

探尋台灣樟腦王國 再造資產活化

研發教師：國立大湖農工 張哲維 公民老師

台中市台中高工 李焄溱 歷史老師

一、設計理念

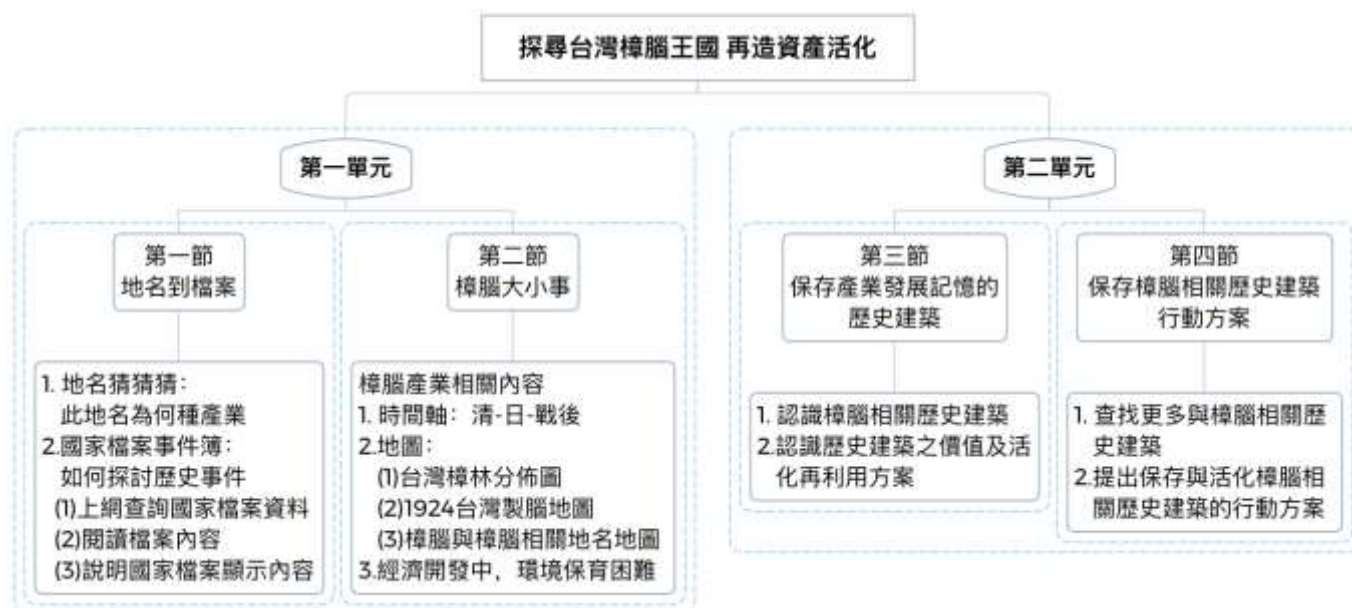
「君自故鄉來，應知故鄉事。」在這塊土地生活的師生們，又豈能不知曾經在台灣輝煌數百年的樟腦產業發展故事呢？秉持著這份信念，我們希望藉由這份教案，讓學生們更加認識樟腦產業發展。

以客家聚落為主的區域，先民們在艱辛開發的過程中，曾深入大片天然樟樹林伐材煉腦，成就台灣一度成為樟腦王國。進入日治時期後，在配合殖民母國軍事工業的發展下，樟腦的伐採更是達到巔峰。但是，二次大戰結束後，樟腦的需求大幅下滑，生產量也就隨之大幅下滑。儘管樟腦的產業已經不再興盛，但是這段輝煌的榮景不應該被遺忘，目前在台灣仍可找到許多地名以及遺址見證這段歷史，如何引導學生重新注意這段歷史，並思考將極具潛力的文化資產進行保存、活化與再造之道，是本份教案希望達成的重要教學目標。

在學習表現上，本教案希望在歷史科讓學生能夠連結歷史知識與現今生活，並運用歷史知識分析社會現象或變遷。在地理科讓學生能夠具備地方感與鄉土愛，關懷其他地區的社會及環境議題。在公民與社會科讓學生能夠珍視並願意維護重要的公民價值。在學習內容上，本教案希望能夠引導學生思考文化資產的保存與活化。在議題融入上，本教案融入環境教育、閱讀素養。在重要教學策略上，本教案融入國家發展委員會檔案管理局國家檔案資訊網 (<https://aa.archives.gov.tw/>)(後用「國家檔案資訊網」略稱) 全國法規資料庫、ipad、kahoot、padlet、thinglink、google 表單等多元數位科技工具，提升學生學習興趣，並強化學習脈絡。

本份教案針對技術型高中設計，在同為技術型高中的體制下，社會領域的時數分配上相同，曾經學習過的教材內容也類似，理論上，學生先備知識差異不大。在教學流程上，第一節課將運用 kahoot 引起學生對於地名由來探究的興趣，接著以此為契機，引導學生運用國家檔案資訊網進行資訊檢索，並概略認識樟腦產業的發展。第二節課則由教師以事先設計好的 thinglink 與 padlet 引導學生對台灣樟腦產業的發展進行自學，再由教師設計 google 表單題目進行成果驗收以及統整性介紹。第三節課與第四節課將以自行設計、融合歷史、地理、公民三科的學習單，引導學生運用全國法規資料庫對於文化資產法的重要條文有所認識，並以台中市役所、大湖警察署署長宿舍、臺灣總督府專賣局臺北南門工場、角板山收納所為例，引導學生思考如何將極具潛力的文化資產進行活化與再造，並選擇一個和樟腦有關的文化資產進行學習任務，據以作為學習成果。

二、單元架構



三、教學設計

| | | | | |
|-------|------------------|--|------|---|
| 領域/科目 | 社會領域/歷史、地理、公民與社會 | | 設計者 | 張哲維、李焄濤 |
| 實施年級 | 高一 | | 總節數 | 共 4 節，200 分鐘 |
| 單元名稱 | 探尋台灣樟腦王國 再造資產活化 | | | |
| 設計依據 | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 歷 1a-V-1 比較過去與現在的異同，並說明過去與現在的關聯性。 歷 3a-V-1 覺察日常事物與歷史的關係，並進行問題釐清與思考。 地 2b-V-1 具備地方感與鄉土愛，關懷其他地區的社會及環境議題。 地 2c-V-2 珍視不同空間尺度的環境永續價值，並願意付諸行動保護。 公 1a-V-1 說明社會生活的現象及其成因。 公 2c-V-2 珍視並願意維護重要的公民價值。 | 核心素養 | 社-U-A2 對人類生活相關議題，具備探索、思考、推理、分析、統整的素養，並能提出解決各種問題的可能策略。 社-U-B3 體會地理、歷史及各種人類生活間的交互影響。 |
| | 學習內容 | 地 Bd-V-1 有形與無形的文化資產。 地 Bd-V-2 文化資產的保存與活化。 公 Bf-V-1 政府政策如何影響誘因，進而改變人民行為？ 公 Bg-V-2 決定一國進出口某項商品的 | | |

| | | | | |
|---|-------------|--|--|--|
| | | 主要因素。 | | |
| 議題 融入 說明 | 議題/ 學習主題 | 環境教育/永續發展 閱讀素養/閱讀的歷程、閱讀的媒材 | | |
| | 實質內涵 | 環 U4 思考生活品質與人類發展的意義，並據以思考與永續發展的關係。 閱 U2 深究文本的內容並發展自己的詮釋，以此豐富自己的知識體系。 閱 U3 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | | |
| 與其他領域/科目的連結 | | 無 | | |
| 學習目標 | | | | |
| 1.能藉由檔案資料的查找、研讀、分析，解讀台灣樟腦產業的興衰與演變。 [學習表現]歷 1a-V-1 比較過去與現在的異同，並說明過去與現在的關聯性。 [學習表現]歷 3a-V-1 覺察日常事物與歷史的關係，並進行問題釐清與思考。 [學習表現]公 1a-V-1 說明社會生活的現象及其成因。 [學習內容]公 Bf-V-1 政府政策如何影響誘因，進而改變人民行為？ [學習內容]公 Bg-V-2 決定一國進出口某項商品的主要因素。 2.能解讀古今地圖，發現樟腦產業的變遷，進而思辨經濟開發與環境保育的兩難困境。 [學習表現]地 2c-V-2 珍視不同空間尺度的環境永續價值，並願意付諸行動保護。 [學習內容]地 Bd-V-2 文化資產的保存與活化。 3.能珍視文化資產，討論在生活中落實文化資產保存與活化的可行方案。 [學習表現]公 2c-V-2 珍視並願意維護重要的公民價值。 [學習表現]地 2b-V-1 具備地方感與鄉土愛，關懷其他地區的社會及環境議題。 [學習內容]地 Bd-V-1 有形與無形的文化資產。 | | | | |

| 學習活動設計 | | |
|--|----------------|--------|
| 學習活動內容及實施方式（含時間分配） | 學習 評量 | 備 註 |
| 第一節課 一、引起動機（25 分鐘） (一)教師確認同學的分組情況（分六組），並發放 ipad，課前說明我們隨著課程會完成兩張學習單，並練習做學習歷程檔案。進入課程：說明今日課程主題，引導學生進行 kahoot 遊戲，題目設計包含多種不同的地名由來，像是樟腦、糖、茶、蕃薯、苧麻等多元主題，引導學生對家鄉地名由來探究的興趣，進而投入本次深度認識樟腦的課程。（3 分鐘） (二)kahoot 題目如下（7 分鐘） 1. 苗栗縣三義鄉「十六份」和什麼產業有關係？ | 能夠完成 kahoot 挑戰 | |

| | | |
|---|--|----------------------------|
| <p>a.樟腦 b.茶 c.蠶絲 d.鹽</p> <p>2. 高雄市旗山區「蕃薯寮」和什麼產業有關係？ a.樟腦 b.蕃薯 c.蠶絲 d.茶</p> <p>3. 苗栗縣大湖鄉「八寮灣」和什麼產業有關係？ a.樟腦 b.茶 c.稻米 d.鹽</p> <p>4. 台中市東勢區「匠寮巷」和什麼產業有關係？ a.樟腦 b.蔗糖 c.蠶絲 d.鹽</p> <p>5. 台中市「軍功路」和下列何者有關係？ a.屯田養兵 b.開山撫番 c.伐樟造船 d.植桑養蠶</p> <p>6. 台中市「賴厝廍」和什麼產業有關係？ a.樟腦 b.茶 c.蠶絲 d.鹽</p> <p>7. 台中市東區忠孝里「芋仔園溝」和什麼產業有關？ a.香蕉 b.樟腦 c.稻米 d.芋麻</p> <p>(三)教師小結（15 分鐘）</p> <p>茶、糖、樟腦曾為台灣 19 世紀三大出口商品，在人造樟腦出現以前，1893-1897 年世界各國平均每年樟腦消費量合計為 8,006.116 磅，同樣年份台灣與日本合計樟腦平均輸出量為每年 8,547,052.8 磅，足以提供全球樟腦消費量而有餘。日治時期將樟腦列為專賣品，在日本統治臺灣的前 10 年，樟腦專賣的收入，佔財政收入的 10~20%。1920-1928 年日本（含台灣）天然樟腦輸出量，平均佔世界 63%，而台灣又佔日本（含台灣）的 77%，故台灣輸出量佔全世界 46%，為世界第一。</p> <p>教師接著播放電影「一八九五」2:30 至 4:10 製作樟腦的片段以及保力達 B 樟腦篇廣告（31 秒），幫助學生對樟腦製作過程有更具體的認知。</p> <p>臺灣是全球天然樟林的主要分布區，島內更以中北部桃園、新竹、苗栗居多，讓苗栗得以發展樟腦產業。自清代始，苗栗樟腦產業和地方拓墾進程的關係密切。乾隆至道光年間，苗栗部分地區製腦產業崛起，如斗煥坪、三灣等地。製腦範圍因平原樟林漸少，遂轉往山區；同治、光緒年間，苗栗南庄、貓裡、大湖、三義和後壠等地，成為重要製樟產地與集散地；日治時期，在總督府的樟腦外銷貿易政策下，臺灣樟腦產量攀向世界第一，當中百分之九十五的產量多來自苗栗。因製樟而致富者多，如南庄的黃祈英、大湖的吳定新、吳定連等人。二戰以後，長期砍伐導致樟樹量銳減，且合成樟腦逐漸取代天然樟腦，苗栗樟腦產業漸沒落。從許多舊地名中，可窺見百年前繁榮景況，如依蒸餾樟腦份額命名的大湖四份、八分、十八份、三義十六份……等等。台中的部分：樟腦產業興起以後，大埔客家人以東勢為據點，入山取樟木，並於東勢地區開設腦寮，熬製樟腦，爾後更集結一切與山林有關業務。東勢的發展自古即為與山林木業連結而起，逐漸成為鄰近山城區行政及商業中心。</p> | | <p>播 放 影 片</p> |
|---|--|----------------------------|

二、發展活動（15 分鐘）

(一)由教師介紹國家發展委員會檔案管理局國家檔案資訊網，並示範查詢方式，並由教師事先指派學生分組查詢檔案的主題，然後請學生運用手上的數位科技工具（ipad）嘗試上網搜尋樟腦產業發展的相關資料。分組查詢的主題由教師事先設定，如下：

夠完
成檔
案查
詢並
閱讀

- 1.廢止日本佔領時期粗製樟腦樟腦油專賣法・檔案管理局藏・檔號：
A375000000A/0038/0076.61/0054/0001/002
- 2.樟腦製造及銷售管理規則案・檔案管理局藏・檔號：
A375000000A/0038/0076.61/0054/0001
- 3.請於本年續商中日貿易協定時將台灣樟腦列為日輸出談判項目之一祈察核研議
辦理由・檔案管理局藏・檔號：A313000000G/0045/04990-001445/00001
- 4.中日樟腦提攜問題座談會議記錄・檔案管理局藏・檔號：
A313000000G/0045/04990-001445/00001

1



廢止日本佔領時期粗製樟腦樟腦油專賣法，檔案管理局藏，檔號：
A375000000A/0038/0076.61/0054/0001/002

2



樟腦製造及銷售管理規則案，檔案管理局藏，檔號：
A313000000G/0045/04990-001445/00001

3



請於本年續商中日貿易協定時將台灣樟腦列為日輸出談判項目之一祈察核研議理由，檔案管理局藏，檔號：A313000000G/0045/04990-001445/00001

4



中日樟腦提攜問題座談會議記錄，檔案管理局藏，檔號：
A313000000G/0045/04990-001445/00001

能夠

| | | |
|--|------------------|-------------------|
| <p>(二) 接著請各組同學分享查詢到的畫面以及內容。</p> <p>三、總結活動（10 分鐘）</p> <p>教師此時將拿出事先調閱好的檔案影像給同學們瀏覽，並大略解說這些檔案的內容，最後實際操作示範如何線上調閱檔案影像。</p> <p>第二節課</p> <p>一、引起動機（5 分鐘）</p> <p>(一)以電影《女朋友。男朋友》的片段中樟樹的片段提問，以引起動機：</p> <p>女孩跟男孩說：「如果到了 30 歲，我們倆都沒有人愛，那就在一起吧。」</p> <p>對於這個約定，男孩沒有同意，也沒有拒絕，只是一如往常，摘下一把_____樹的葉子，在掌心搓揉，讓香氣慢慢散出來。這個動作，總是能讓女孩安定下來。</p> <p>問:_____樹為何？答：樟樹</p> <p>(二) 樟樹是什麼味道？聞聞看。</p> <p>(三) 教師複習上次地名與樟腦產業課程。</p> <p>二、發展活動（35 分鐘）</p> <p>(一)學生分組自學（15 分鐘）</p> <p>教師以 thinglink 引導學生分組自學，thinglink 內將包含苗栗銅鑼東華樟腦廠、苗栗三義勝興車站（十六份）、大湖警察署署長宿舍的 360 度環景照片、相關文字介紹資料。</p> <p>1.網址：https://www.thinglink.com/mediacard/1681261721521487875</p> <p>2.自學內容綱要：</p> <p>(1)樟腦產地與功用</p> <p>(2)樟腦產業大事記(附錄一)</p> <p>A.台灣樟腦產業始於清代，1725 年於台灣府設置修造戰船的軍工廠，官商授權給軍工匠首，以砍伐樟木作為造船材料，匠首得以合法伐樟熬腦，以補官方經費之不足。</p> <p>B.1860 年，台灣開港，茶、糖、樟腦為三大出口貨品。</p> <p>C.1874 及 1884 年，沈葆楨與劉銘傳相繼推行開山撫番，以官紳合作開發樟腦的豐厚利益。</p> | <p>以口語表達檔案內容</p> | <p>發下樟木塊或樟樹葉子</p> |
|--|------------------|-------------------|

以 thinglink 自學，10 分/題



- D.1895 年，日本領臺，將製腦原料的樟木與製腦權利皆收歸官有。
- E. 1930 年之後，人造樟腦的競爭、太平洋戰爭的影響，樟腦產業沒落。
- F. 1945 年，中華民國政府接收臺灣。將台灣總督府專賣局改組為臺灣省專賣局，樟腦相關業務由鹽腦科管轄。
- G.1947 年，省政府將省營樟腦廠以分期付款辦法讓售民營。且台灣的原生樟樹已所剩無幾，樟腦業者在林務局的配售政策下慘澹經營，1985 年合成樟腦低價傾銷，樟腦工廠紛紛歇業。



Thinglink 入口頁面



樟腦大事記



1958 年農復會照片・檔案管理局藏・檔號：A325000000E/0047/0005/1



台灣樟腦自學表單



〈台灣樟樹樟腦相關地名〉，
《戴寶村，2009》



〈1924 年台灣製腦地域圖〉，
《中央研究院台灣史研究所》

正確
回答

| | | |
|--|----------|--|
| <p>(二)各組舉手答題，教師公布答案，並聚焦議題，進行系統性解說。（20 分鐘）</p> <p>【樟腦產地】</p> <p>天然樟樹分佈：緯度 18~20°N 之間，原產於台灣及大陸東南及西南各地，分佈於亞洲東部、大洋洲和太平洋諸島，例如爪哇、蘇門答臘、婆羅洲等，其中最多的地方，便是台灣、日本與中國大陸。</p> <p>生長在氣候炎熱的地方的樟樹不會生成含有樟腦原料的物質，在人工栽培樟樹之前，天然樟腦產地僅中國、台灣、日本。而中國輸出數量甚少，自清末至日治初期，台灣與日本輸出足以供應全世界消費的產量。而日本領台之後，台灣樟腦產量高達 46%，為世界第一。</p> <p>【樟樹及樟腦】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.天然樟樹之特色是樟樹枯倒以後，蟲蟻不侵，幾乎是永不腐朽。樟樹早期粗分為兩類： <ol style="list-style-type: none"> (1) 香樟(本樟、油樟、陰陽樟、桫欏)，可以熬腦。 (2) 臭樟(牛樟、大葉樟)，作船材器具。 2.將香樟樟樹以一種特殊手斧「鋒子」砍倒，或以「鋒子」將早期倒下之枯木樹身削成樹匕（即薄木片），打包後，以人力背負或是車運，運至腦寮進行焗腦，將樟木片中的樟腦油蒸餾出來，再引山中泉水降溫，產生樟腦結晶，即樟腦。樟腦油經過不同溫度的分餾，可以分出樟腦及其他成分，作為各種不同的用途。 3.樟腦可以作為工業用、香料用(印度)及醫藥用。工業用以製造賽璐珞原料及作為無煙火藥的配料。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 無煙火藥： <p>1884年法國人從樟腦提煉出穩定的無煙火藥，讓歐洲國家的步槍從大口徑黑火藥變成小口徑的無煙火藥槍彈。「射程穩、速度快，殺傷力更強」。第一次世界大戰爆發前夕，歐陸從日本進口大量樟腦。1910-1916年間，從日本（含台灣）樟腦製品出口量每年達900萬至1000萬公斤，佔世界總值的七成，其中產自台灣的更佔了其中八成。</p> (2) 賽璐珞： <p>自19世紀研發出來後，因簡單成形，易加工染色，最初被作為象牙替代品，化妝粉盒、耳環、項鍊、胸針、眼鏡、肥皂盒、鉛筆盒、鋼筆外殼、人偶玩具、文具、唱片及假牙等，都可利用賽璐珞製作。1889年，美國人伊士曼更以此製造出硝酸鹽攝影底片，促成攝影術和電影工業的發達。</p> (3) 香料及醫藥：作為印度燒香料，與防蟲消毒用，藥水製造用等。 <p>【樟腦產業大事紀】（詳見附錄一）</p> | 組別 加分 | |
|--|----------|--|

【樟腦的影響】

1. 台灣政經重心北移：清末因淡水港輸出茶和樟腦，北台灣的財稅收入快速增加，台灣政經重心北移。
2. 山區市鎮興起：中北部山區因樟腦和茶而興起的城鎮有：新北市：三角湧(三峽區)；桃園市：大嵙崁(大溪區)；新竹縣：樹杞林(竹東)；苗栗縣：南庄、大湖、三叉河(三義)；南投縣：南投街(南投市)、集集街(集集鎮及水里鄉)、林圯埔(竹山鎮)；台中市：東勢角(東勢區)。東勢地區在清朝時即是臺灣樟腦的重要產地，大正 9 年(1920)成立「臺灣製腦株式會社東勢出張所」，負責製腦業務，使東勢成為臺灣樟腦的重要集散地。根據統計，到了大正 14 年(1925)，東勢庄所產的樟腦佔全臺的 17.9%，樟腦油佔 24.0% 的比重，是當時臺灣樟腦油的重要產地。
3. 提高客家族群的社經地位：客家人因地利之便從事茶、樟腦的生產、運輸而迅速累積財富，提高客家族群的社經地位，例如：南庄的黃祈英、大湖的吳定新、吳定連等人。苗栗大湖開墾以來數百年，列入「名人」共有 42 人，其中因為經營樟腦業而致富者共計 14 人，佔了 30%。例如：吳定新家族組成的金和成墾號在咸豐 11 年(1851) 8 月武裝入墾大湖。吳定新家族入墾大湖初期，經歷與原住民族群衝突、鄰近漢人墾界糾紛。土地拓墾模式，主要是「招佃開墾」，以穩健的速度開發，並且以樟腦開採作為主要經濟收入來源。到了光緒 15 年(1889) 3 月，黃南球家族組成的廣泰成墾號也正式入墾大湖。廣泰成具「企業化」雛形，並耗費鉅資興築水利設施，在大湖的南湖山區以製腦優先，之後土地拓墾佃人過著燒墾耕山的生活。以此時大湖的漢人社會發展方面，整體聚落成長迅速，大湖街、南湖街均以樟腦聞名，形成各自運作的社會。

台中地區，台中市石岡區土牛劉氏先人約於乾隆 15 年(1750)進入石岡拓墾。至劉文進(啟成)(1771~1826 年)時，因經營樟腦油而致富，隨著官府禁墾政策解禁，劉文進招募佃農，進入東勢角拓墾，擁有廣大田產，而成為當地一大家族。

樟腦產業不只是讓很多客家人安身立命，還讓許多客家人因而提升社會地位，這個現象遍及全台。

【樟腦產業衰微與轉型】

台灣樟樹資源蓄積數量如下表所示，可見原生樟腦砍伐殆盡。1930年代後，樟腦收入的比例逐年遞減，1967年樟腦政府專賣結束，開放民營。至今只剩台中東勢、苗栗等地方還有少數家族從事相關行業，以防蟲防蟻、香料和藥品原料為主，帶有懷舊、鄉土和健康的形象。

台灣樟樹資源蓄積數量：

| 調查時期 | 資源數量（萬立方公尺） | 備註 |
|-------------|-------------|-------------|
| 1896 年（日治） | 2,164 | 調查推算 |
| 1918 年（日治） | 900 | 清查結果 |
| 1941 年（日治） | 254 | 每木調查結果 |
| 1948 年（二戰後） | 200 | 推算結果 |
| 2003 年（二戰後） | 2,000 | 估計數量（包含人造林） |

三、總結活動（10 分鐘）

以客家聚落為主的台三線周遭區域，先民們在艱辛開發的過程中，曾深入大片天然樟樹林伐材煉腦，成就台灣一度成為樟腦王國。日治時期，配合殖民母國軍事工業的發展下，樟腦的伐採更是達到巔峰。但是，由於伐樟製腦，及 1941-1945 年因戰爭需要而濫砍樟樹，原生樟樹至 1960 年代已所剩無幾；加上自 1930 年代起美國與德國的人造樟腦與天然樟腦出現劇烈競爭，二次大戰結束後，天然樟腦的需求大幅下滑，尤其 1985 年合成樟腦大量製造低價傾銷，台灣樟腦需求快速萎縮，生產量也就隨之大幅下滑。

樟樹曾經創造台灣的世界第一的樟腦產業，老樟樹也所剩無多。民國 83 年(1994)，台三線進行拓寬工程，預計砍伐沿線 200 多棵 70 幾年的老樟樹。在地方人士的爭取下，198 棵老樟樹被移往他處，最後存活的只剩 22 棵。砍樹的原因有：妨礙農民農作物生長、妨礙地方交通安全、運輸農作物不方便、土地徵收、可帶動地方繁榮等等，而移植老樹存活是另一個難題。老樹是時代歷史與居民的回憶，也創造當地的生活環境。台三線老樹消失事件（詳見附錄二）說明現代經濟開發過程中，環境保育的困難。

儘管曾經世界第一的樟腦產業已經不再興盛，但是這段輝煌的過往不應該被遺忘，除了老樹以外，與樟腦產業相關的地名、遺址、建築物的保存都能幫助我們認識過去，保留過去記憶。在經濟發達過程中，老建築面臨被拆除的命運。而文化資產法就是為保存及活用文化資產，保障文化資產保存普遍平等之參與權，充實國民精神生活，發揚多元文化。

註：文化資產法第一章 總則 第一條：為保存及活化為保存及活用文化資產，保障文化資產保存普遍平等之參與權，充實國民精神生活，發揚多元文化，特制定本法。

第三節課

前面在學習了這麼多的台灣樟腦歷史之後，教師將在本節課開始引導學生認識家鄉的樟腦歷史建築，並進而引發學生願意守護樟腦歷史建築的想法且付諸行動。

一、引起動機（15 分鐘）

教師確認同學的分組情況（分六組），並發放 ipad，接著說明今日課程主題為樟腦歷史建築，然後，教師開始介紹樟腦相關歷史建築，如下：

（一）國立台灣博物館南門園區

國立台灣博物館南門園區之前身是一座龐大的樟腦再製工廠「南門工場」，臺灣總督府於 1897 年規定鴉片專賣，1899 年建造專賣局臺北南門工場，為製造及試驗樟腦、鴉片等兩大專賣品的重要生產基地，1901 年改名南門工場，1931 年改名為臺北南門工場，是當時臺灣唯一的公營樟腦加工廠。戰後於 1952 年改稱臺灣省樟腦煉製廠、1956 年改名為臺灣省樟腦廠，1967 年開放民營後停工廢廠，工廠用地移撥給國有財產局、中央銀行及財政部等局處使用，大部份的廠房遭到拆毀，轉由臺博館接收時僅留下三個遺構，面積不及當時的八分之一。

（二）角板山樟腦收納所

角板山樟腦收納所：建於昭和 14 年（1939）。角板山是北台灣伐樟製腦的集散中心，日人建立輕便台車，將樟腦運至大嵙崁（今大溪），再藉由大漢溪運至台北、出口至世界各地。

（三）大湖警察署署長宿舍

大湖警察署署長宿舍的前身即為日治時期撫墾署建築群之一，最早的建築歷史可上溯至 1896 年，而且至今仍作為警察局宿舍之用，管理樟腦製造、原住民撫育、番地開墾等事務。

二、發展活動（20 分鐘）

接著，請同學用 ipad 閱讀以下資訊，更進一步了解大湖警察署署長宿舍（10 分鐘）

- 1.〈歷史建築大湖警察署署長宿舍修復再利用 文觀局 22 日舉辦說明會〉，《中國時報》，

<https://www.chinatimes.com/realtimenews/20210117001763-260421?chdtv>

| | | |
|--|--|--|
| <p>1. 抓取照片或畫下該組認養的樟腦歷史建築</p> <p>2. 說明該樟腦歷史建築的價值所在</p> <p>3. 寫下該樟腦歷史建築的名稱、地點、類別、年代</p> <p>4. 說明該樟腦歷史建築的現況</p> <p>5. 提出如何保存與活化該樟腦歷史建築的方案（5W1H）</p> <p>三、總結活動（30 分鐘）</p> <p>1.請各組輪流上台發表以上學習單內容，每組三分鐘，一共六組發表（18 分鐘）</p> <p>2.對於上述的發表內容，教師適時帶入相關法律，讓同學未來更能實際執行。（10 分鐘）</p> <p>教師示範如何以全國法規資料庫進行文化資產法的查詢。接著請學生分組以數位科技工具（ipad）連上全國法規資料庫，查詢文化資產保存法：</p> <p>(1)請學生連上全國法規資料庫，並特別仔細閱讀第三條，了解文化資產（或極具潛力的文化資產）的種類。</p> <p>(2)請學生連上全國法規資料庫，查詢文化資產保存法施行細則第十五條第十六條，了解提報文化資產的程序。</p> <p>(3)請學生連上全國法規資料庫，查詢文化資產保存法第九章獎勵與第十章罰則，了解相關的獎勵與處罰規定。</p> <p>(4)教師針對以上學生查詢內容，設計題目進行提問，請各組舉手搶答，答對者給予獎勵，以確認各組都有掌握重點。</p> <p>題目設計如下：</p> <p>A.私有古蹟是否需要徵收房屋稅？ 答：否</p> <p>B.私有古蹟因繼承而產生移轉者，是否需要徵收遺產稅？ 答：否</p> <p>C.毀損古蹟之全部、或一部分者，最高可能被併科罰多少錢？ 答：兩千萬</p> <p>D.未經核准再複製公有古物者，最高可能被併科罰多少錢？</p> | | |
|--|--|--|

答：兩百萬

3.教師講評與總結（2 分鐘）

參考資料（含教材來源）：

- 1.大湖鄉誌編輯委員會（1999）。大湖鄉誌。苗栗縣大湖鄉公所。
- 2.必麒麟(W. A. Pickering)，陳逸君 譯，《歷險福爾摩沙 = Pioneering in Formosa 》（1999）。臺北市:原民文化出版。
- 3.何鳳嬌（2013）。赤司初太郎在台灣的樟腦經營。《臺灣學研究》，第 16 期，頁 1-40。
- 4.杜建德（2011）。清末臺灣的樟腦事業。國立臺南大學臺灣文化研究所碩士論文，2011。
- 5.吳垠慧（2010 年 05 月 18 日），探索台灣樟腦 褪色的白色金礦，中國時報 A16 版。
- 6.林滿紅（1997）。茶、糖、樟腦業與臺灣之社會經濟變遷(1860-1895)。臺北市:聯經。
- 7.林恩睦（2006）。清代苗栗大湖地區的土地開發(1861-1895)。國立新竹教育大學區域人文社會學系碩士論文，2006。
- 8.林一宏、許毓純（2010）。探索樟腦王國特展。臺北市:臺灣博物館。
- 9.林文智、鍾安晴、周富三、吳憶萍等（2020）。臺灣土地上的樟腦香與常民生活林業研究專訊》。Vol. 27 No. 4。
- 10.溫紹炳（2003）。臺灣樟腦產業與客家人散佈研究。行政院客家委員會。
- 11.溫紹炳（2004）。臺灣樟腦產業與客家人社會提升之研究。成功大學客家研究中心報告。
- 12.陳政哲（2008）。台灣樟腦製腦空間中的區域性格與生產方式之研究-客家產業及其文化之研究。行政院客家委員會將著客家學術研究計畫。
- 13.陳介英（2018）。茅埔成庄：東勢大茅埔客庄的過去與未來，遠景。
- 14.陳國棟（2005）。臺灣的山海經驗。臺北市:遠流。
- 15.黃富三（2016）。林朝棟與清季臺灣樟腦業之復興。《臺灣史研究》。第 23 卷第 2 期，頁 1-64。
- 16.賴怡瑾（2010）。苗栗樟腦產業的鑲嵌與轉型：以東華樟腦廠為例。國立聯合大學經濟與社會研究所碩士論文。
- 17.戴寶村（2009）。世界第一・臺灣樟腦。臺北市：臺灣博物館。
- 18.戴寶村（2009）。樟腦、鴉片與專賣制度產業文化展示資料調查。臺北市：臺灣博物館。
- 19.蘇攸婷（2011）。日治時期台中州東勢庄(街)「本街」空間結構變遷之研究。中國科技大學建築研究所碩士論文。
- 20.闕正宗（2014）。臺灣專賣樟腦寫真照片。臺北市：博揚。
- 21.〈文化資產保存法〉，《全國法規資料庫》，
<https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?pcode=H0170001&kw=文化資產>
- 22.〈文化資產保存法施行細則〉，《全國法規資料庫》，
<https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?pcode=H0170004&kw=文化資產>
- 23.〈文化資產活化 市役所吃雪花冰〉，《人間福報》，

<https://www.merit-times.com/NewsPage.aspx?unid=441243>

24. 杜正勝題解（2014）。〈番社采風圖〉，《中央研究院歷史語言研究所文物圖象研究室》，
<http://saturn.ihp.sinica.edu.tw/~wenwu/taiwan/index.htm>
25. 〈歷史建築大湖警察署署長宿舍修復再利用 文觀局 22 日舉辦說明會〉，《中國時報》，
<https://www.chinatimes.com/realtimenews/20210117001763-260421?chdtv>
26. 〈妥善留存文化記憶 苗栗縣歷史建築大湖警察署長宿舍進行邊坡修繕〉，《苗栗縣政府》，
https://www.miaoli.gov.tw/News_Content2.aspx?n=285&s=257812
27. 〈大湖警察署署長宿舍〉，《國家文化資產網》，
<https://nchdb.boch.gov.tw/assets/overview/historicalBuilding/20180412000001>
28. 〈角板山樟腦收納所〉，《國家文化資產網》，
https://memory.culture.tw/Home/Detail?Id=555243&IndexCode=Culture_Place
29. 〈東勢寶島燠樟獲獎多 面臨經營困境與關館〉，《國家文化資產網》，
<http://scweekly.com.tw/category/1346%E6%9C%9F/>
30. 〈苗栗樟腦產業的興衰〉，《國家文化資產網》，
https://memory.culture.tw/Home/Detail?Id=233536&IndexCode=Culture_Event
31. 〈南門館〉，《國立台灣博物館》，https://www.ntm.gov.tw/content_148.html
32. 〈臺博系統南門園區古蹟修復紀錄〉，《國立臺灣博物館》<https://youtu.be/k1MJfDLrBjQ>
33. 廢止日本佔領時期粗製樟腦樟腦油專賣法案・檔案管理局藏・檔號：
A375000000A/0038/0076.61/0054/0001/002
34. 樟腦輸日案・檔案管理局藏・檔號：A313000000G/0045/04990-001445/00001
35. 樟腦製造及銷售管理規則案/台灣省樟腦製造及銷售管理規則案・檔案管理局藏・檔號：
A375000000A/0038/0076.61/0054/0001/001
36. 1958 年農復會照片・檔案管理局藏・檔號：A325000000E/0047/0005/1
37. 〈樟林作業所〉，《中研院人社中心 GIS 專題中心》，
<https://data.depositar.io/dataset/rd03-9/resource/c4fe7b0d-4620-47c4-8fab-834277f09df7>
38. 〈1924 年台灣製腦地域圖〉，《中央研究院台灣史研究所》，
<https://thcts.sinica.edu.tw/themes/rd03-9.php>
39. 〈阿粉姐 為流浪老樹找歸宿〉，《天下雜誌》，<https://www.cw.com.tw/article/5113559>
40. 〈樹木天堂？樹木墳場？ | 因開發被不當移植的案例〉，《我們的島》，
<https://ourisland.pts.org.tw/content/213>
41. 〈樹木天堂？樹木墳場？〉，《環境資訊中心》，
<https://e-info.org.tw/node/67268>
42. 〈戶外教育設計實例分享〉，《李業興》，
<https://vtedu.mt.ntnu.edu.tw/uploads/1648017216891YqbKzS7D.pdf>
43. 〈老樹媽媽幫台灣老樹找出路〉，《今周刊》，
<https://www.business today.com.tw/article/category/192008/post/200404290010/>
44. 〈為老樹請命〉，《人間福報》，
<https://www.merit-times.com/NewsPage.aspx?unid=301663>

- 45.〈鄉民的無奈〉，《台灣網界學校博覽會》，
<http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2003/C0317360059/reluctance.htm>
- 46.〈十呆院子落成 台積電財務長：愛樹人的家〉，《中央社》，
<https://reurl.cc/919jpv>

教學設備/資源：

- 1.Ipad 六台
- 2.學習單
- 3.Kahoot
- 4.Thinglink
- 5.Padlet
- 6.全國法規料庫
- 7.國家文化資產網
- 8.國家檔案資訊網

試教成果與省思：

教師心得：

設計遊戲、答題、討論、發表分享，能夠引發學生自主學習，促進互動，合作完成任務，尤其是國家檔案資料是較為艱澀的公文、命令、會議記錄，透過組內討論、組間互動，可以層層釐清檔案內容，以檔案窺見當時中日方對樟腦需求與輸出的情勢與困境。此外，運用各校既有的 ipad 提供給學生，讓學生查詢資料更加便利，也提升了學習的成效。以老樹及文化資產(生活周邊的歷史建築)拉近學生與過往歷史的距離，促進學生思考文化資產保存的議題。

- 1.可視學生特質，第一節課的檔案閱讀稍作調整，閱讀「樟腦輸日」時，在文字理解與口語表達能力較好的班級，將同學分為中方及日方，依檔案內容進行交易談判，以增加學習興趣。
- 2.第二節課可視學生程度，延長時間，或增加答題次數，提升答題的興趣與成就感。講解樟腦歷史與引導學生自學時，也要調整節奏，穿插影片播放，避免學生聽講過久注意力下降。進行 google 表單測驗前，對於學生的答題提示要再更明確一些，以免學生沒有掌握到答題方向。
- 3.第三節課，增加樟腦歷史建築相關影片，以影像加強對樟腦歷史建築的認識，可再提供更多歷史建築活化案例，讓學生思考行動方案時有所依憑。
- 4.第四節課，關於文化資產法學生常問的問題，可作題庫，供老師參考。另外，學生對於歷史建築活化失敗的案例較為陌生，教師可以試著再多舉一些例子，提供學生做對照查詢之用。另外，學生對於學習歷程檔案的製作也較為陌生，教師可以再提供更多優良範例，以利學生的成果產出。

觀課者建議：

可以透過提問與完成任務，讓孩子進入學習的續流，學生在分組合作裡，有依靠、討論的對象。真的很喜歡這樣的課堂風景。

本次的教學設計跳脫傳統的課本講述，而是由教學者自編教材並以數位化方式讓學生自學，而且使用 360 度環景照片增加臨場感。此外，課程的最後也引導學生進行實踐策略的思考，是非常棒的素養導向設計。

學生學習單：

資產案例閱讀學習單

| | | | |
|-------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 學號 ： <u> </u> | 姓名 ： <u> </u> | 座號 ： <u> </u> | 日期 ： <u> </u> |
| 課程名稱 ： <u> </u> | | | |

| | |
|--|--|
| <p>一、 加拿大貝爾斯通公司為何能賺得更多？你從該案得到什麼啟發？為什麼？</p> <p>◎ 貝爾斯通公司之所以能賺得更多，是因為他們對市場很瞭解。</p> <p>◎ 他們對市場的小變化特別敏感，所以能迅速做出反應。</p> <p>◎ 貝爾斯通公司對顧客非常忠誠，所以顧客對他們非常忠誠。</p> <p>◎ 貝爾斯通公司對顧客非常忠誠，所以顧客對他們非常忠誠。</p> | <p>二、 加拿大貝爾斯通公司為何能賺得更多？你從該案得到什麼啟發？為什麼？</p> <p>◎ 貝爾斯通公司之所以能賺得更多，是因為他們對市場很瞭解。</p> <p>◎ 他們對市場的小變化特別敏感，所以能迅速做出反應。</p> <p>◎ 貝爾斯通公司對顧客非常忠誠，所以顧客對他們非常忠誠。</p> <p>◎ 貝爾斯通公司對顧客非常忠誠，所以顧客對他們非常忠誠。</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| <p>三、 大洲證券發展為何能取得如此成就？</p> <p>◎ 大洲證券發展之所以能取得如此成就，是因為他們對市場很瞭解。</p> <p>◎ 他們對市場的小變化特別敏感，所以能迅速做出反應。</p> <p>◎ 大洲證券發展對顧客非常忠誠，所以顧客對他們非常忠誠。</p> <p>◎ 大洲證券發展對顧客非常忠誠，所以顧客對他們非常忠誠。</p> | <p>四、 大洲證券發展為何能取得如此成就？你從該案得到什麼啟發？為什麼？</p> <p>◎ 大洲證券發展之所以能取得如此成就，是因為他們對市場很瞭解。</p> <p>◎ 他們對市場的小變化特別敏感，所以能迅速做出反應。</p> <p>◎ 大洲證券發展對顧客非常忠誠，所以顧客對他們非常忠誠。</p> <p>◎ 大洲證券發展對顧客非常忠誠，所以顧客對他們非常忠誠。</p> |
|--|---|

五、 你覺得大洲證券發展最成功的一項工作是什麼？

◎ 大洲證券發展之所以能取得如此成就，是因為他們對市場很瞭解。

◎ 他們對市場的小變化特別敏感，所以能迅速做出反應。

◎ 大洲證券發展對顧客非常忠誠，所以顧客對他們非常忠誠。

◎ 大洲證券發展對顧客非常忠誠，所以顧客對他們非常忠誠。

資產案例閱讀學習單

日期： 年 月 日

姓名： 學號： 班

組別： 組

組員姓名： 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

一、 請先將文章標題及內容的大意簡述出來，同時簡述出文章的主旨（做了什麼事）

文章主要描述的是什麼事呢？
 作者想告訴我們什麼事情呢？
 文章想告訴我們什麼道理呢？
 作者想告訴我們什麼道理呢？

二、 請先將文章標題及內容的大意簡述出來，同時簡述出文章的主旨（做了什麼事）

文章主要描述的是什麼事呢？
 作者想告訴我們什麼事情呢？
 文章想告訴我們什麼道理呢？
 作者想告訴我們什麼道理呢？

三、 大綱簡述每個情節發生的時間及地點

故事發生的時間及地點是嗎？
 故事發生的時間及地點是嗎？
 故事發生的時間及地點是嗎？
 故事發生的時間及地點是嗎？

四、 大綱簡述每個情節發生的時間及地點

故事發生的時間及地點是嗎？
 故事發生的時間及地點是嗎？
 故事發生的時間及地點是嗎？
 故事發生的時間及地點是嗎？

五、 請將你讀完這篇文章後的心得感想寫下來

這篇文章可以讓我學習到什麼呢？
 這篇文章可以讓我學習到什麼呢？
 這篇文章可以讓我學習到什麼呢？
 這篇文章可以讓我學習到什麼呢？

[illegible]

| 資產案例閱讀學習單 | |
|---|---|
| 姓 名: <u>王</u> | 組 別: <u>1</u> |
| 姓 名: <u>王</u> | 組 別: <u>1</u> |
| <p>一、分析下列資產類別的投資結構與風險，並依風險的高低進行一類二類三類的排序。</p> <p>房地產 </p> <p>股票 </p> <p>債券 </p> <p>黃金 </p> <p>其他 </p> | <p>二、分析下列資產類別的投資結構與風險，並依風險的高低進行一類二類三類的排序。</p> <p>房地產 </p> <p>股票 </p> <p>債券 </p> <p>黃金 </p> <p>其他 </p> |
| <p>三、大略瞭解各類資產的未來預期收益與風險。</p> <p>股票 </p> <p>債券 </p> <p>黃金 </p> <p>其他 </p> | <p>四、大略瞭解各類資產的未來預期收益與風險。</p> <p>股票 </p> <p>債券 </p> <p>黃金 </p> <p>其他 </p> |
| <p>五、依據下列各類資產的未來預期收益與風險，進行一類二類三類的排序。</p> <p>股票 </p> <p>債券 </p> <p>黃金 </p> <p>其他 </p> | <p>六、依據下列各類資產的未來預期收益與風險，進行一類二類三類的排序。</p> <p>股票 </p> <p>債券 </p> <p>黃金 </p> <p>其他 </p> |

資產案例閱讀學習單

姓名: 李維 班級: 國語班 學期: 三年級下
 組別: 第一組

一、故事內容與主題在描述什麼事情呢？你從故事裡得到什麼啟發？寫下來吧！

1. 故事主題

2. 故事內容

3. 故事啟發

二、故事中你喜歡的角色是誰呢？為什麼喜歡他/她？請寫下來！

1. 角色名稱

2. 喜歡原因

三、大漢學堂與故事內容有什麼關聯呢？

1. 故事內容與大漢學堂

2. 故事內容與大漢學堂

3. 故事內容與大漢學堂

四、大漢學堂與故事內容有什麼關聯呢？

1. 故事內容與大漢學堂

2. 故事內容與大漢學堂

3. 故事內容與大漢學堂

五、如果你是大漢學堂故事內容的一部分，你會是什麼呢？

1. 故事內容與大漢學堂

[illegible]

上課情形：





附錄一

台灣樟腦產業大事紀

| 西曆 | 中曆 | 主要紀事 | 備注 |
|------|-------|----------------------|--|
| 1661 | 天啟元年 | 台灣最早製作樟腦紀錄。 | 連橫台灣通史：「鄭芝龍曾入山伐樟熬腦」。但無其他史料佐證。 |
| 1703 | 康熙40年 | 劉卻夜燃樟腦以聚眾作亂。 | 顯見當時私腦猖獗。 |
| 1725 | 雍正3年 | 軍工匠首入山伐樟木，官方伐樟熬腦的起源。 | 軍工匠首入山伐樟木，修理及建造配屬台彭水師防衛用的戰船，軍工匠首以煉腦的特權彌補工資不足。 |
| 1822 | 道光2年 | 宜蘭增設軍工料館。 | 剝奪宜蘭小匠入山伐木熬腦的權利。 |
| 1823 | 道光3年 | 林泳春之亂。 | 林平侯協助勸降，但無結果。 |
| 1825 | 道光5年 | 艋舺設軍工料館，兼辦腦務。 | 由軍工料館統一收購樟腦，再統一售出。清帝國樟腦官營專賣之始。 |
| 1839 | 道光19年 | 鴉片戰爭前後。 | 英商屢以鴉片和台灣雞籠、淡水人民交易樟腦。 |
| 1855 | 咸豐5年 | 美商羅平來台採購樟腦。 | 台灣道以捉拿海盜為私下開放的貿易條件，每年約有一萬擔樟腦輸出至香港。 |
| 1860 | 咸豐10年 | 台灣開港通商。 | 天津條約台灣安平、打狗、淡水、雞籠開港通商。日本發明土佐式製腦法。 |
| 1861 | 咸豐10年 | 清政府將樟腦收歸官辦。 | 清政府第一次樟腦官辦專賣。 |
| 1863 | 同治2年 | 艋舺軍工料館改為腦館。 | 艋舺軍工料館改為腦館，並在新竹、後壠、大甲設置小館，樟腦之買售均由臺灣道庫出資、必須透過腦館承購樟腦，禁止民間出售，由料館統籌管理。 |
| 1865 | 同治4年 | 杜德來台收購樟腦。 | 杜德意外發現台灣山區適合種茶，故積極推廣福建烏龍茶。 |
| 1868 | 同治7年 | 中英樟腦糾紛。 | 查緝怡記洋行走私樟腦所引起的軍事衝突，事後中英雙方簽訂樟腦章程，臺灣結束樟腦專賣制度。 |

| | | | |
|------|------------|----------------------------|--|
| 1874 | 同治 13 年 | 牡丹社事件爆發。 | 日本以 1871 年八瑤灣事件殺害琉球漁民為由，藉口出兵攻打台灣南部原住民各部落的軍事行動 |
| 1875 | 光緒 元年 | 沈葆楨在臺推動改革。 | 沈葆楨「開山撫番」政策，對開發山區樟腦資源有莫大助益。 |
| 1884 | 光緒 10 年 | 中法戰爭波及臺灣。 | 1.劉銘傳來台主持防務，法軍 6 月炮擊基隆。 2.法國人維埃利（Paul Vieille）以樟腦為原料發展出無煙火藥，配合 1886 年發明的勒貝爾小口徑步槍，可以達到「穩定精準、快速及殺傷力強」的效果。於是樟腦變成為軍需工業中不可缺少的重要原料，20 世紀初期的第一次世界大戰之前，樟腦成為各國爭相搶購的軍事物資。 |
| 1885 | 光緒 11 年 | 中法戰爭結束，臺灣建省。 | 劉銘傳為臺灣首任巡撫。 |
| 1886 | 光緒 12 年 | 實施第二次樟腦專賣。 大嵙崁抗清事件。 | 與板橋林維源、霧峰林朝棟「官紳合作」進行開山撫番，以消除番亂，官府不增一兵、一餉，仕紳在新墾地獲得包含樟腦等龐大利益。 恢復施行樟腦專賣。 大嵙崁地區原住民因漢人入山熬腦，侵犯原有生活空間，因而抵抗。 |
| 1887 | 光緒 13 年 | 設腦務總局、分局。 | 劉銘傳在台北設立腦總局，大嵙崁、三角湧、雙溪口、雲林、埔里社、罩蘭等處設置分局。 諾貝爾以樟腦為原料研製出了威力更強的新式「無煙火藥」，使樟腦成為國際貿易中關注的重要資源。 |
| 1888 | 光緒 14 年 | 官賣承包制，包商與洋商自行採買樟腦並行制。 | 總理衙門電令臺灣准許外商以舊章(樟腦章程)貿易，形成官賣承包制，包商與洋商競購樟腦的現象。 |
| 1889 | 光緒 15 年 | 樟腦需求量大增，市場行情高達二倍。 | 因賽璐珞工業大量使用樟腦為原料，無煙火藥的製造也樟腦為原料，樟腦需求量大增，市場行情也高達二倍。 |
| 1890 | 光緒 16 年 | 第二次樟腦專賣因外商抗議，專賣制度再度廢除。 | 英商在臺收購樟腦屢被沒收，洋商透過北京英國公使向北京總理抱怨劉銘傳對台灣樟腦處理不當。總理衙門詔飭劉銘傳將樟腦改為民辦，11 月專賣制度再度廢除，樟腦業因廢除樟腦專賣而大興。 |
| 1891 | 光緒 17 年 | 劉銘傳離職，邵友濂接任 臺灣巡撫。 | 9 月大嵙崁事件擴大，邵友濂調林朝棟、黃南球平亂。至 1892 年大嵙崁事件被平定。 |

| | | | |
|------|------------|------------------------------|---|
| 1894 | 光緒 20 年 | 中日甲午戰爭爆發。 | 邵友濂離職，唐景崧署理臺灣巡撫。唐景崧為加強防務，將隘勇調至沿海要地，原住民趁虛出草，影響腦務。 |
| 1895 | 光緒 21 年 | 日本佔領臺灣。 | 10.03 臺灣總督府頒布〈官有林野及樟腦製造業締規則〉，製腦原料的樟木與製腦權利皆收歸官有。 |
| 1896 | 明治 29 年 | 臺灣總督府撫墾署官制。 總督府發布樟腦稅則 | 1.總督府公布〈臺灣總督府撫墾署官制〉訂立蕃地為國有地的法制原則，管理製腦取締事務。 2.總督府發布樟腦稅則，免除樟腦釐金與防費的徵收，針對樟腦製造人、樟腦仲買人、樟腦搬出人徵收營業執照稅，對製造人徵收樟腦製造稅。 3.樟腦製造業取締規則，准許製腦業者在民有林申請製造樟腦經營。 |
| 1897 | 明治 30 年 | 發布臺灣樟腦油稅則。 | 解決樟腦生產者利用樟腦油的生產逃漏稅，發布臺灣樟腦油稅則，將樟腦油的生產也納入徵稅範圍。 |
| 1899 | 明治 32 年 | 樟腦專賣制實行。 | 06.10 發布臺灣樟腦局官制。 06.22 發布臺灣樟腦及樟腦油專賣規則。 08.05 樟腦專賣制實行。 |
| 1902 | 明治 35 年 | 日阿拐事件。 | 07.06 南庄爆發日阿拐事件。 |
| 1907 | 明治 40 年 | 三井物產會社。 | 02.15 總督府將樟腦海外販賣權委託三井物產會社。 |
| 1917 | 大正 6 年 | 臺灣精製樟腦株式會社。 | 3 月以三井、鈴木兩家公司為中心的「臺灣精製樟腦株式會社」在臺北成立。 |
| 1919 | 大正 8 年 | 臺灣樟腦株式會社成立。 | 04.20 「臺灣樟腦株式會社」在臺北成立。 |
| 1924 | 大正 13 年 | 灣總督府專賣局新設鹽腦課。 | 02.25 台灣總督府專賣局官制改正。同日專賣局分課規程改正，新設鹽腦課。 |
| 1930 | 昭和 5 年 | 人造樟腦與之競爭。 | 美國與德國的人造樟腦與天然樟腦出現劇烈競爭。 |
| 1939 | 昭和 14 年 | 臺灣樟腦株式會社解散 | 樟腦業務收歸專賣局辦理。 |
| 1941 | 昭和 16 年 | 1941-1945 年太平洋戰爭。 | 太平洋戰起，台腦國際銷路封鎖，而軍事需要濫伐樟樹，原料與市場兩失，台灣樟腦事業因而就衰。 |
| 1945 | 民國 34 年 | 臺灣省專賣局鹽腦科。 | 中華民國政府接收臺灣。台灣總督府專賣局改組為臺灣省專賣局樟腦相關業務由鹽腦科管轄。 |
| 1947 | 民國 36 年 | 原鹽腦科則成立樟腦公司。 | 專賣局之煙草、酒、火柴、樟腦依業務性質改組為公司，原鹽腦科則成立樟腦公司。 |

| | | | |
|------|------------|----------------|---|
| 1948 | 民國 37 年 | 台灣省建設廳轄樟 腦局 | 03.08 臺灣樟腦公司改組為樟腦局，隸屬省建設廳管轄。 |
| 1952 | 民國 41 年 | 裁撤樟腦局 | 菸酒公賣局接續樟腦局業務。 |
| 1967 | 民國 56 年 | 樟腦開始開訪民營 | 06.17 省政府將省營樟腦廠以分期付款讓售民營。原生於台灣的樟樹已所剩無幾，樟腦業者在林務局的配售政策下慘澹經營，樟腦工廠紛紛歇業。 |
| 1985 | 民國 74 年 | 台灣樟腦產業快速 萎縮 | 合成樟腦大量製造低價傾銷，台灣樟腦快速萎縮。 |

附錄二

台三線老樹消失事件

時間：民國 83 年(西元 1994 年)

地點：現今台三線六合草莓園至花間集之間

摘要：民國 83 年(西元 1994 年)，台三線進行拓寬工程，預計砍伐沿線 200 多棵老樟樹。在地方人士的爭取下，198 棵老樟樹被移往苗栗縣政府苗圃。雪霸國家公園成立後，縣府曾舉辦「老樹返鄉」，剩餘的樟樹遂移植到汶水遊客中心。此時老樟樹只剩下 22 棵。

代表人物：老樹媽媽謝粉玉

老樹媽媽最高學歷為國小，和丈夫擁有一間木工廠、一間雜貨店，丈夫過世後留下三個小孩給老樹媽媽。老樹媽媽因為經營木工廠，對樹產生了感情。在幾次出國的機會中，國外的好山好水讓她感觸良深，老樹媽媽曾說：「國外公園都看得到珍貴的櫟木、樟樹，台灣的老樹，卻都是開馬路、開果園，求風水下的犧牲品。」

回國後，老樹媽媽關掉木工廠，更毅然決然投入保護老樹的工作，貸款買地收容老樹。為了替老樹請命，謝粉玉曾站出來競選大湖鄉民代表，當選後還和一群志同道合的朋友共同發起護樹運動。這一場護樹運動在民國 83 年 6 月 16 日舉辦簽名會、17 日舉辦黃絲帶全民護樹運動，並在 18 日由大湖鄉公所主辦的台三線「路樹公聽會」發聲。可惜環保團體勢單力薄，會中贊成砍樹的聲音居多數。

最終，老樹仍然被砍並移植。總體來說，造成砍樹的原因有下列幾點：一、妨礙農民農作物生長。二、妨礙地方交通安全。三、運輸農作物不方便。四、因土地徵收問題。五、可帶動地方繁榮。

老樹媽媽在這一場台三線開發案搶救老樹中雖然遭遇挫敗，但是沒有因此動搖老樹媽媽的決心，在那之後只要老樹媽媽聽到哪裡有老樹要被砍，就會立刻去搶救，將老樹移植到自己的收容所。無奈要搶救的老樹實在太多，老樹媽媽不斷貸款買地，負債一度高達四千多萬，最終讓自己的房子與土地都面臨被法拍的命運。

所幸，皇天不負苦心人，老樹媽媽的善心得到企業家的認同與贊助，不但欠債逐步還清，還在台積電財務長何麗梅的幫助之下，在民國 100 年(西元 2011 年)一同創辦十呆環境保護基金會。十呆環境保護基金會，由謝粉玉擔任榮譽董事長，何麗梅先生劉淙漢擔任董事長，並多次推動各級學校護樹教育、參與政府老樹保育相關政策、持續認養老樹。民國 107 年(西元 2018 年)，位於苗栗縣大湖鄉的「十呆院子」落成啟用，為所有愛樹人建立了一個共同的基地。「十呆

院子」占地近千坪，除有台積電總經理暨共同執行長魏哲家捐助交流空間，還有台積電副董事長曾繁城捐贈一棵超過百年的台灣櫟木。謝粉玉說，「十呆院子」是個起點，她的夢想是建立一個老樹公園，讓所有顛沛流離的老樹擁有永久居留權。

〈阿粉姐 為流浪老樹找歸宿〉，《天下雜誌》，

<https://www.cw.com.tw/article/5113559>

〈樹木天堂？樹木墳場？ | 因開發被不當移植的案例〉，《我們的島》，

<https://ourisland.pts.org.tw/content/213>

〈樹木天堂？樹木墳場？〉，《環境資訊中心》，

<https://e-info.org.tw/node/67268>

〈戶外教育設計實例分享〉，《李業興》，

<https://vtedu.mt.ntnu.edu.tw/uploads/1648017216891YqbKzS7D.pdf>

〈老樹媽媽幫台灣老樹找出路〉，《今周刊》，

<https://www.businesstoday.com.tw/article/category/192008/post/200404290010/>

〈為老樹請命〉，《人間福報》，

<https://www.merit-times.com/NewsPage.aspx?unid=301663>

〈鄉民的無奈〉，《台灣網界學校博覽會》，

[http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2003/C0317360059/reliance.h
tm](http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2003/C0317360059/reliance.htm)

〈十呆院子落成 台積電財務長：愛樹人的家〉，《中央社》，

<https://reurl.cc/919jpv>

資產案例閱讀學習單

班級：_____ 組別：_____ 組員座號：_____

組員姓名：_____

一、台中文化資產活化成功的諸多案例中，你印象最深刻的是哪一個？為什麼？

二、台中文化資產活化失敗的諸多案例中，你印象最深刻的是哪一個？為什麼？



三、大湖警察署署長宿舍為什麼是文化資產？

四、大湖警察署署長宿舍曾經遭到哪些自然危害？

五、您覺得大湖警察署署長宿舍的下一步可以怎麼走？



附錄四

文化資產認養與活化學習單

| | | | |
|--------------|-------------------|-------|--|
| 班級： | 組員座號： | 組員姓名： | |
| 名稱 | | 地點 | |
| 類別 | | 年代 | |
| 該資產現況 | | | |
| 該資產的價值 評估 | | | |
| 行動 方 案 | WHY（為什麼要保護？） | | |
| | WHAT（用什麼方案來保護？） | | |
| | HOW（如何執行這個方案？） | | |
| | WHEN（何時執行這個方案？） | | |
| | WHERE（在哪裡執行這個方案？） | | |
| | WHO（誰來執行這個方案？） | | |

請從網路上抓數張這個文化資產的圖片，並張貼在本頁空白處

圖片張貼處

社會領域素養導向課程教學設計檢核表

| 層面 | 評鑑指標 | 自我檢核 | 他人檢核 | 檢核意見 (文字敘述) |
|---------|---|--|--|---|
| 課程理念的落實 | 1. 自發：以學習者為學習的主體，選擇適當的學習方式，促進自我理解，引發學習興趣與動機。 2. 互動：學習者能廣泛運用各種方式，有效與他人及環境正向互動。 3. 共好：參與行動和他人建立適切的合作模式與人際關係，應用所學產生共好的效果。 4. 跨領域／科目：考量與其他領域或科目的關係 | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 可以透過提問與完成任務，讓孩子進入學習的續流，學生在分組合作裡，有依靠、討論的對象。真的很喜歡這樣的課堂風景。 |
| 素養導向的設計 | 1. 整合知識、技能、態度：強調學習是完整的，不應偏重在知識層面。 2. 注重情境化、脈絡化的學習：能將學習內容和過程與經驗、事件、情境、脈絡進行適切結合。 3. 兼重學習歷程、策略及方法：課程規劃及教學設計能結合學習內容與探究歷程，以陶養學生擁有自學能力，成為終身學習者。 4. 強調實踐力行的表現：讓學生能學以致用，整合所學遷移應用到其他事例，或實際活用於生活中，更可對其所知所行進行外顯化的思考，而有再持續精進的可能。 | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 本次的教學設計跳脫傳統的課本講述，而是由教學者自編教材並以數位化方式讓學生自學，而且使用 360 度環景照片增加臨場感。此外，課程的最後也引導學生進行實踐策略的思考，是非常棒的素養導向設計。 |