歌改不改? 歌詞適當性探討——以高雄中學為例

作者: 程毅 市立高雄中學 三年級 二十一組

指導老師: 蘇家瑩 老師



2. 不修改歌詞的迂腐或政治敏感問題

歌詞當中的上一世代國家目標, 已與現代脫軌, 反攻大陸已不是現在主要的國家優先政策, 這樣的歌詞必須及時改正。現尤注重多元開放及個人意識, 若要所有學生繼續唱誦著上一世代留下的觀念, 恐怕不太合適。

二、建議

1. 審議式民主帶入校園

歌詞改與不改的支持度可謂非常接近, 我們無可避免地必須在充分表現校園特色及保存歷史價值與向心力之間取得平衡, 而且這並非一朝一夕就可以做出的決策, 必須讓校園會受此改變影響的師生有直接充分交流與理性討論的機會和空間, 由學生會與校園行政中心共同發起共識會議, 與全體師生一起聆聽各方意見、發表不同想法, 才能創造雙贏局面。

2. 歌詞修改帶動轉型正義

是否修改校歌歌詞需要綜合考慮學校的歷史背景、學生和社會的價值觀, 以確保校歌能夠代表學校的核心價值, 同時反映歷史時代精神。然而歷史固然重要, 雄中的二二八彈孔、百年紅樓也是不可抹滅的歷史證明, 但若可以在此之上為其披上新世代的衣裳, 帶出新一代的精神意義, 並加以延伸檢視這些舊時代政府做出的不當行為, 教導一代代新進的雄中生, 不定, 能創造更適合學生的校園, 開拓嶄新的未來。

課程結束後, 學生進行校歌歌詞的探究與實作, 完成小論文(未發表)

教學省思：

1. 透過學生生活中熟悉的校歌作為切入的議題，學生能理解如何透過社會規範達到社會控制。
2. 閱讀檔案與發表如果是連這兩堂課進行會更好，因為學生沒有閱讀檔案的經驗，在進行的過程中，需要花不少時間引導各組閱讀檔案內容與書寫作業單內容，加上發表的時間，實際操作經驗，無法在一節課內完成所有的組別報告，因此會建議是連續的兩節課進行。
3. 針對政府如何透過社會規範達到社會控制的議題，檔案管理局有非常多的檔案可以提供在教學上使用，例如推行國語運動、反共抗俄的相關資料，可以嘗試發展成為一學期的多元選修或是探究與實作的課程。
4. 藉由校歌的修改與創作，可以讓學生對學校的歷史、校歌的意涵、校歌代表誰？對為什麼唱校歌？校歌要呈現甚麼？對校友而言，他們如何看待校歌？國外的高中有校歌嗎？他們的校歌呈現了甚麼？... 有更多的討論與理解，結合學生自治議題，鼓勵學生一起在校園進行校歌再思考的活動。

試教成果不是必要的項目，可視需要再列出。可包括學習歷程案例、教師教學心得、觀課者心得、學習者心得等。

附錄：

學生創作發表影片 <https://drive.google.com/drive/folders/1MSF2s659UbrR-oAkJCFbZPI9DAfyHQZ->: